

FICHE 4 : LE CANAL ET LES LOISIRS, UN EXEMPLE L'ÉCOLE DE NATATION.

Compétence 5 du socle Commun la culture humaniste. Capacité à lire et utiliser différents langages, mise en relation de faits culturels et les progrès techniques



Ecole de natation (ca 1910)

Cote : RBX_AMR_CAN_D09_008

LECTURE DE L'IMAGE

- De quel type de document s'agit-il ?
- Que voit-on au 1^{er} plan de cette image ?
 - * Comment ces personnes sont-elles habillées ?
 - * Que font-elles ?
 - * Où sont-elles ?
- Que voit-on autour ?
 - * Bâtiments industriels ; maisons ?
 - * Que cela signifie-t-il ? Où est-on ?
- Quel sentiment éprouve-t-on ?
 - * Image amusante qui donne envie de rejoindre les protagonistes ?

ANALYSE DE L'IMAGE

- Quelle information nous apporte la légende de l'image ?
 - * Cette école de natation existe-t-elle encore ? Pourquoi ?
- Si on se baigne dans le canal, que peut-on en déduire ?
 - * Qualité de l'eau, environnement ?
 - * Cela a-t-il changé depuis ?
- Ce type d'activités peut laisser supposer qu'on peut en faire d'autres dans le canal : lesquelles (explorez le site) ?
- Que peut-on penser de la place du canal dans la ville ?
 - * Son utilisation

VERS UNE SYNTHESE

L'école de natation alimentée par les eaux du canal est inaugurée le 13 juin 1880 quai de Gand. Plus qu'un lieu de loisirs, elle a pour vocation d'apprendre à nager aux roubaisiens. Au milieu des bâtiments industriels qui déversent leurs eaux usées dans le canal, l'installation du bassin à cet endroit témoigne du peu de conscience et d'intérêt pour les questions environnementales et de santé publique à cette époque. Une usine d'incinération la remplace en 1936, date de sa fermeture, réaffirmant l'aspect inapproprié de son emplacement.

TOUT CHANGE RIEN NE CHANGE – PRIMAIRE

A partir de la photo, de vos descriptions, de vos observations et de vos pratiques de natation, on peut compléter le tableau suivant. En comparant les années 1910 et aujourd'hui

A quelles époques appartiennent ces éléments ? Appuyez-vous sur la photo pour expliquer le passé et sur vos propres pratiques pour le temps présent. On peut aussi utiliser la notice de l'exposition.	Années 1910	Epoque actuelle
Se baigner à la piscine / Dans le canal		
Des filles et des garçons dans les bassins		
Présence de liquide de teinturerie dans les bassins		
Chaussures de bain		

<i>Caleçon long de bain</i>		
<i>Boire la tasse</i>		
<i>Du chlore dans l'eau</i>		
<i>Un escalier pour le plongeoir / une échelle pour le plongeoir</i>		

Pour aller plus loin encore avec le document (collège lycée)

De la description à la déduction, à côté de la photographie.

L'INTENTION ET LA DESTINATION

Cette photographie a été prise dans les années 1910. La photo que nous regardons oublie des acteurs : le photographe et son matériel et bien sûr ce qui est hors champ, tronqué, etc. Quelle pouvait être l'intention du photographe ? Souvenir familial, amical, sportif, valorisation des espaces ? Difficile de trancher. Cependant, les protagonistes tiennent la pose. Ce qui compte pour le photographe, ce sont les sujets. Les équipements ne sont pas prioritaires, peu de sujets nagent dans le canal.

CE QUE PHOTOGRAPHIER VEUT DIRE

Cette photo nous touche car elle nous donne à regarder un moment paisible, intime, dans un univers industriel et une époque à jamais révolus ; comme une effraction dans le passé par le truchement de l'objectif. Il est possible d'avoir une lecture qui se penche plus sur les représentations. Vous trouverez quelques clefs, puis à chacun de compléter et d'interpréter.

Contrastes /oppositions	Localisations/description	Significations / interprétations
Droites / Courbes	<i>À vous de trouver</i>	Pour des raisons fonctionnelles et de représentation de maîtrise de la nature dans la monde moderne, l'architecte et l'urbaniste préfère la ligne droite. La courbe est laissée à la nature.
<i>À vous de trouver</i>	La brasserie / le canal, la pelouse	L'usine offre des murs aveugles, massifs, on est dans la clôture. Le canal par nature est un loisir de plein air. L'hygiène par le soleil, pour lutter contre la tuberculose, sont des données présentes.
Vêtu / Dévêtu	Les jeunes gens sont en caleçon, les personnages plus âgés sont vêtus	<i>À vous de trouver</i>
Mixité (à vous de compléter)		