Tout le mérite en revient à M. Kossul et à MM. les professeurs auxquels nous sommes heureux de rendre ce juste éloge. C. D.

Programmes des Spectacles-Concerts

Théâtre de Roubaix (Direction L. Duquet. — Lundi 10 mars 1890, demi-prix à toutes les places) représentation extraordinaire, au bénéfice de M. Aimard, 1er comique marqué.

Première représentation de l'ANGE DE MINUIT ou la mort vaincue, drame fantastique en 6 actes, de MM. Théodore Barrière et Ed. Plouvier.

Mme Delaine jouera le rôle de « l'Ange de Minuit.

Vu l'importance de cette pièce, elle sera jouée seule.

Le spectacle commencant à l'heure précise, sera terminé à 11 h. 1/2

N. B. — Billets d'avance chez MM. Uytterhoeve et Bellot, cafetiers du Théâtre, chez M. Joseph DUPONT, cafetier, rue Archimède, et au contrôle, de 11 heures à 1 heure, sans augmentation.

Cosmorama photoplastique mouvant. — Rue de la Gare, 29 (joignant l'hôtel Fraille).

Prochainement ouverture.

Concert. — Voici le programme du magnifique concert qui sera donné au bénéfice de la Caisse de retraite des Sapeurs-Pompiers, à la salle de l'Hippodrome-Théâtre, le mardi 11 mars, à 8 heures du soir :

PROGRAMME

Première partie

1. Ouverture par l'Orchestre du Grand-Théâtre, sous la direction de M. Lagye. — 2. M. Minsart. Entends-Tu, (Tito Mattei), avec orchestre. — 3. Mademoiselle Salembier, grand air des Mousquetaires de la Reine. — 4. MM. Alix, Les Pompiers, grande scène dramatique. — 5. M. Debruyne, fantaisie sur Roméo et Juliette. — 6. La Rose de Saint-Fleur, opérette en un acte, jouée par MM. Quellier et Duveaux, et Mme Quellier.

Deuxième partie

1. Ouverture par l'Orchestre du Grand-Théâtre, sous la direction de M. Lagye. — 2. M. Minsart, a. Plaisir d'amour, accompagné au piano. b. Un Soldat de Fortune, avec Orchestre. — 3. Mr. Alix, Les Célèbres, monologue. — 4. M. Debruyne, fantaisie, ballet. — 5. Les Noces de Jeannette, par MM. Jagorel, Daveaux, Mlle Salembier, et Mme Quellier.

Théâtre municipal de Lille. — Lundi 10 mars, DEUX BELLES MAMANS, comédie en un acte. — LE VIEUX DRAPEAU, drame en 2 actes — BOUCAGE, opéra-comique en 3 actes.

Bureaux à 6 h. 1/2. — Rideau à 7 h.

Théâtre-Concert des Variétés. — Lundi 10 immense succès de M. Brice Bolton, célèbre ventriloque.

3e représentation de : *Le Petit Spahi*, opérette en un acte, de Péricaud et de Jallais, musique de L. Collin.

Intermèdes variés par toute la troupe.

Questions récréatives

Voici la meilleure composition que nous avons reçue sur la *Lune* :

LA LUNE

La lune est une planète qui suit la terre dans tous ses mouvements de translation, et l'accompagne dans sa révolution annuelle autour du soleil. Elle est, après le soleil, l'astre le plus intéressant pour les habitants de la terre.

Sa grosseur apparente, son éclat qui dissipe les ténèbres de la nuit sont sans empêcher l'homme et les animaux de se livrer au sommeil, au repos, l'ont fait admirer de tout temps.

Dans tous les pays, elle servit aux astronomes à mesurer le temps. Quelques peuplades, notamment les Grecs, en avaient fait une déesse.

