

ISSN 0983-0200

N° 35
JUIN 1998

LE VILAIN PETIT CANARD



COMITES DE QUARTIER MOULIN-POTENNERIE-BARBIEUX-NOUVEAU ROUBAIX-Ed. VAILLANT

Editorial

VINGT ANS !

Le Vilain Petit Canard, sans voix depuis décembre 1996 pour des raisons budgétaires, a obtenu le financement de deux numéros. Celui que vous avez entre les mains aujourd'hui est le premier de ces deux numéros.

Nous avons, en effet, souhaité partager avec la population de nos quartiers, le vingtième anniversaire de nos Comités de Quartiers. Chacun pourra découvrir, à la lecture des articles, ce que nous proposons comme lieux de rencontres, d'animations, de fêtes.

Nous vous demandons une attention particulière à l'AVIS DE RECHERCHE de ce numéro. Nous sollicitons la participation de ceux et celles qui pourraient nous prêter des documents pour une exposition «rétro». D'avance, merci. Vingt ans, si c'est l'occasion de faire la fête, c'est aussi, et tout autant, l'occasion de faire le point sur nos motivations, nos objectifs, nos réussites, nos échecs aussi, de vérifier si les mots que nous utilisons signifient la même chose pour tous, si des formules ne sont pas aujourd'hui vidées de leur sens parce que trop utilisées.

Ainsi de la participation des habitants, de la valorisation des habitants ! que n'a-t-on écrit ou dit sur ces sujets ? Des plumes qualifiées, des

voix autorisées, beaucoup y sont allés de leur déclaration, les pour et les contre.

Quant à nous, après vingt ans d'expériences, nous restons convaincus de la place irremplaçable des habitants dans la vie de la cité.

Militants ou membres des Comités de Quartier, nous ne perdons rien de notre volonté de faire émerger et de soutenir des initiatives locales avec les habitants, d'accompagner les habitants dans leur démarche d'appropriation d'un territoire appelé Quartier. Faire l'expérience ensemble que la citoyenneté est possible - et nécessaire - à l'échelle d'un quartier, si chacun le veut et y participe, c'est le rôle d'un Comité de Quartier.

La construction collective d'un quartier, par la prise en compte des aspirations légitimes de toutes les couches de sa population, et dans tous les aspects d'une vie pleinement assumée, par le choix des moyens à mettre en oeuvre pour le projet, c'est le défi que propose le Comité de Quartier, à tous.

Au delà des bilans à dresser, puisse le vingtième anniversaire, de nos Comités de Quartier de ROUBAIX, provoquer le déclic d'une nouvelle dynamique, d'un nouvel élan pour de nombreux habitants, tous appelés à apporter le rajeunissement, des idées neuves.

Longue vie aux Comités de Quartier.

Point de vue d'un Partenaire du Comité de Quartier Moulin- Potennerie

Depuis plusieurs années, l'Association Loisirs Saint Michel est partenaire du Comité de Quartier Moulin-Potennerie.

La participation de Loisirs Saint Michel aux différentes commissions permet d'échanger, de réfléchir, d'agir.

Le fait que les partenaires participent à la vie du comité de Quartier, permet ainsi aux habitants de s'exprimer, de donner leur avis, de communiquer leurs souhaits.

C'est aussi pour les habitants l'occasion de se responsabiliser, de vivre pleinement leur citoyenneté.

Grâce à des actions communes, on a pu constater que des parents s'engagent, aux côtés de leurs enfants, à leur vie de loisirs. C'est, pour nous, une manière de lutter contre l'esprit de démission constaté bien souvent.

Se dire partenaire d'un Comité de Quartier, engage aussi la structure, à prendre en compte les réflexions et les demandes exprimées au cours des différentes réunions. Chacun à sa place, selon sa responsabilité de structure, apporte aussi, aux différents partenaires, la possibilité de faire évoluer sa propre organisation. Certes cela n'est pas toujours facile, mais c'est là toute la richesse de la dynamique «habitant».

