sous l'action d'un dégel rapide. Pour tous les autres systèmes de pavage, l'usage du sel est sans inconvénients.

En résumé, l'emploi du sel gemme constitue le système le plus commode, le plus rapide et le plus économique pour l'enlèvement de la neige. Il permet de rétablir la circulation dans le délai le plus court possible.

H. de Zay.

FAITS DIVERS

BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE

Journée du 5 mars

Paris, 5 mars. — Temps probable pour aujourd'hui : Le temps est au froid et à la neige.

Le soleil se lève à 6 heures 11 et se couche à 5 heures 45.

Fatal duel entre un catholique et un juif

Un rédacteur du *Mangar*, un journal clérical de Pesth, s'est battu au duel avec M. Oscar Herzfeld, un négociant israélite. La provocation avait eu lieu à la suite d'un violent article contre les juifs.

M. Oscar Herzfeld a été grièvement blessé. L'amputation d'un bras a été jugée nécessaire immédiatement après le duel. L'état du blessé, malgré la réussite de l'opération, inspire de vives inquiétudes.

Nouvelles à la Main

Entre géographes.

— Et X..., fait-il toujours partie de la prochaine expédition du pôle sud ?

— Mais oui... et, en attendant, il est allé résider à Saint-Gobain...

— Pour se donner l'illusion, sans doute ?

— Dame ! le pays des glaces.

* * *

Lui. — Pour vivre auprès de vous, je sacrifierais tout, parents, honneurs, titres, fortune...

Elle. — Alors, qu'est-ce qu'il me restera ?

Brule-Maison.

SPECTACLES & CONCERTS

Grand-Théâtre de Roubaix. (Représentation du 2 mars) — *Matinée classique.* — La première matinée classique offerte gratuitement aux élèves des écoles de Roubaix a obtenu un plein succès, les fauteuils étaient à peu près tous occupés par un public choisi ; les pourtours et galeries étaient bondés d'élèves qui, hélas, nous de le dire et d'en féliciter les professeurs, ont en une tenue très correcte, si un peu de tumulte s'est produit à certains moments on ne doit l'attribuer qu'à quelques intrus qui ont pu se faufiler dans les secondes galeries.

Le conférencier, M. Lefebvre, professeur à l'institut Turgot, dans une improvisation qu'il a su mettre à la portée de tous et saisir des jeunes intelligences dont se composait en majeure partie l'auditoire, a détaillé avec beaucoup de tact les scènes du *Cid* et du *Dépit amoureux*, qui devaient être représentées.

Le 1er acte, du tableau, du Cid a montré M. Duvivier (de Cid), sous un jour tout nouveau, est artiste dit les vers avec justesse et a mis beaucoup de sentiment dans ses belles tirades. Nos sincères félicitations.

Comment est-il possible que l'on possède une mémoire aussi fidèle que celle du célèbre Jacques Isandi, c'est prodigieux.

Le calculateur, dans ses additions, soustractions, multiplications, divisions, calculs sur les racines cubiques et carrées, toutes réponses doutaient de mémoire ainsi que les jours de chaque date énoncée et le *nombre d'années, mois, jours minutes et même... secondes* fixant l'âge d'une personne prise au hasard, nous n'ai fait d'abord surprise ; mais ce qui nous a surtout émerveillé, c'est six opérations faites ensemble et ordonnées de renseignements donnés dans la salle, puis après la solution totale trouvée en *sept minutes*, le rappel de chaque nombre par chaque élève sans y faire le moindre lapsus ni la moindre erreur ; le succès général obtenu partout par M. Isandi, me nous surprend nullement et fous les éloges adressés à son talent seraient au-dessous de la vérité.

Le 2me acte du *Dépit amoureux*, terminait cette scène réellement trop comique, vu les attractions qu'elle comportait. Mlle Quérette (Marinette) et M. Alix (René), aussi que Mme Chatelain et M. Bédoux se sont fait applaudir, les deux premiers surtout dont les rôles comiques ont été dits avec beaucoup d'entrain.

