

RÉDACTION ET ADMINISTRATION: NOUVAUX, rue du Vall-Abrévator, N° 19 TOUROING, rue Verte, 55.

PROCHAINEMENT: L'AVENIR DE NOUVAUX-TOUROING PUBLIÉ PAR AUGUSTE GEOFFROY MARQUISE

est un roman étrange, absolument remarquable comme style et comme drame, car il met à nu dans un langage que chacun peut entendre, les plus secrets du mariage contemporain.

LES SOTS M. Ludovic Halévy, dans ses Notes et Souvenirs qui viennent de paraître, reproduit une définition du sot, publiée par Roderick dans le Journal de Paris en l'an IV, sous ce titre: «Des sots dans les Républiques.»

Le même courrier amènera en France les fils de chef de la Malocaire, qui sont accompagnés de deux priors, musiciens juifs.

Le Sotiel est enchané des réflexions de Roderick et de M. Halévy: il trouve que c'est là un signe de la supériorité de la monarchie; qu'elle ait en constitution même une large place marquée pour la sottise, son entretien et son éducation, n'est-ce pas à elle seule à payer les écoles du peuple.

Le Sotiel regrette beaucoup la monarchie pour cela; et si fait tort; il pourrait, je crois, vivre assez honnêtement de République, bien qu'il ne soit pas le domaine naturel des sots.

Table with 4 columns: Date, Total, and two sub-totals. It lists expenses from May 7th to 24th, including items like 'Total' and 'En 1889'.

LES CHEFS INDIGÈNES L'Alfons, nous ne manquerons pas de visiter, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.

JOURNAL RÉPUBLICAIN QUOTIDIEN

Le même courrier amènera en France les fils de chef de la Malocaire, qui sont accompagnés de deux priors, musiciens juifs.

NOTES DÉPÊCHES

Service spécial télégraphique et téléphonique de l'avenir de Roubaix-Tourcoing

CONSEIL DES MINISTRES

Nominations universitaires - Le ministre de l'Instruction publique, M. Carnot, a signé un décret par lequel M. Georges Morel, directeur de l'enseignement secondaire au ministère de l'Instruction publique, est nommé directeur de l'enseignement secondaire par l'ordre de l'enseignement secondaire.

M. Schnerb et Alain Tréant ont rencontré le ministre de l'Intérieur, M. Carnot, secrétaire général de l'Intérieur, nommé sous-préfet de Boulogne en remplacement de M. Lataud.

CHAMBRE DES DÉPUTÉS

La séance est ouverte à 2 heures.

LES VIANDES ABTUTES

M. Deltelle expose le rapport sur sa proposition de modifier le service d'inspection des viandes abtutes. Il demande la discussion immédiate qui est adoptée.

Billot, les amendements sont déposés et l'article 37 adopté.

LA HAUTE COUR DE JUSTICE

Paris, 23 mai. - Je vous ai dit, il y a quelques jours qu'il était probable que la commission d'inspection de la Haute-Cour aurait terminé son premier travail l'après-midi de la fin de ce mois et qu'elle généraliserait son dossier au procureur général, alors que celui-ci puisse former ses conclusions.

MORT D'UN SAVANT

Paris, 23 mai. - On annonce la mort de M. Gaston Planat, ingénieur, inventeur de plusieurs machines qui portent son nom et frère de l'industriel français Planat. La découverte de ses accumulations d'électricité, assure à M. Planat un des premiers rangs parmi les savants de son siècle. Sa mort est un deuil pour la science française.

NOUS GRANDS HOMMES

Paris, 23 mai. - La Chambre discutera demain le rapport de M. Barodet, sur la translation de certains centres de Marceau, Hochet et Carot.

LE PRIVILEGE DE LA BANQUE

Paris, 23 mai. - Après une conférence avec plusieurs membres du Parlement, M. Lévillier a renoncé à présenter au cours de la séance la proposition de prorogation du privilège de la Banque de France.

ÉTRANGER

ANGLETERRE

Eboullement dans une houillère 99 VICTIMES Londres, 23 mai. - Un éboulement s'est produit ce matin dans les houillères d'Abberthaw (pays de Galles) à 10 heures du matin. Le naufrage a entraîné la mort de 99 ouvriers.