Si les Comités de Quartier fêtent aujourd'hui leur 20^e anniversaire, c'est qu'il s'agit bien là d'une nécessité, pour une ville comme Roubaix, d'avoir des structures qui fédèrent cette dynamique «habitants». Les politiques de développement social (DSQ, DSU, Contrat de Ville, Contrat d'agglomération) ont d'ailleurs reconnu, au fil des années, cette volonté de dynamique «habitants», d'engagement des citoyens.

Ainsi, les habitants participent concrètement à la vie de leur cité.

**1981 - 1988
AU TEMPS DE L'ATELIER MUSICAL
SUR MOULIN-POTENNERIE**

L'atelier d'initiation musicale créé dès janvier 1981, sur Moulin-Potennerie, avait pour but de permettre aux enfants du quartier d'accéder à la pratique de la musique, ayant fait le constat du jeu d'activités culturelles sur le quartier et les mercredis récréatifs, et d'un rien dans le domaine de la musique.

Le Conservatoire, plus éloigné, préparant davantage au professionnalisme, et, faute de crédits, les places sont limitées, d'où élitisme. Depuis, les choses ont évolué...

Le projet était porté par plusieurs partenaires :

- Myriam Allart - Enseignante et Animatrice musicale (méthode Orff)
- Agnès Delepaut et Evelyne Boulanger - Responsables du Comité de Quartier

- Gisèle Delanoye - Directrice du Centre Social Carpeaux
- Lucien Delvarre - Musicien et habitant du Nouveau Roubaix

- Christian Delepote - Agent de Développement des Quartiers

Ce projet était soutenu par la Municipalité de l'époque, par M. Vandewynckele, adjoint aux quartiers et R. Cailleaux, adjoint à la culture, et financé par la Direction Régionale des Actions Culturelles, la ville et les cotisations des participants.

L'atelier proposait aux enfants : exercices de rythme, progression dans la gamme (solfège) et mise en pratique immédiate à l'aide d'instruments à portée des enfants : xylophones, carillons, triangles, petites percussions, flûtes à bec..

Au fil des années, l'atelier s'est enrichi d'autres instruments, et s'est ouvert aux jeunes adolescents et adultes : atelier guitare, violon, musique orientale, percussion, animé par M. Mezzine.

Durant cette époque, quatre fêtes de la musique ont pu être organisées sur le quartier, réunissant les ateliers musicaux, la classe de musique de l'école Saint Jean Baptiste animée par B. Allart, la chorale du collège J.B. Lebas animée par M. Fleuroux, des musiciens du quartier ou élèves du Conservatoire... petits concerts proposés aux personnes du Foyer Logement.

En 1986, un camp musical a pu être

organisé avec une quinzaine de jeunes, lors du Festival de la Côte d'opale, animé par une stagiaire de l'école de formation des animateurs sociaux.

En 1988, l'atelier a dû cesser son activité, la ville ayant fait d'autres choix. Le Centre Social qui a pris le relais de cette action portée par quelques bénévoles, s'est orienté vers la musique au synthétiseur...

Nous avons sollicité Arnaud pour qu'il nous dise où il en est aujourd'hui, et le chemin qu'il a parcouru depuis 1985-1986 où il participait, chaque semaine, à cet atelier d'initiation musicale...

Vilain Petit Canard - Arnaud, tu es encore jeune ; peux-tu parler de ton parcours ?

Arnaud Thirard - Mon parcours... il est déjà lointain (!). Il a commencé dans ma famille, où mes parents, sans être musiciens, avaient la passion de la musique classique, dans laquelle j'ai baigné, évidemment.

V.P.C. - Alors, le déclin, c'est quand ?