* * *

Jeudi prochain, 6 mars, représentation extraordinaire au bénéfice de Mme **BERTHE NAZAT**, Ire dugazon, Ire chanteuse d'opérette, avec le concours de M. **Clément**, du Théâtre national de l'Opéra-Comique, Mlle **M. Salembier**, cantatrice, M. **Nazat**, ténor et M. **Barnond**, Ire basse.

Une seule représentation de *Mireille*. M. **Clément** jouera le rôle qu'il joue en ce moment à l'Opéra-Comique.

Une seule représentation de : *Les Rendez-vous bourgeois.*

Le barcant de location est ouvert à partir de ce jour.

La bénéficiaire s'est attiré toutes les sympathies des vieux habitués de Roubaix-Tourcoing par la façon gracieuse et toute artistique qu'elle sait mettre dans l'interprétation de tous ses rôles.

Le spectacle est vraiment une soirée de gala et l'artiste aimée du public roubaisien saura entre de cette façon double raison pour faire salle comble, ce que nous serons très heureux de constater.

Théâtre de Roubaix, (rue Richard le Noir). — Lundi bénéfice de M. Seurel, grand premier comique, dont le public de Roubaix conservera un excellent souvenir.

Le spectacle composé de *Roger le Honte* et de la première du *Petit Ludovic*, comédie bouffe en trois actes ou le bénéficiaire à le principal rôle offrira certainement au nombreux public ros Roubaix et de Tourcoing un agréable souvenir.

Armand Rosay.

Programmes des Spectacles-Concerts

Théâtre de Roubaix (Direction L. Béquet. — Lundi 3 mars 1890, demi-prix à toutes les places. — Représentation extraordinaire, au bénéfice de M. Paul Seurel, grand premier comique, avec le concours de la petite Angèle Bellot et de la petite Alida Corrol.

Dernière représentation de l'immense succès ROGER LA HONTE, drame en cinq actes et huit tableaux, par MM. Jules Mary et Georges Grisier.

Première représentation de : LE PETIT LUDOVIC, comédie bouffe en trois actes de MM. Grisafiny et Bernard.

Bureaux à 6 h. 1/2. — Rideau à 7 h. 0/0.

Ordre du spectacle : 1. Roger La Honte, 2. Le Petit Ludovic.

Cosmorama photoplastique mouvant. — Rue de la Gare, 22 (joignant l'Hôtel Ferraille).

Prochainement ouverture.

Théâtre municipal de Lille. — Lundi 3 mars, BOUCAGE, opéra-comique en 3 actes. — LES DOUSSOTELS, vaudeville-opérette en 3 actes.

Bureaux à 6 h. 1/2. — Rideau à 7 h.

Théâtre-Concert des Variétés. — Lundi 3 mars. — Immense succès de M. Brice Bolton, célèbre ventriloque.

L'Amour au Grenier, opérette en un acte, de Lorem et Grand-Guillaume.

Intermèdes variés par toute la troupe.

Samedi 8 mars, représentation extraordinaire au bénéfice de M. Dalaire, chef d'orchestre, avec le gracieux concours de Mme Nora d'Albret, de la Scala de Paris, et de M. Duhem, étoile des concerts de Paris.

Dimanche 9 mars, grand bal de nuit après le concert.

Prix d'entrée, cavalier 1 fr. 50, dame 0,50 c.

Entrées de faveur généralement suspendues.

PETITE CORRESPONDANCE

M. Cabôche, à Lille. — Professeur de langues : 2 N est pas décent. — Faites demande ministre des finances, vous serez solide.

A. E. à Lens. — Adressez-vous au ministère des affaires étrangères.

Le Facteur.

ÉTAT-CIVIL DE ROUBAIX

Naissances du 2 Mars

Rachel Colpart, rue Meyerbeer. — Marie Codron, rue St-Joseph 28. — Gabrielle Corbeaux, rue Lafontaine, 16. — Leon Cousin, boulevard de Metz. — Marguerite Roger, rue Sainte-Thérèse, n° 1. — Pelmayre Vernarde, place Chapital, 15. — Lulu Rasset, rue de Bouvines, fort Fonfier, 35. — Jean Hespel, rue du Fort. — Philippe Vandenbulcke, rue des Récollets. — Gustave Lefebvre, rue Montesquieu, 7.