Les premiers phénomènes que les hommes aperçurent dans le mouvement de la lune, furent les changements de figures que nous appelons phases. Après avoir disparu pendant quelques jours, elle commence à se montrer, le soir, du côté de l'occident et cela, peu de temps après le coucher du soleil. Le lendemain, on la voit à pareille heure, plus élevée au-dessus de l'horizon ; sa lumière est devenue plus intense, et son croissant s'agrandit encore ; chaque et progrès jour augmente, et chaque jour aussi la lune se trouve plus éloignée du couchant. Vers le sixième jour, la forme de sa lumière est exactement celle d'un demi-cercle ; on dit alors qu'elle est dans son premier quartier. En continuant ainsi l'observation, on voit que tous les soirs la lune recule vers l'Orient, et qu'à mesure que ce mouvement s'accomplit sa lumière s'étend toujours et finit, après quelques jours par prendre une forme tout à fait circulaire ; son disque entier et lumineux se lève à l'Orient, à l'entrée de la nuit, et brille d'un éclat très vif jusqu'au matin : c'est le jour de la pleine lune. Le lendemain, le surlendemain et les jours suivants, on voit la lune se lever de plus en plus tard, et chaque jour aussi s'échancrer son beau disque, précisément du côté où on l'avait vu briller au commencement de l'observation et présenter, en sens inverse, tous les changements déjà observés, c'est-à-dire un demi-cercle qui est le dernier quartier, et ensuite un croissant de plus en plus faible.

La lune alors se trouve avoir fait le tour du ciel et s'être rapprochée du soleil, on la voit le matin se lever avant cet astre, sous la même forme qu'elle avait le premier jour de l'observation.

Elle se rapproche encore du soleil et se perd enfin dans ses rayons ; bientôt on la voit reparaître sous une forme nouvelle ; c'est la nouvelle lune qui va recommencer la série des phénomènes indiqués ci-dessus et qui permettent le nombre lunaison, dont la durée est de vingt-neuf jours et demi. De la nouvelle lune jusqu'au premier quartier, il s'écoule sept jours environ, et de même entre le premier quartier et la pleine lune, entre la pleine lune jusqu'au dernier quartier et entre le dernier quartier jusqu'à la nouvelle lune.

La lune, offrit à l'homme dès l'origine du monde la mesure du temps la plus simple, la plus naturelle, la plus commode. Longtemps, la superstition a attribué à la lune une immense influence sur la végétation, sur la santé, sur le temps ; ces préjugés sont aujourd'hui pour la plupart abandonnés ; il y a quatre changements de lune dans l'espace d'un mois.

Il est donc naturel que des variations de température coïncident avec certaines phases de la lune, sans que cet astre y soit pour rien.

Dans sa révolution autour de la terre, la lune décrit une courbe dont la terre occupe le centre.

Les astronomes qui ont calculé la distance qui sépare la lune de la terre, ont trouvé qu'il s'élevait en moyenne soixante fois le rayon de la terre, environ 86,000 lieues : ainsi la lune est quarante-neuf fois plus petite que la terre.

Quand on regarde la lune avec un télescope elle paraît couverte de taches irrégulières, les unes claires, les autres obscures. Les observateurs ont fait remarquer que la surface de ce globe est parsemée de montagnes d'une grande hauteur ; leurs ombres projetées sur les plaines y forment des taches noires qui varient de longueur suivant la position du soleil.

D'après la mesure de la longueur de ces ombres, la hauteur de quelques-unes de ces montagnes serait au moins de trois mille mètres, et par conséquent, bien supérieure, relativement, à celle des montagnes du globe que nous habitons.

On remarque aussi sur la surface de la lune de nombreuses et profondes cavités ; plusieurs de ces cavités affectent des formes circulaires et d'autres paraissent découpées en tous sens comme les bassins de nos mers. Les cavités circulaires, sont probablement des cratères de volcans éteints. On a donné des noms à ces montagnes, à ces mers. Les hommes de la science qui se sont données à l'étude de la lune, prétendent que cet astre est privé d'atmosphère, et par contre, ne saurait être habité par des êtres semblables à nous, dondes de corps identiques aux nôtres ; une telle hypothèse est naturellement repoussée ; mais la lune peut avoir des habitants d'une organisation et d'une constitution particulières qui leur permettraient de vivre dans cette planète.

L'aspect bouleversé que présente l'aspect de la lune, peut faire supposer que cette planète n'a guère connu que la période des bouleversements, des formations ignées, des bassalles et des laves ; elle a été comme saisie et refroidie brusquement ; la lune, en somme, est depuis longtemps un globe mort ; c'est et qui arrivera aussi au jour fatalement à la Terre, après une longue succession de siècles que l'on pourrait peut-être bien déterminer par le calcul.

Eugène WALTER,
à Somain.