A.T. - La création de l'atelier musical dans le quartier a été le départ de ce qu'on pourrait appeler ma carrière musicale : passage dans une chorale, flûte à bec, éléments de solfège m'ont appris à aimer la musique et incité à entrer au Conservatoire. Piano, d'abord, puis orgue. Pourquoi l'orgue? Difficile à dire : intuition, attirance vers un instrument peu commun (d'autre réverton de trompette, flûte, saxo, violon etc.)

V.P.C. - On peut dire que tu as eu le coup de foudre pour l'orgue ?

A.T. - Oui, un orgue, c'est presque... quelqu'un. A la différence des autres instrumentistes qui jouent sur leur instrument, pour nous, chaque est différent : un visage, le buffet ; des possibilités : les jeux ; un environnement : l'acoustique. Il y a une adaptation de l'interprète à l'instrument, que chaque musicien ressentira différemment avec les jeux dont il dispose ; c'est presque une redécouverte selon notre sensibilité vis-à-vis de l'instrument qu'il nous faut sans cesse apprivoiser ; on donne vie à l'orgue et on fait corps avec lui.

V.P.C. - Ta progression a donc été rapide ?

A.T. - Mon premier poste titulaire (j'avais 14 ans) a été à N.D. du Bon Conseil à Wattrelos, puis St Paul à



Hem et Leers, pour aboutir à la titularité au temple protestant avec des passages à St Martin de Roubaix. Depuis, j'interviens sur d'autres paroisses et j'avoue que c'est un enrichissement de pouvoir changer d'instrument ; ce serait dommage de faire un métier si ce n'est d'abord par plaisir.

V.P.C. - Est-ce que l'organiste est toujours seul face à son orgue ?

A.T. - Pas du tout ; il y a le côté communication et j'ai la joie de recevoir de temps en temps des collégiens (entre autres, de la zup de Beaulieu) qui sont très intéressés par la démonstration ; l'art est perceptible par toutes les couches sociales. Par ailleurs, pour entretenir l'orgue du temple, il existe «l'association des amis de l'orgue» qui organise des concerts de qualité pour subvenir à l'entretien de l'instrument, parfois, avec des amateurs (chorales d'anciens et d'écoles) et ce sont aussi de grands moments que nous partageons (le dernier en date du 21/12/97).

V.P.C. - Somme toute, tu es satisfait de ce parcours ?

A.T. - Oh oui ! Alors que beaucoup de jeunes n'ont pas d'avenir, j'ai la chance de pouvoir envisager une carrière dans un domaine que j'aime. Je suis des cours pour devenir facteur d'orgue (entretien, réparation, fabrication). Une satisfaction également : après avoir suivi des cours comme stagiaire, de les refaire, mais comme animateur.

V.P.C. - Des projets, bien sûr ?

A.T. - Bien sûr, c'est pas mal parti. Pour maintenant, un disque en vue, avec des groupes que j'accompagne : Musicalium, des petits chanteurs de Roubaix et de Champagne. Pour l'avenir, j'espère pouvoir réaliser ce que je ressens, pour partager au maximum ce privilège de la musique.

V.P.C. - Un mot de conclusion ?

A.T. - Je dois surtout remercier l'équipe de l'Atelier musical du Comité de quartier en regrettant que cela ait été interrompu. Je formulerai le vœu qu'il puisse renaître et permettre l'éclosion d'autres vocations. La musique a tant à apporter à notre monde.



CENTRE PETITE ENFANCE

Déjà deux ans que le Centre Petite Enfance (97, rue de Bouvines) a ouvert ses portes aux enfants de 0 à 6 ans et à leurs parents !

Le Centre Petite Enfance regroupe 3 secteurs :

* une P.M.I. : Service Public du Conseil Général du Département du Nord :

- suivi médical gratuit, conseils en puériculture et présence d'une psychologue, pour les enfants de 0 à 6 ans.

- consultations pour les futures mamans et planification.

- bilans de 4 ans, réalisés par une infirmière et un médecin, avec tests auditifs et visuels.