Décès

Justus Schier, 41 ans, rue de la Redoute. — Palmyre Lecoutre, 44 ans, rue de Lannoy, cours Dupuyez, 10. — Désiré Lange, 10 mois, rue Solférino, 29. — Emile Heyn, 24 jours, rue de la Paix. — Charle Brouillard, 62 ans, rue de Flandre, 35. — Amélie Denis, 71 ans, rue de Bayeux, 9. — Georges Lagrous, 4 ans, rue du Tilleul, 35. — Hector Malfait, 5 mois, rue de l'Hommelet.

Publications de 2 Mars

Entre Richard Dupouilles, trieur, et Sophie Vandooren Usseranie. — Charles Depaepe, ferblantier, rue Ma Campagne, et Marie Moullart, cabaretière. — Victor Desoutter, tailleur d'habits, et Adèle Destailleur, *ménagère*. — François Clodeus, rattacheur, et Berthe Gossuin, soigneuse. — Charles Bouriaud, comptoiriste et Marie Gossuin, boîtière. — Léon Vinots, fileur-rand, hameau de la Vigne, et Marie Vennesson, dévideuse, rue de Merbrode, fileur-rand et Sophie Doumel, tisserande. — Firmin Baert, employé de commerce, et Marie Rovel, sans profession.

ÉTAT-CIVIL DE TOURCOING

Naissances du 2 Mars

Gabrielle Froidure, rue de la Blanche Porte. — Auguste Flament, rue des Moulins-Briques. — Julia Loisfeld, rue des Pinks. — Laure Lepers, au Blanc-Seau.

Décès

Joseph Potié, 10 mois, rue du Conditionnement.

Publications de mariages du 2 Mars

Auguste Merlevede, tisserand, à Sophie Desmet, tisseuse. — François Pretz, cocheur, et Catherine Maertens, dévideuse. — Théodore Dherin, marchand de chaîne, et Eugénie Lepaire, sans profession. — Jean Lecomte, voyageur, et Lucie Legrand, couturière.

Questions récréatives

Littéraire. — Nous avions donné la semaine dernière comme sujet de composition : Les *Pêcheurs d'Islande*.

La meilleure composition qui nous est parvenue est celle de M. Auguste Dussaussois, à Fromelles. La voici :

LES PÊCHEURS ISLANDAIS

Tous les ans, vers la fin de février ou le commencement de mars, les armateurs de nos ports de la Manche frètent des navires destinés à faire la grande pêche dans les environs de l'Islande.

Si vous habitez Dunkerque, vous n'avez pas été sans assister au départ des marins pour l'île dite.

Ce jour-là, il y a grande affluence dans les rues de la ville ; elles sont pleines d'animation et de mouvement.

Nombre de matelots, accompagnés de parents et d'amis, font leurs derniers emplettes et remettent leurs bagages, se rendent sur les quais et les estacades.

On procède activement aux derniers préparatifs. Les goélettes ont reçu leur cargaison de vivres et d'ustensiles de pêche ; elles quittent bientôt le bassin et vont s'amarrer dans le port. Elles n'attendent plus que l'heure de la marée pour gagner le large.

Voici qu'on s'embarque. On s'embrasse, on fait ses adieux, on distribue des poignées de main. Le spectacle est touchant. On ne se quitte pas sans un sentiment d'angoisse et d'anxiété. En revienderait-on de la baie ? Telle est la pensée de chacun. La séparation est douloureuse, car les dangers sont si grands et le mer si traîtresse !...

La flottille met toutes voiles dehors et sort de rade. En route pour l'Islande !

Le joyeux carillon de la ville fait entendre ses notes harmonieuses et bientôt nous ne vont et bonne pêche aux enfants dunkerquois.

