

EPEULE - ALOUETTE - TRICHON

QUARTIER

LIBRE

Le journal du
Comité de Quartier



JANV.- FEV. 1988
N° 29

Association Epeule-Alouette-Trichon-Information 44, rue du Curoir. Roubaix - Tél. 20.73.41.10

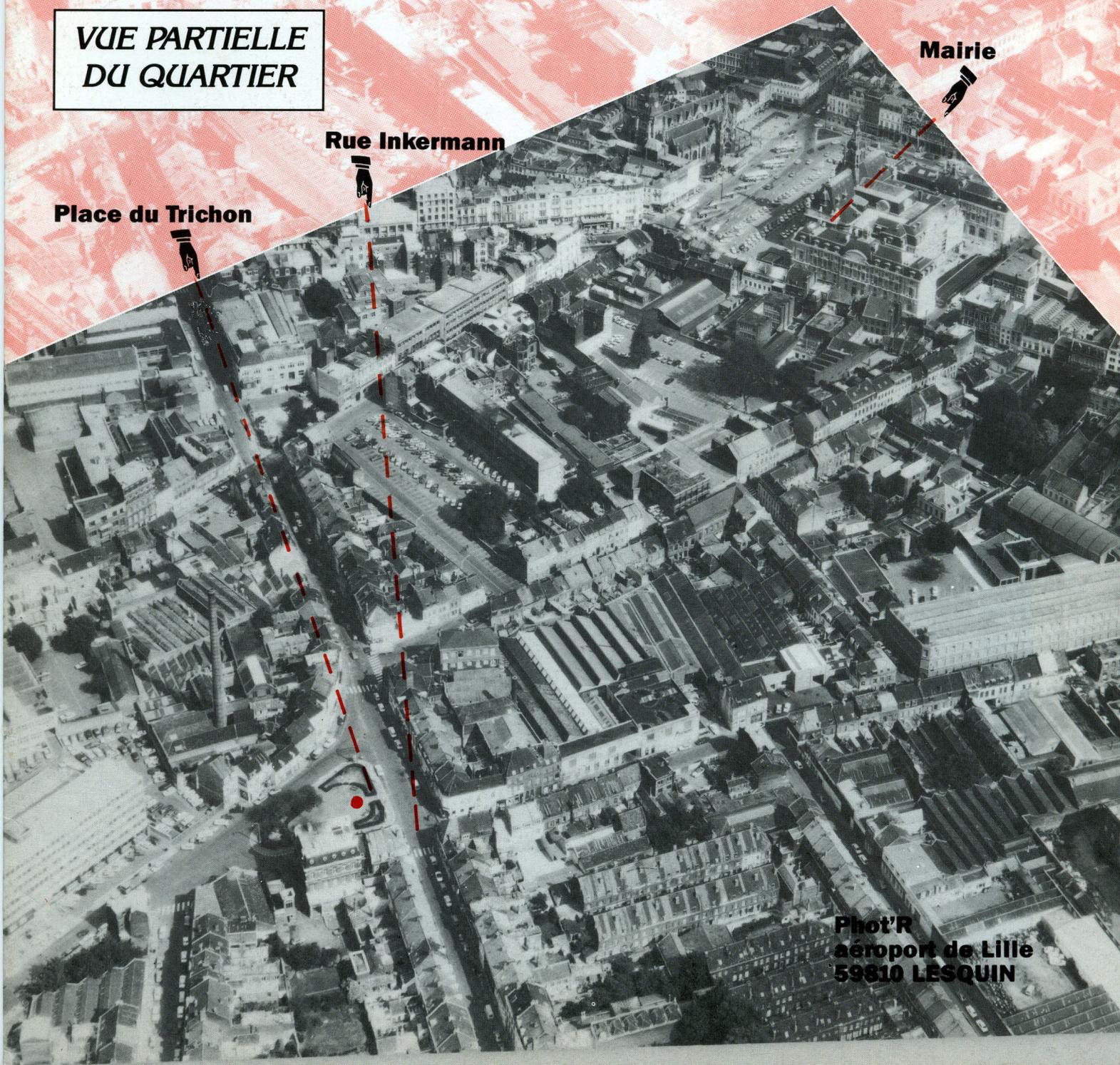
LA VIE DE QUARTIER
Pages 6 et 7

**VUE PARTIELLE
DU QUARTIER**

Place du Trichon

Rue Inkermann

Mairie



**Phot'R
aéroport de Lille
59810 LESQUIN**

L'ÉLECTRICITÉ

Il suffit d'une panne ou d'une grève pour se rendre compte combien est grande la place que l'électricité a prise dans notre vie. Mais sait-on qu'il y a guère plus de cinquante ans que l'électricité est entrée dans le domaine public à Roubaix.

L'ÉCLAIRAGE PRIVE

C'est de l'institut technique, rue du Collège, qu'est partie la première diffusion du courant électrique : diffusion modeste d'ailleurs, puisque cela ne dépassait guère le périmètre d'un pâté de maisons !

C'était en 1897 ; le chanoine Vassart qui dirigeait alors l'institut technique roubaisien eut l'intuition des services énormes que pouvait rendre l'électricité dans le domaine domestique. Il avait installé, dans la salle des machines de l'école, une génératrice de 30 chevaux qui alimentait les ateliers et les salles d'études. Il eut l'idée de faire profiter les voisins de cette nouvelle forme de chaleur et de lumière. Et après le fameux bloc-moteur de 30 chevaux alimentait en électricité une bonne partie des maisons voisines dans la rue du Collège. Ce fut là, la première distribution électrique à Roubaix.

Cette initiative fut rapidement imitée. Un ingénieur commerçant de la grand-rue était parvenu, tour de force technique pour l'époque, à éclairer certains manèges du champ de foire.

En partant d'un service de voisinage, le courant électrique devint un service public.

L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

Vers 1860 peu après la création de l'usine à gaz par la Sté Desclée, rue de Tourcoing, les carrefours des principales artères de la ville furent éclairés par des becs de gaz.