- un accueil Parents/Enfants, a lieu, également dans les mêmes locaux, le vendredi de 14 H à 16 H * gérés par le Centre Social Carpeaux, subventionnés par la CAF et la Ville :

- une Educatrice de Jeunes Enfants animant la salle d'attente P.M.I.

- une Halte-Garderie pouvant accueillir de manière irrégulière, des enfants de 3 mois à 3 ans (des activités éducatives et ludiques y sont proposées et les parents sont toujours les bienvenus).

- un Centre d'Eveil accueillant des enfants de 3 à 6 ans, hors temps scolaires, pour des activités ludiques et culturelles.

Pour tous renseignements :

Tél. P.M.I. 03 20 73 93 20

Halte-Garderie - Eveil :

03 20 73 12 55

Bienvenue chez nous.

APPRENDRE POUR COMMUNIQUER

Il n'est pas facile de vivre dans un pays dont on ne parle pas la langue. C'est un peu comme si on était sourd-muet.

A la rigueur, on peut faire ses courses dans un grand magasin. Mais, s'il faut expliquer ses malaises à un médecin ou débrouiller un problème administratif, c'est autre chose ! La vie quotidienne peut devenir un véritable casse-tête !

A la maison de quartier «Moulin-potennerie», il existe un cours de Français oral et écrit. Trois soirs par semaine, -le lundi, mardi et jeudi, de 18 H. à 20 H. - quelques

adultes, ne parlant pas le français : Polonais, Turcs..., avec leurs différences, apprennent à s'exprimer. On peut encore accueillir quelques personnes, dans un climat de confiance et d'amitié réciproque.

Si vous souhaitez participer à ce groupe - comme bénévole - vous pouvez contacter Monsieur FLEUROUX aux jours et heures précisés.

SI ROUBAIX M'ETAIT CONTE...

Habitants du quartier Saint Jean Baptiste/Moulin-Potennerie, qui, par moments, êtes un peu découragés par certains aspects de votre quartier et des incidents qui peuvent s'y produire (mais pas plus qu'ailleurs), permettez à un vieux Roubaisien né dans ce coin il y a 79 ans, d'attirer votre attention sur certains changements qui ont profondément modifié les aspects et la vie des habitants du Raverdy.

Avant la guerre de 1939, il y avait un pôle attractif : c'était la rue Jules Guesde qui, avec ses nombreux commerces, formait une coulée lumineuse très grande.

Mais ce halo lumineux et très commerçant cachait deux zones d'ombre, d'ailleurs très différentes l'une et l'autre, mais qui marquaient très fort ce quartier.

D'abord, il y avait le fort Loridan avec trois entrées : une importante, rue de Maubeuge, et deux, rue de Rocroi dont l'une était un étroit couloir sans lumière, et l'autre plus grande, un peu avant la rue de la Potennerie.

Ces entrées donnaient accès à un ensemble de constructions - que je n'ose pas appeler habitations - où régnait l'insalubrité, avec des postes d'eau et des lieux

d'aisance disséminés dans des allées non pavées, dont je vous laisse deviner l'état par temps de pluies!

Tout cela a été rasé et a fait place à cette superbe construction du Foyer-logement de la Potennerie, apportant aux habitants, des appartements d'un confort que bon nombre d'entre eux n'avaient jamais connu, et au quartier, un tout autre aspect.

Si la rue Jules Guesde était très attractive dans sa partie de rue de Bavai jusqu'à la rue de Denain, il n'en était pas de même de cette rue de Denain jusqu'à la rue Jean Goujon, car, là, c'était à nouveau le grand trou noir qui impressionnait fortement l'enfant que j'étais. Il faut préciser, qu'à cet endroit, il y avait un long et haut mur qui longeait et contournait, par les rues Vercoutère, Jean-Baptiste Notte, Montgolfier et Dupuy de Lôme, la très grande propriété des châteaux HUET ET D'HAL-LUIN. Il constituait pour les habitants du quartier un monde mystérieux et à part de la vie du quartier.