Une foule de curieux massés sur les remparts envoient leurs derniers adieux et leurs derniers vœux aux Islandais qui disparaissent bientôt dans les profondeurs de l'horizon.

Si vous voulez, lecteur, faire une connaissance plus intime avec ces rudes matelots et les suivre jusque dans leurs lointaines pêches, lisez les récits pittoresques consacrés à leur vie, en mêmes temps que vous vous ferez une idée exacte de la pêche de la morue.

Le flottille met toutes voiles dehors et sort de rade. En route pour l'Islande !

Le joyeux carillon de la ville fait entendre ses notes harmonieuses et bientôt nous ne vont et bonne pêche aux enfants dunkerquois.

Une foule de curieux massés sur les remparts envoient leurs derniers adieux et leurs derniers vœux aux Islandais qui disparaissent bientôt dans les profondeurs de l'horizon.

Si vous voulez, lecteur, faire une connaissance plus intime avec ces rudes matelots et les suivre jusque dans leurs lointaines pêches, lisez les récits pittoresques consacrés en une vaste de la morue.

Les pêcheurs islandais, robustes gaillards, au teint hâlé, à la forte musculature, ne semblent solidement charpenté, sont de rudes travailleurs, rompus à toutes les fatigues, habitués à toutes les misères. Leur condition et des plus tristes ; leur existence est pleine d'alarmes et d'angoisses.

Leur duré métier exige un long apprentissage ; il n'est guère de marins qui, dès leur âge le plus tendre, ils affrontent les dangers de la navigation.

Ils sont patients, opiniâtres. Leur vie pénible et périlleuse développe leur sang-froid et leur hardiesse ; elle les rend insensibles, audacieux et ils ont souvent la mine renfrognée du vieux loup de mer.

Ils gagnent vite de nombreuses infirmités dans l'exécution d'un labeur aussi fatigant. Aussi leur vieillesse est-elle précoce et, chose triste à dire, elle n'est pas souvent à l'abri de la misère.

Leur sort mériterait d'être amélioré. On accomplirait ainsi non seulement une œuvre de justice, mais encore une œuvre de patriotisme. Nous avons besoin de bons marins pour la défense de nos côtes et nous devons favoriser, encourager les pêcheurs, car c'est parmi eux que nous recrutons l'élite de notre armée navale.

Auguste Dussaussois,
à Fromelles.

Si la place consacrée aux questions récréatives ne nous était point comptée nous ajouterions également reproduit la composition de M. E. Lorf de Sèle-Marchiennes, qui nous fournissait sur la pêche d'Islande des renseignements très intéressants. Nous espérons pouvoir prochainement accorder le premier rang à cet auteur.

* * *

Le mot de la dernière charade est : **Epi-cure.**

Ont résolu la charade. — En avant rondement : Tartarpoche à Lille ; Un essaim de pipes à Quesnoy-sur-Deûle ; Pierre de Touche à Tourcoing ; Achille Lefebvre à Tourcoing ; Pauvreau frères et sœurs à Cambrai ; Géorges, au Lycée de Lille ; Ca rissus, de Roubaix.

* * *

Nous posons pour cette semaine les questions suivantes :

Littérature. — Faire une composition en prose ou en vers sur : *La Jeune Fille.*

La meilleure composition sera insérée dans notre numéro de lundi prochain avec le nom de son auteur.

Charade (par don Ferodio)

Mon premier naît aux dons de la sage nature ;
Armé contre ce mère, il détruit mon second.
Et mon tout du cerveau dérangeant la structure,
Y porte les vapeurs d'un délire profond.

* * *

Mots carrés

Un personnage	Nom de personne ;
Riche à foison —	Tu mais très bien
Livrant passage	Que dans Shakespeare
A la boisson. —	C'est un marchand. —
Chez le libraire	Lecteur charmant,
Ou l'imprimeur. —	Que pour le dire
Sorte de mégère.	De ce gracier ?
La seille humeur ! —	On nous rapporte
Métal qui sonne. —	Que sa voix forte
En Italien	Fit tout troubler.