Ce mode d'éclairage semblait à cette époque être le summum du progrès car les applications de l'électricité ne commencèrent qu'après l'exposition universelle de 1900.

Ce fut rue de la Gare que l'éclairage public fit son apparition ainsi que sur la grand-place. Ils bénéficièrent en priorité de cette innovation en 1911 à l'occasion de l'exposition de Roubaix. Le mode d'éclairage fut réalisé, au début, avec des lampes à arc et remplacé peu après par des lampes à incandescences. L'entre deux guerres vit s'intensifier la diffusion de l'éclairage public. Il y avait pourtant encore 3.000 réverbères à gaz. Seules les rues principales comme la rue de l'Épeule, avaient des lampes électriques.

Pendant la guerre la puissance lumineuse fut considérablement diminuée par l'adjonction de verres colorés pour raison de défense passive. Après la libération, le rétablissement des réverbères s'avéra impossible par suite du manque de gaz. On les électrifia petit à petit et même on supprima "les becs de gaz" (si appréciés des chiens) au profit du lampadaire électrique.

En 1956, l'administration municipale décida d'électrifier les courées. Il y en avait à l'époque encore un millier. Cela donne une idée de l'ampleur de l'installation qui fut faite. Les travaux s'échelonnèrent sur plusieurs années.

Maintenant toutes les rues sont bien éclairées et tous les foyers ont de l'électricité.

Jacques Prouvost



Les premiers réverbères électriques à Roubaix.



Jeannette et Victor

Déjà il y a pas mal d'années Georges Milton chantait "dans le quartier de la Gare du Nord, tout le monde connaît Victor".

En 1988 nous pouvons dire, dans le quartier de l'Epeule et bien au-delà, tout le monde connaît Victor.

Victor Vander Meiren, nous connaissons en lui un bout en train né, toujours à la recherche de moyens pour dérider tout le monde afin d'animer son quartier et la ville de Roubaix.