L'important changement de vie et de mentalité de l'après-guerre, ainsi que l'impossibilité de continuer à entretenir ces châteaux, ont conduit les propriétaires à vendre ces terrains et à procéder à la démolition de ces demeures.

Et c'est ainsi qu'une nouvelle vie a été donnée à cet endroit, où l'on trouve maintenant des appartements du groupe de la Potennerie, deux écoles, un collège, une piscine et une salle de sports.

Voilà deux importantes réalisations qui marquent nettement le nouveau climat social roubaisien, avec l'arrivée d'une nouvelle génération patronale et syndicale ouvrière plus propice au dialogue.



MOULIN- POTENNERIE FAIT LE MUR

Au coeur du quartier : l'église Saint Baptiste. Depuis quelques semaines, une palissade entoure le bâtiment, en travaux. Le Comité réagit et rassemble une dizaine d'associations locales pour transformer ce mur de bois en une gigantesque fresque, témoin de la vie et de l'histoire du quartier.

La santé, le Centre de la Petite Enfance, les ateliers couture ou musique, le tourisme social... les thèmes ne manquent pas pour illustrer l'action du comité et des habitants de Moulin-potennerie. Avec eux, les membres d'associations, le collège Lebas et l'école Notre Dame de toute Bonté, le Centre Petite Enfance, le Centre Familial Carpeaux... la mobilisation a été rapide et efficace pour colorer les abords de l'église. «Nous avons déjà pu réunir une cinquantaine de personnes autour du projet, raconte Philippe Deboeve. Les thèmes sont libres, chaque association pourra illustrer ce qui lui semble important pour le quartier». En liaison avec le DSU et la Ville, le Comité assurera l'organisation, la coordination des équipes de graphes. Enfin, pour que chacun soit informé de cette action, un panneau explicatif sera rapidement fixé sur la palissade.

L'histoire du quartier
Retracer vingt ans de vie du quar-



tier, sur quelques M2, peut sembler un peu réducteur... le comité souhaite donc rassembler toutes les associations, les habitants, militants ou non, autour d'une fête retraçant les grandes étapes de Moulin-Potennerie. Chacun mettra la main à la pâte pour faire du terrain Fontier (que les habitants souhaitent voir réaménagé) un lieu d'expression : cuisiniers, musiciens, conteurs, dessinateurs, artistes en tout genre, seront coordonnés par le Comité. Cette fête collective sera aussi l'occasion de découvrir ou redécouvrir toutes ces associations. Une balade dans le quartier pourrait être organisée, avec des haltes dans ces lieux de réflexion et d'action. A chaque étape, seront retracées les histoires: celle du Centre de la Petite Enfance, celle du comité, celle du Centre Social, celle de la Salle de Sports, ou encore celle, qui ne fait que débiter, du Centre Ressource Santé.

Pour l'accueil et le soin

C'est en effet sur cette structure que se concentre aujourd'hui la Commission Santé : un lieu «pour les habitants des trois quartiers voisins (Pile et Sainte Elisabeth) regroupant des services de prévention, d'accès aux soins et de coordination sociale, mais aussi un lieu d'accueil, convivial... c'est une demande qu'on a ressentie à travers les différentes actions menées actuellement, notamment les ateliers cuisine».

Là encore, un groupe de travail se réunit régulièrement, avec la Maison des deux quartiers. Le plus difficile reste, comme sur les

autres actions de se faire entendre par la municipalité, qui a, elle aussi, ses projets dans le domaine de la santé...

NOUVEAU ROUBAIX

Tout le monde ne le sait pas, mais le Comité de quartier existe encore.

Deux assemblées générales ont vu affluer pas mal de personnes et un regain d'intérêt, semble-t-il, pour le quartier.