Groupe de problèmes à clé (carré, triangle et losange).

Prison, notre carré : — Un vase ornemental.
— Viande indispensable à l'homme, à l'animal.
— Ce qu'est la vérité par l'ivrogne imbecile.
— Enfin, l'un des héros célèbres par Virgile.

Au triangle passons : — Cylindre à dévider.
— Ce que le marchand fait fort bien manier.
— Une ville africaine. — Enfonné de liquide.
— Certain mot négatif. — Puis, lettre d'Euripide.

Tertio, le losange : — Un morceau de Mignon.
— Par rapport au nombre, le mot qui le suit.
— Œuvre du grand Voltaire au nom d'impératrice.
— Exempt d'asperités. — Fond du sac à malice.

Nous. — La clé est le nom d'une ville de France. Les solutions sont adressées au moyen des lettres de la clé, exclusivement.

BIBLIOGRAPHIE

SOMMAIRE DE L'ART, N° 618 (Du 15 Février 1890).

TEXTE. — Eugène Rouhaud, l'éditeur de l'Ecole romantique, par Adolphe Jullien. — Les Musiques byzantines de la Sérénade (suite) par Ch. Diehl — Exposition universelle de 1889, l'Art dans nos colonies et pays de protectorat, par Louis Bec. — Deuxième Exposition de la Société d'Aquarellistes français, par Paul Leroi.

GRAVURES HORS TEXTE. — L'Angelus, Eau-forte de Ch. Giraut, d'après le tableau de J. F. Millet. — L'Ardoise à Port-Pichard (Var) de Chevy. Dessin de Paul Mery, d'après son aquarelle. (Salon de 1889).

GRAVURES DANS LE TEXTE. — Château de Beauvon (Nièvre), appartenant à Rouhaud. Dessin de Thérond. — Mlle C. Laurent (Mme Rouhaud). — Passeport écrit, daté et signé par Rouhaud. — Eugène Rouhaud, par Jehan Duseigneur (1844). — Portrait d'Eugène Rouhaud, par Giguoux. — Dessin de Théophile Gautier. — Dessin à la sépia de Ch. Clausadat. — Armoiries d'ancienne imprimerie de Bénéton. — Cul-de-lampe de marbre blanc. — Intérieur de la Chapelle palatine. — L'entrée du Christ à Jérusalem. Dessins de Mlle Marie Wolff. — Détails de la porte et ensemble de la pagode d'Angkor. Dessins de L. Le Riverend. — Dessin d'Eugène Lambert.

CONSEIL PAR JOUR

Les chaussures insonables

On les sent infiniment plus résistantes en faisant bouillir pendant une heure les semelles dans les semelles dans du lait aigri auquel on ajoute quelques pincées de sel, puis en les abandonnant dans un lieu sec à une température tiède pendant le temps le plus possible (un mois au moins) avant de s'en servir.

Bouhomme Franklin.

Fortune !!! par le SYSTÈME AMÉRICAIN

encore à peine connu en France, et le seul qui permette de réaliser en quelques jours, presque sans risque, avec un petit capital, de très gros bénéfices. On peut, avec 250 francs, gagner 5,000 francs, avec 500 francs 1,500 francs. *Bénéfices payés tous les 10 jours.* Demander *notice à Mr. BAHIER et Cie, banquiers, 8, Rue des Filles-Saint-Thomas, près le Bourse. Paris.*

PLUS DE CHAUVES !

CROISSANCE ASSURÉE DES CHEVEUX
Arrêt immédiat des chutes par la
PÉRFUMERIE VIGIER LUCINA
Primée à toutes les Expositions, Recommandée par les Sommités médicales de l'Europe entière, supprime la rapeur et les pellicules, empêche la rapeur et les pellicules, fortifie les racines, ne contient ni alcool ni matières grasses, ne tache ni ne salit le linge, ne rancit pas, ne coule pas, ne bouche pas les pores, ne bouche pas les pores, ne bouche pas les pores