Né à Croix, banlieue de Roubaix comme il le dit, il fréquente l'école de la rue Brézin, puis l'Institut Turgot, ensuite, il fut employé de Banque jusqu'au service militaire, puis vinrent la guerre et la captivité.

A son retour à Roubaix, il est commerçant ; faute de fonds, en gérance d'un commerce d'alimentation, rue Brézin, puis rue de l'Epeule ; le virus acquis en captivité, de vouloir organiser, animer, pour vaincre la nostalgie des stalags le suivit.

Mais déjà avant le service militaire, il était secrétaire de la section de basket ball de l'Amicale des Arts de Roubaix. Puis au service, après les classes, gérant du foyer du soldat au 168^{ème} R.I.F. stationné dans la ligne Maginot, sergent chef comptable durant la période de la

guerre, puis la captivité au Stalag XII A, où avec plusieurs camarades, Nordistes, Parisiens, Méridionaux, etc., il participa à la création de tournois de football, basket ball, de courses à pieds, les six heures du Stalag XII A ; évidemment il y avait également le théâtre, mais n'étant pas chanteur ni acteur on le pressentit pour la présentation du spectacle ce fut ses débuts de speaker.

En 1946, il fit partie de l'équipe qui, sous l'égide d'Emile Barrière,

Assis le 1^{er} à gauche Victor, dans une fête en 1946 ?

réorganisa l'Union des Commerçants de l'Epeule-Alouette, et il s'occupa des animations au sein

ENCORE UN PERSONNAGE DE L'EPEULE ... ET ...

UN SACRE PERSONNAGE...

Je crois que vous attendiez tous que dans votre quartier libre l'on parle de Victor, Victor comme je le dis dans une chanson que je lui ai dédiée, Roi de l'Epeule.

du Comité des Fêtes, ce qui fait donc 40 années d'activités dans ce quartier.

Ses initiatives furent nombreuses : concours de beaux étalages avec les thèmes les plus divers, objets d'anomalies pour le commerce exploité, billets de banque soupçonnés être dans la vitrine, jeux de puzzle, opération Louis d'Or, opération champagne, tombola, etc.

L'évolution du système de distribution dans l'alimentation lui fit

reprandre sa profession de comptable, ce qui ne l'empêcha pas de rester très actif dans son quartier



ENCORE UN PERSONNAGE DE L'EPEULE (suite)

et dans la ville de Roubaix, car au lieu de se contenter d'être installé dans son bureau, rendant sur ce plan professionnel de nombreux services aux commerçants ; artisans et entreprises composant la clientèle du cabinet où il fut employé durant 27 années. Certains préfèrent une détente platonique : la pêche, la pétanque, la belote, etc., Victor lui, aime la participation populaire, le contact avec le monde, il organise de nombreuses animations à Roubaix et dans la métropole prêtant son concours à de nombreuses organisations, animations, c'est son job, son hobby, suivant le terme que l'on veut...

Tout cela, parallèlement avec les animations populaires du quartier. Les 28 heures de Roubaix qui en sont à la 34^{ème} édition, des membres fondateurs il n'y en a plus que trois : Louis Bourgois - créateur, Jacques BuysSENS - chronométrateur, et Victor - speaker.

Fondateur de la course cycliste se disputant en nocturne, il y eut 24 éditions, les six jours de courses en trottinettes et patins à roulettes 12 éditions, le tournoi de football réservé aux pupilles, 19^{ème} édition, pour les anciens le banquet repas spectacle annuel, 31^{ème} en mars dernier, le cabaret dansant au Colisée, le Marathon Epeulois.

Organisateur de la braderie annuelle avec des animations les plus diverses.

En 1955, Victor est membre du Comité Directeur des Festivités de la ville de Roubaix (secrétaire général depuis 1965).