Le rapport d'activités mentionnait notamment le partenariat efficace pratiqué depuis de nombreuses années avec le Centre Carpeaux, le CREJA, le D.S.U., le collège J.J. Rousseau, les associations sportives J.B.R. et A.S.N.R., la mairie de quartier, la C.S.C.V. Cela permet un échange, un dialogue, l'harmonisation d'actions, pour que le Comité de quartier soit le reflet de la pensée et le lieu de confrontation de ces différentes composantes du quartier.

Rappelons : dans le domaine formation : stages sur le logement et la justice au quotidien - Stages de foot, quartiers d'été, Olympiades de Roubaix, carnaval, sorties familiales, goûter de Noël, cinéma, accueil, renseignements, permanences assistantes sociales, bourse aux vêtements, participation à l'Inter-quartiers et aux commissions-ville...

Cette année qui marque le 20e anniversaire des Comités de quartier verra sans doute des animations spécifiques en rapport avec les buts fixés entre autres : une expo sur les droits de l'homme, organisation d'une visite d'élèves au Sénat ou à l'Assemblée Nationale.

Le nouveau conseil d'administration a élu le bureau qui a réparti les responsabilités pour les commissions : jeunesse, O.C.R. urbanisme, bourse aux vêtements pour associer les habitants à l'expression des besoins du quartier.

Comme par le passé, les réunions mensuelles auront lieu le 4e samedi de chaque mois à 9 h 30.
Permanences
au 58 rue J. Macé
Tél 03 20 02 18 65

DIS, RACONTE-MOI UNE HISTOIRE !

L'action «Conteuse en Herbe» a été mise en place à la demande des dames du quartier Moulin-Potennerie, par Centre Familial Carpeaux.

Comme l'indique son titre, les dames écrivent et racontent des histoires aux enfants du Centre Petite Enfance du quartier, qui se trouve rue de Bouvines, et qui accueille les enfants de 3 mois à 6 ans.

Cette action est menée en partenariat avec le Comité de quartier Moulin-Potennerie, le CRFA/UFCV, qui aide dans l'écriture et la lecture. Monsieur MATHON, habitant du quartier Moulin-Potennerie, illustre les livres d'histoires.

En Décembre 1997, les participantes ont confectionné un livre géant en tissus : «la Nuit de Noël». Elles ont écrit et raconté le «conte», tout cela sous le regard émerveillé des enfants du Centre Petite Enfance.

L'action se déroule chaque vendredi, de 14 H. 00 à 16 H.00, dans les locaux de la Maison de Quartier Moulin-Potennerie, sauf pendant les vacances scolaires.

Vous êtes cordialement invités à rejoindre ce groupe.

CONTACT : Centre Familial Carpeaux

Madame FARVAQUE
Chantal - Directrice adjointe,
Madame NOUI Fatiha
- Référente RMI,
Tél. 03 20 75 62 58

WANTED Avis de Recherche

Dans le cadre de son vingtième anniversaire, le Comité de Quartier de Moulin-Potennerie projette de monter une exposition, à partir de documents divers : écrits, articles de presse, photos, dessins, tableaux... Pour faire revivre le passé de

ce quartier, pour mieux le connaître, le faire connaître, pour mieux pénétrer son histoire, pour que les anciens puissent un peu s'y retrouver, se rappeler, pour que les Jeunes sachent comment c'était «avant» et rentrer dans l'histoire du quartier, il est donc fait appel à tous ceux et celles qui possèderaient des documents et accepteraient de les prêter - en toute confiance - au comité de Quartier.

Nous espérons que nombreux seront les habitants qui répondront à notre appel.

Pour plus de renseignements pour le dépôt de documents, nous vous demandons de contacter

- J.L. DE BOUVÈRE -
Permanent -

Maison de quartier - 6, rue
Nicolas Poussin - ROUBAIX
Tél. 03 20 80 89 09

- D.DELEPAUT - Responsable
de l'Exposition -

81, rue Larochefoucault -
ROUBAIX - Tél. 03 20 80 20 84

Cette exposition est prévue
vers fin d'année.