ALLEMAGNE

LES PÉRIODIQUES

Potsdam, 23 mai. - La revue des troupes de la garnison de Potsdam, qui a lieu au quartier, en l'honneur du roi, a été très brillante. L'empereur était à la fenêtre du château, où un déjeuner a eu lieu après la revue.

Promenades aux Expositions

LES COLONIES

L'Algérie et la Tunisie L'Exposition universelle de 1889, les colonies n'occupent pas de section spéciale, les produits coloniaux exposés depuis l'ouverture de l'industrie sont rangés à la suite de la classe à laquelle ils appartiennent.

IV

LES COLONIES

L'Algérie et la Tunisie L'Exposition universelle de 1889, les colonies n'occupent pas de section spéciale, les produits coloniaux exposés depuis l'ouverture de l'industrie sont rangés à la suite de la classe à laquelle ils appartiennent.

LES COLONIES

L'Algérie et la Tunisie L'Exposition universelle de 1889, les colonies n'occupent pas de section spéciale, les produits coloniaux exposés depuis l'ouverture de l'industrie sont rangés à la suite de la classe à laquelle ils appartiennent.

PHI DES ANNONCES: ANNONCES... 0 fr. 25 la ligne... 0 fr. 50... 0 fr. 75... 1 fr.

Les annonces sont reçues à NOUVAUX-TOUROING chez M. LATAUD, rue de la Liberté, N° 10, boulevard Aspasch et 4, rue des Tintiers.

TÉLÉPHONE

En 1878, on consacra à l'Exposition de l'Algérie, dans le jardin du Trocadéro, une habitation mauresque. Les autres pavillons coloniaux furent construits dans des galeries mauresques les plus voisines de l'École militaire.

En l'année, une visite à l'Exposition des Invalides présente tout l'attrait d'un voyage pittoresque. Le motif de cette exposition présentée aux Invalides est le rue de Constantin et l'aller central, est occupé par les sots.

Les architectes du Palais algérien, M. M. Maréchal et M. Lataud, ont été chargés de deux mille mètres carrés pour leur accordés, un véritable tour de force.

L'Arabe, nous dit M. Maréchal, professeur d'architecture à l'École militaire, puis par Viollet-le-Duc - Bâtisses d'Arabe - toute sa principale, la plus importante, et la plus belle, est sur la mesure de vos besoins les annexes s'élevaient sur les murs de la ville. Mais la porte construction avait une large façade flanquée d'arcs symétriques, de corbeilles, vous aviez vu, à l'entrée, elle se serait pas arabe.

Après le patio, entrés dans ce grand vestibule où l'on se croise, au tour de laquelle on lit les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

C'est en effet la reproduction scrupuleuse du pavillon de la Kasbah du Fez, qui est le véritable cœur de la Kasbah. Ce grand génie arabe recouvert à son domicile. Cette galerie large et spacieuse, dominée par le dôme, est une œuvre d'art. Elle est adossée à une colonnade de pilastres, à la base de laquelle se trouvent les noms des divers gouverneurs de l'Algérie depuis 1830, dans la copie sur la loggia, de l'Arabe, on est petit galerie des beaux arts.

Le Docteur Vampire

TROISIÈME PARTIE

La Justice en partie double

Plus qu'une seconde, dit l'autre, qui après tout n'est qu'un être humain, présente les poches de la victime.

«Vive l'ère dorée! Cavaliers cavaliers! En argent, cela signifie: Sauvons-nous!»

«Il se mirent en effet à dévaler à belles jambes, égarant par le haut des reins pour souffler une des belles traverses.»

«Avec des poursuivants ordinaires, simples citoyens ou simples agents de police, tout est aisé, car ces hommes de bien sont de véritables méchants quarts, leurs tentatives, mais se trouva qu'ils avaient affaire à un adversaire plus difficile à piéler et plus lent, car il avait quatre jambes.»

«Il se mirent en effet à dévaler à belles jambes, égarant par le haut des reins pour souffler une des belles traverses.»

«Avec des poursuivants ordinaires, simples citoyens ou simples agents de police, tout est aisé, car ces hommes de bien sont de véritables méchants quarts, leurs tentatives, mais se trouva qu'ils avaient affaire à un adversaire plus difficile à piéler et plus lent, car il avait quatre jambes.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»

«Il fut suffoqué par agrès instantanément, il s'abattit travers du chemin, tout le monde, moi-même, dans le département de l'Alger, pour visiter l'Exposition.»