En 1968 créateur avec d'autres membres du Comité des jeux inter-quartiers de la ville de Roubaix, 12 comités y participèrent, l'Epeule emportant le classement ; secrétaire de la section sportive du Nord Touriste depuis 1955, membre du

Conseil d'Administration de cette Association. Il anima durant plusieurs années l'harmonie des anciens soldats musiciens en tant que secrétaire, il fut aussi au Kart Club de Roubaix pendant une décennie. Commissaire aux comptes de l'Office Municipal des Sports de la ville depuis sa création en 1965. Membre fondateur en 1958 avec Jean Descamps du Comité de jumelage échanges internationaux "Roubaix-Europe", il collabora étroitement dans cet esprit, réalisant 8 rallyes touristiques auto-

père était Président de l'Amicale des Chauffeurs Conducteurs de machines à vapeur, Capitaine de route pour les sorties du Nord. Touriste et membre du Conseil d'Administration de cette Association.

Ne dites pas à Victor qu'il est un dévoué ! Non ! Car il vous répondra : je me suis amusé en amusant les autres.

Mais les années passent (et les années ont passé), et notre ami Victor a pensé qu'il était bon maintenant de passer le flambeau des



De gauche à droite : Victor Vander Meiren, Louis Bourgois, Louis Debacker et Jacques BuysSENS.

mobiles reliant Roubaix à Verviers et Monchen Gladbach, il amena avec succès les Bleus Sarrauts dans ces trois villes.

Tout cela, il le réalisa avec la complicité de son épouse Nanette, qui n'a jamais hésité à mettre la main à la pâte, c'est le cas de le dire, car elle prépara les réceptions les plus diverses et la cuisine du banquet offert aux anciens du quartier, réunissant plus de 400 convives.

Il est vrai qu'il a de qui tenir, son

animations à des plus jeunes, il rendra encore de nombreux services au sein des Comités, des Clubs et des Associations auxquels il appartient, mais en homme sage, il s'est dit : il faut arrêter même quand on n'a pas envie de s'arrêter. Nous espérons qu'il gardera la forme encore de nombreuses années, et que longtemps nous entendrons de cette voix reconnaissable à la ronde : sa devise "Courage et bonne humeur".

Recueilli par Denyse Soubrie.

« BON SOUVENIR DE ROUBAIX »

A l'Hôtel de ville, il y a deux ou trois ans, un artiste photographe présentait un ensemble de photos sur les chevalets de mines du bassin Nord - Pas-de-Calais : ces grandes tours métalliques que l'on aperçoit en traversant le pays des terrils. Ces chevalets, sont tous abandonnés à l'exception de quelques-uns autour de Lens et Valenciennes.

Les Roubaisiens se sont déplacés pour voir cette exposition de photos admirant les témoins d'une époque qui se termine : l'extraction du charbon dans le Nord.

Est apparu en librairie, il y a quelque temps, un livre rassemblant plus de 150 cartes postales réalisées à la belle époque ayant pour titre "Souvenir de Roubaix". Aujourd'hui pour une personne curieuse de connaître la ville elle peut trouver actuellement à peine une dizaine de cartes postales sur le parc Barbieux, l'Hôtel de ville, l'Eglise Saint-Martin. A se demander si ce sont les seules richesses que peut posséder une grande cité.

Si on sait faire abstraction de son environnement, le bâtiment central de "L'USINE" avec ses créneaux, à contre-jour dans un ciel bleu, prend des allures de fort saharien.

L'usine X... près de l'avenue des Nations Unies a une allure de donjon médiéval ; je ne cite pas l'usine Motte-Bossut avec ses tours et sa cheminée donjon.

Il y a d'autres constructions vues avec un œil neuf qui peuvent se révéler intéressantes, artistiquement belles.