ASSOCIATION LOISIRS SAINT-MICHEL

19 rue Louis Décottignies -
59054 ROUBAIX cedex 1 —
t é l . 0 3 . 2 0 . 7 5 . 3 8 . 3 1 -
fax.03.20.02.71.23

Comme chaque année, l'Association Loisirs Saint-Michel, partenaire du comité de Quartier Moulin Potennerie, organise des centres de vacances pour les enfants âgés de 3/6 ans, 6/13 ans, et camps d'adolescents 13/17 ans.

Vous trouverez ci-dessous les renseignements concernant ces centres. Nous ne pouvons que vous conseiller d'inscrire vos enfants au plus vite.

Séjours:

1. 3/6 ans - 16/07 au 31/07/98
Fresse-sur-Moselle
2. 3/6 ans - 01/08 au 16/08/98
Fresse-sur-Moselle
3. 6/13 ans - 01/08 au 16/08/98
Saint Gervais
4. 7/13 ans - 01/07 au 16/07/98

- Fresse-sur-Moselle
5. 7/13 ans - 16/07 au 31/07/98
Fresse-sur-Moselle
6. 7/13 ans - 01/08 au 16/08/98
Fresse-sur-Moselle
7. 7/13 ans - 16/08 au 31/08/98
Fresse-sur-Moselle
8. 13/16 ans - 16/08 au 31/08/98
Fresse-sur-Moselle
9. 13/16 ans - 16/07 au 31/07/98
Fresse-sur-Moselle
10. 13/17 ans -16/07 au 31/07/98
Vosges/Alsace
11. 13/17 ans -01/08 au 16/08/98
Vosges/Alsace

Paiement échelonné possible
(frais de dossier+60 FF)

FINANCEMENT POSSIBLE

Exemple :

Prix total	3 860.00
Bon CAF	900.00
Chèques Vacances	250.00
Chèques Ville	400.00
Aide Conseil Général	1 700.00
Reste à la famille	610.00
Soit en 3 fois	203.00
Avril/Mai/Juin	

Tous renseignements à :
Loisirs Saint-Michel 19 rue
Louis Décottignies 59054
Roubaix Tél : 03.20.75.78.31
Bureaux ouverts du Lundi au
Vendredi de 14h à 18h ou sur
rendez-vous.

CENTRES DE LOISIRS JUILLET ET AOÛT AVEC LOISIRS SAINT-MICHEL

Pour les enfants 3/6 ans du 06
Juillet au 28 Août 1998
Pour les enfants 6/13 ans du 03
au 28 Août 1998

Mini camps - Excursions -
Ateliers de créativité - Activités
sportives.
Ateliers musicaux-Possibilité de
repas sur place.

Inscription à compter du 25
Juin 1998

L'adieu à Jeannine VANCOILLIE

Jeannine Vancoillie-Messien est décédée le 30 mars 1998 à l'âge de 60 ans. Epouse de Gérard Vancoillie le sympathique et efficace Président de l'ASJBR, elle a beaucoup aidé son mari dans ses activités de bénévolat au service des enfants et des jeunes. Elle était surtout une passionnée de basket, et pendant 40 ans fut un exemple de fidélité au stade roubaisien. Jeannine faisait partie du comité directeur, occupant le poste de secrétaire sportif. Jusqu'au bout elle s'est dévouée pour son club en lui rendant de grands services, avec une disponibilité sans faille comme par exemple l'organisation de l'année du centenaire en 96. Ses amis sportifs ont éprouvé une grande peine en apprenant son décès.

Dans son quartier (rue de la Potennerie) Jeannine rendait d'infinis services aux habitants qui la sollicitaient, par exemple pour rédiger les feuilles de déclaration de revenus. Il est vrai que Jeannine avait travaillé de nombreuses années au Centre des Impôts de la rue Charles Fourier. Elle fut aussi la collaboratrice comptable du Centre Social Carpeaux.