Les hommes qui nous ont précédés et qui ont construit Roubaix, l'ont fait avec

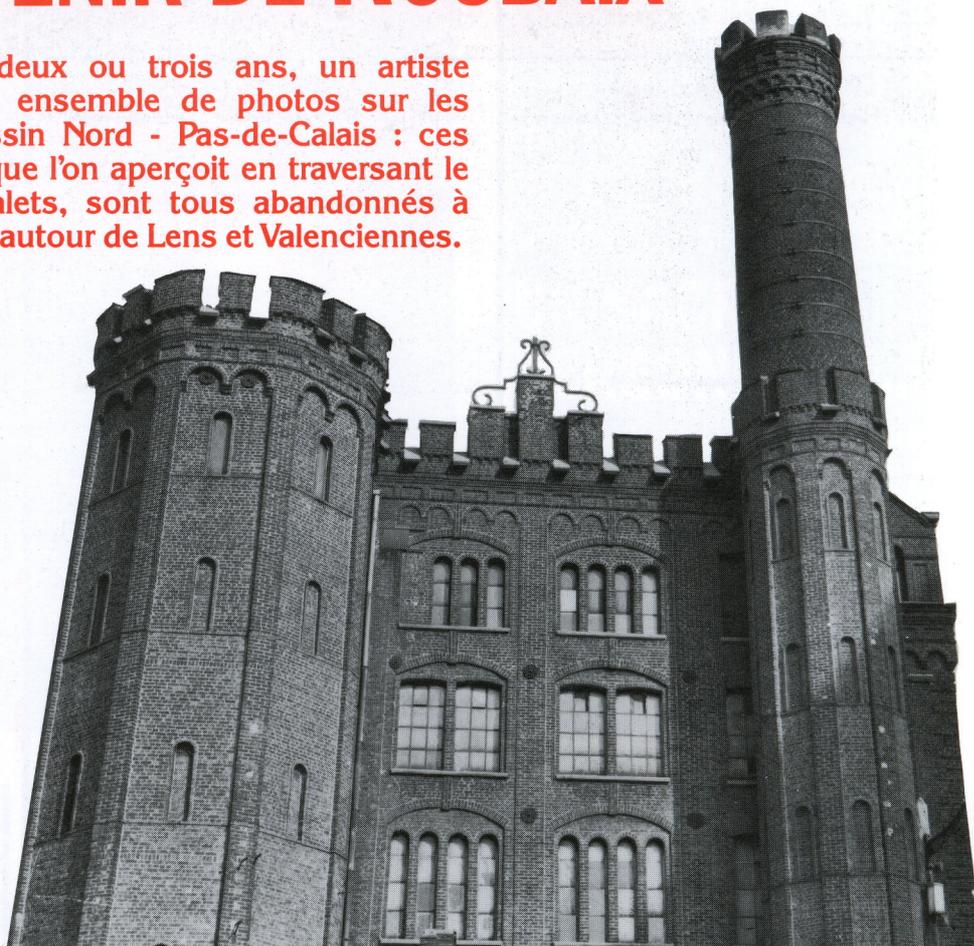


Photo : Roubaix information.

conscience, courage et amour. Dans leur œuvre, à coup sûr, il y a le beau.

Nous cherchons le ou les photographes qui, comme l'artiste photographe présentant les chevalets de mines, met-

traient en valeur la masse impressionnante des usines pour la présenter en cartes postales à ceux qui désirent connaître Roubaix.

Un habitant.

**UN SERVICE
POUR LE 3^e AGE**



- Vous sortez de l'hôpital
- Vous êtes malade

**VOUS AVEZ BESOIN
D'UNE AIDE A DOMICILE**

- Pour vous accompagner lors de vos sorties ou de vos démarches

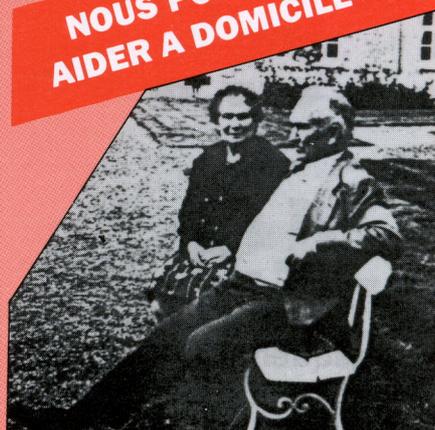
Depuis 2 ans, des jeunes filles de 18 à 25 ans, stagiaires TUC vous dépannent selon vos besoins.

Tél. 20.36.64.49

Association d'Education Populaire
116, rue de Wasquehal - 59100
Roubaix. Club Epeule.

- Pour vos dépannages
- Vous vous sentez seul(es)

**NOUS POUVONS VOUS
AIDER A DOMICILE**



Social

La commission Jeunes

Le Comité de quartier avec l'aide de la municipalité a lancé une commission "jeunes".

Deux réunions ont déjà eu lieu avec ceux qui encadrent les jeunes ; mais pour la prochaine réunion qui doit se tenir en janvier le comité de quartier espère retrouver les animateurs mais aussi voir arriver les jeunes. Espérons qu'ils seront nombreux.

Colisée

Alfonso Cata

Ballet du Nord la danse et l'opéra : sur ce thème le 29, 30 et 31 janvier vous pourrez admirer Donizetti Variations, le Sornambule, le Ballet de Faust, ce dernier dans une chorégraphie d'Alfonso Cata.

En face la piscine Un marché

En face la piscine, entre la rue Deregnaucourt et la rue de l'Espérance, un grand espace a été aménagé ; c'est un terrain de jeux pour les enfants, un plateau d'évolution pour les scolaires, un terrain de football pour ceux qui le désirent.

On envisage d'y installer le marché du dimanche matin qui se tient actuellement boulevard du Général Leclerc.

Centre Social La halte garderie

Les modules pour la halte-garderie du centre social de la rue du Curoir sont stockés depuis fin 1985 dans la cour de la salle polyvalente de la rue Watt.

Après deux ans d'attente (voir Quartier Libre octobre 1986) ils vont être installés rue du Curoir pour recevoir les enfants à partir du mois de janvier.

Sports de Combats

Une nouvelle salle

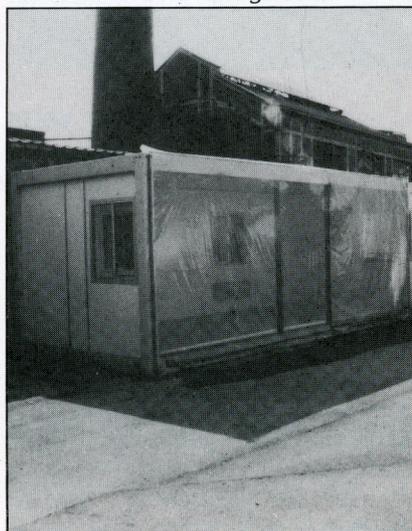
Un club de sports de combats s'installe dans le quartier au 61, rue de l'Industrie. Actuellement ce sont des jeunes volontaires qui l'aménagent. Est-ce une nouvelle structure qui s'ouvre aux jeunes du quartier ?

Nomination

Un nouveau directeur au centre social

M. Christian Veldeman est le nouveau directeur du centre social qui a deux établissements : l'un rue du Curoir, l'autre rue de Wasquehal dans l'ensemble HLM "Epeule-Bell". Il a pris ses fonctions en fin d'année dernière et tout de suite s'est mis à la tâche, une lourde tâche. Il est originaire de Lille. Il a passé plusieurs années dans le Sud de la France et depuis deux ans a regagné le Nord. Quartier Libre lui souhaite bonne chance dans ses nouvelles responsabilités.

Les éléments de la halte-garderie.



Cultures et Loisirs Vidéo à la bibliothèque



Dans Quartier Libre n° 27 nous avons présenté "Le doigt magique" vidéo réalisée par les élèves de l'école Victor Hugo. Sachez que cette réalisation figure au catalogue vidéo de la bibliothèque municipale et qu'on peut se la faire projeter gratuitement à la demande seul ou en groupe au 3^{ème} étage de la bibliothèque.