L'église St Jean-Baptiste était archi-comble lors de ses funérailles le 3 avril. L'église et son perron regorgeaient de fleurs, marques d'hommage et de sympathie envers la défunte.

A Gérard, son époux, ses enfants, sa famille, le Vilain Petit Canard s'associe à toutes ces marques de condoléances.

TOURISME SOCIAL 1998

Cette année encore la Commission du TOURISME SOCIAL du quartier Moulin-Potennerie, va s'efforcer de permettre aux familles qui ne partent pas en vacances de découvrir la région, de «s'aérer»,... en organisant des journées de détente.

La commission, composée d'habitants du quartier et d'animateurs, a déjà organisé une sortie pour le mois de mai : la visite de la ville de Bruges et l'après-midi à Baudewyn-park



Cinq autres sorties suivront à partir du mois de juin, à raison d'une sortie par mois jusqu'à décembre, date à laquelle aura lieu la traditionnelle fête du Tourisme social.

Les habitants seront informés par tracts et affichage à la Maison de quartier située 6, rue Nicolas Poussin.

Pour plus d'informations, contactez-nous au 03 20 80 89 09

AVENIR SPORTIF DU NOUVEAU-ROUBAIX

Fondé en 1932 par Jean-Baptiste Lebas, le club a trouvé une seconde jeunesse car, depuis 5 ans, il est à double affiliation ; les séniors du dimanche matin évoluent toujours en UFOLEP et les jeunes ainsi que les séniors du dimanche après-midi en District Flandre (FFF).

Quoi de plus beau pour la commission des jeunes de voir tous les mercredis après-midi au parc des sports, les jeunes qui s'épanouissent sans compter, sur les pelouses, pour leur sport favori ? Effectivement, le but recherché de ses dirigeants est de faire pratiquer le football avec un esprit loyal et sportif.

Signalons que l'A.S.N.R. au terme de cette saison 97/98 fut prolifique en événements heureux et malheureux (2 montées et 2 maintiens, tout juste).

Manifestations prévues au stade Jocelyn Vandaele, bd de Lyon : 22e challenge Jean Lebas les 13 et 14 juin et le 9e challenge Bernard Carton les 20 et 21 juin, de 9 h à 20 h - entrée gratuite.

Objectif de la saison prochaine : côté séniors, 3 équipes évolueront en UFOLEP et 2 en district Flandre. Côté jeunes, nous assurons toutes les divisions si nous avons des dirigeants pour encadrer ces jeunes ; il nous faut des bénévoles ainsi que des sponsors car sans eux, nous ne serons pas présents.

PERMANENCES MOULIN-POTENNERIE

MARDI : 14 H à 17 H
MERCREDI : 9 H-12 H et 14 H-17 H
JEUDI : 14 H à 17 H
VENDREDI : 9 H-11 H et 14 h-17 H

Tél . 03.20.80.89.09

CENTRE FAMILIAL CARPEAUX

Tél . 03.20.75.62.58

NOUVEAU-ROUBAIX

Le matin du MARDI au VENDREDI

Tél. 03.20.02.18.65

Spéciale R.M.I.

LUNDI 9h / 11h30
MERCREDI 14h / 17h
Mairie annexe - Bd. de Fourmies
Tél. 03.20.02.25.95

Le Vilain Petit Canard

Publié par Roubaix-Sud Expression association Loi de 1901 pour les Comités de Quartiers Moulin-Potennerie - Nouveau Roubaix - Edouard Vaillant.
Siège Social : 6, rue N. Poussin, Roubaix.
Imprimé à 6500 exemplaires. Dépôt légal : juin 1998

Conception et réalisation :
H.F. ÉTIQUETTES - Tél. 03.20.79.38.55
55, rue des Ecoles - 59780 Willems