Sécurité

Ecole rue Brezin

Un projet pour assurer la sortie des élèves en toute sécurité a été déposé à la commission de circulation. Il a été réalisé par les instituteurs avec les enfants.

M. Namière président de la commission convoquera les enfants à la mairie pour qu'ils défendent leur projet.

Par ailleurs, un concours "sécurité routière" est organisé par la communauté urbaine. Le premier prix du concours est un voyage d'une semaine au Canada pour la classe gagnante. Les élèves de l'école le prépare activement et pour eux gagner n'est pas impossible.

Social

Subvention pour le centre social de la rue du Curoir

La caisse d'allocations familiales et la municipalité de Roubaix ont accordé une subvention de 700.000 F pour le centre social de la rue du Curoir. Ce budget est le bienvenu. Il servira tout d'abord à mettre des volets efficaces pour la sécurité de l'établissement : pour éviter que des individus y pénètrent par effraction pour vol. Une autre partie du budget sera consacrée à l'installation d'une nouvelle cuisine : l'ancienne étant vétuste et mal adaptée pour un centre social.

Aménagement du Quartier D.S.Q.

Qu'est-ce que le D.S.Q. "développement social du quartier" ? C'est la mobilisation des habitants, c'est l'aide financière à ses habitants pour améliorer l'habitat (résorption de l'habitat insalubre, aide près des propriétaires pour améliorer leur habitation). C'est aussi assurer l'insertion des jeunes dans la vie active. C'est l'aide à toute initiative des habitants qui veulent améliorer la vie de quartier.

Si vous voulez en savoir plus sur le D.S.Q. venez à la réunion du groupe de travail du mercredi 6 janvier 1988 qui aura lieu à la salle polyvalente de la rue Watt à 18 h 30.

Education

Un nouveau à l'aide scolaire

L'aide scolaire permet à ceux qui le désirent de faire le travail du soir avec l'aide d'enseignants et d'animateurs. Un des enseignants ne pouvant plus assurer cette aide c'est Abdel Raiq jeune animateur du club de l'Epeule

qui lui succède depuis décembre dernier. Pour mémoire : l'aide scolaire se fait le mardi et le jeudi de 16 h 45 à 18 h 45 dans la salle polyvalente de la rue Watt pour les jeunes de l'école primaire et ceux du secondaire.

Education

Lille III à l'îlot Crouy

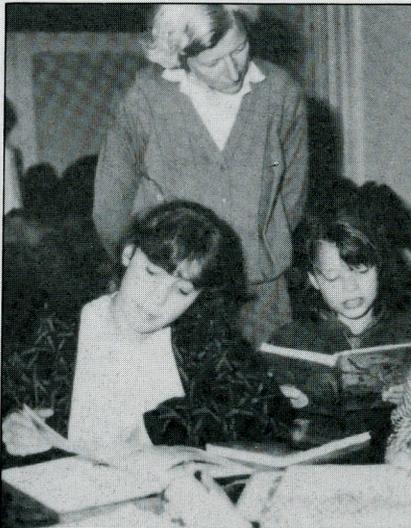
Le projet initial de l'îlot Crouy prévoyait des magasins au rez-de-chaussée. Le promoteur de l'ensemble ne trouvant pas d'ac-



Le rez-de-chaussée toujours disponible.

quéreurs et devant le besoin urgent de ne pas laisser en l'état les lieux, il est possible qu'ils servent à accueillir les étudiants de Lille III qui actuellement occupent une faculté vétuste en plein centre de Lille.

L'aide scolaire avec Mme FIORIOT.



Deux voies rapides coupent le quartier

Plus de mille personnes vivent dans la rue de Lille et la rue Inkermann. La rue de Lille possède des immeubles administratifs, des courées, des maisons en façade



Rue Inkermann : la pénétrante pour accéder au centre de la ville.

habitées par des familles nombreuses. La rue Inkermann, à tout au long des maisons, là encore, habitées par des familles nombreuses.

La mise en circulation de la rue de Lille et de la rue Inkermann en sens unique a été une volonté municipale. Ce sens unique permettait aux automobilistes venant de Croix d'atteindre le centre plus facilement en descendant la rue Inkermann et de sortir plus facilement en passant par la rue de Lille.

Le quartier s'est trouvé du jour au lendemain coupé en 3 par ces autoroutes où les voitures pouvaient circuler à vive allure.

Pour les habitants quels en sont les avantages ?

Aucun ; c'est un désagrément. Je pense surtout à la rue Inkermann. Sans parler du bruit, le danger vient des voitures qui passent à 60 km à l'heure et plus à 1 m 50 de votre porte d'entrée. Si vous avez des enfants turbulents tenez-les par la main.

Pour la rue de Lille, un flot de voitures qui remonte vers Croix

2 voies rapides (suite)

à 60 km / heure ne facilite pas la tâche à l'automobiliste qui désire s'arrêter chez un commerçant. Le commerce de la rue en souffre depuis plusieurs années.

La traversée de ces rues demande une grande attention de la part du piéton. Les enfants qui traversent la rue Inkermann pour aller à l'école sont obligés d'attendre le passage du flot de voitures rythmé par le feu rouge. On a tout fait pour que les voitures aillent vite ; elles sont prioritaires par rapport aux personnes qui traversent au passage protégé.

Les habitants supportent toutes ces nuisances, pourquoi ? Pour permettre, en principe, à une personne qui vient de Croix de rallier rapidement le centre de la ville et d'en ressortir aussi vite.

Pour améliorer l'environnement de notre quartier nous demandons à la municipalité de remettre la rue de Lille et la rue Inkermann dans les deux sens.

Le Président
du Comité de quartier.

SALON DE COIFFURE

HOMME ET FEMME

Tél. 20.24.16.45

ALB'HAIR

2, RUE DE L'ALOUETTE

Ouvert de 8 h 30 à 19 h
sans rendez-vous
et non stop

POMPES FUNEBRES de CROIX

C. RENARD

JOUR et NUIT



131, rue Kléber

FUNÉRIUM DE CROIX

12, rue St-Nicolas (St-Pierre)

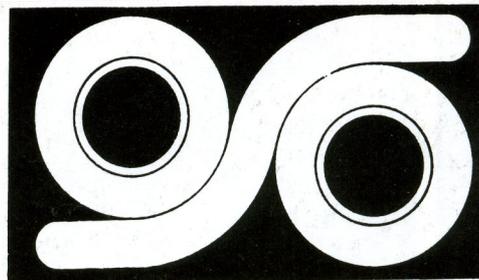
☎ 20.70.83.78



**TOUT PRET,
TOUT FRAIS,
LE MARCHÉ DU SURGELE
LE PLUS VASTE CHOIX
DE LA REGION :**

800 PRODUITS

**102, rue de l'Epeule
ROUBAIX**



**crepy
pneus**

point S ROUBAIX GARE

17 A 29, rue de l'Ouest - TEL. 20.70.98.02

ERRATUM

POLOVANIA

Cette photo apparaissait dans le concours du numéro 28 de QUARTIER LIBRE ; elle représente la place du Trichon. La légende indiquait que l'arbre de la place était un arbre de Judée. Il y a erreur, elle a été aimablement signalée au journal par M. Corne, rue Rémy Cogghe ; nous ne sommes pas en face d'un arbre de Judée mais d'un POLOVANIA arbre à croissance rapide avec de grandes feuilles ; cet arbre donne des grappes de fleurs bleues dans les terres favorables à son épanouissement.

Quartier libre, publié par
l'Association pour la valorisation
de la vie quotidienne.
Conception, maquette réseau Paroles.
Imprimerie Paroles : 20.70.07.37
19, rue du Renouveau, Roubaix.

Dépôt légal - janvier-février 1988



Le POLOVANIA de la Place du Trichon