☆
☆

Le soleil a déjà quitté notre hémisphère
Et son dernier rayon disparu comme lui,
Qui vient par son éclat, qui vient par sa lumière
Le remplacer au ciel qu'il a complètement fui.
Pas un nuage un seul dans la voûte si pure
L'amour impatient commence ses ébats
Le vent, dans les rameaux, soupire avec murmure
Bas
L'oiseau, presqu'endormi, chante encor, mais tout
bas
Le silence, presqu'endormi, chante encor, mais tout
bas
Le silence, presqu'endormi, chante encor, mais tout
bas
La nuit s'est plus la nuit quand tu quittes ta
O lune bienfaisante, astre mystérieux, bouche
Nous aimons ton regard, nous contemplons ta
Immense qui sourit au bleu sombre des cieux
Et tu ne viens pas seule chasser des ténèbres
Car des millions d'esprits cérés pour t'admirer
Percent le voile épais des régions funèbres
Où ton globe d'argent semble les éclairer.
Puis la lune quittant notre monde éphémère
Pâle comme un soleil que le temps refroidit
Majestueuse même au milieu du mystère
Tu conviens à l'amant et déjà au bandit.

GUSTAVE HUY,
rue du Croquet, 9.

☆
☆

Nous posons cette semaine les questions suivantes :

Littérature. — *La protection des Ecoles laïques* ?

Mot carré

De six mots de six pieds, le problème est formé :
Vous l'avez sous les yeux plus ou moins bien rimé :
Ce que le vitrier appel par à la fenêtre.
En la regardant bien vous le verrez peut-être.
Grain que l'agriculteur récolte tous les ans :
La plus grande partie est livrée aux marchands,
L'autre ne paraît pas, sûrement, à sa table ;
Elle prend le chemin du grenier à l'étable.

Ont de l'entendement, mais ils n'entendent pas.
Deux héros de Virgile, autrefois très en vogue,
Ce que donne un poteau pour tirer d'embarras.
De discontinue dernier est recommencé
Epître, avec plaisir, à la dernière ligne.

CHARADE. — *Tertiaire*

Tout trouvé : Doubé, Blanc, Georges et Martin,
Quatre voyageurs se faisant la concurrence involontairement d'abord, prenant chacun une monture :
1 Mahéraux d'une ou chasseur à cheval ; Cuisine de monter à l'artillerie ; Tête de grenouille, sapeurs au 4e de ligne ; Salle-ouvrir, Saint-André ; C. P. à la Madeleine ; Pêche pleure, place du Lion-d'Or ; Emile Zola, rue du Pont-Neuf ; Vin, aux chasseurs de cheval ; Marie-louis, rendrait-sont ; et marchand ; rue Nationale ; Planète à pulse ; Ba-teau d'Hondeldé ; Dont ; Emile Christine Charles Augustine.

Tête de pipe et un nez comme ça, place des Patinoires ; Georges au Lycée de Lille.

PETITE CORRESPONDANCE

Ecoles Laïques. — C'est une faveur attachée à la personne, non au titre. Vous ne pouvez pas en publier.

Un gymnaste d'Anche. — Oui avant le 31 mars, et vos trois années de service compteront du jour de votre engagement. Vous vous donnons toutefois, le conseil de ne pas trop attendre ; vous pourriez ne plus être libre d'aller et venir.

M. P.— Si la location part du 1er, le mois est dû en entier, et il y a lieu de prévenir 15 jours d'avance.

B. B. à Tréth St-Léger. — Oui, il ne sera qu'un an.

C. P., à Fives. — Si votre frère est encore sous les drapeaux, vous serez appelé pour un an.

42 V. H. à H. — Oui, la question dépend de l'inspecteur d'académie et du Préfet du département.

J. V. — Ce n'est pas exact. Il ne s'agit que des familles nécessiteuses.

A. Delor, lecteur assidu. — Adressez-vous à la mairie, on vous renseignera.

LE PACTEUR.

ÉTAT-CIVIL DE ROUBAIX

Naissances du 9 Mars

Berthe Delporte, rue Chaptalingne, 18. — Richard Vital, rue de Soubise. — Félix Gevaert, rue Bernard. — Jeanne Vasseur, rue Ste Elisabeth. — Eugène Levengle, rue d'Alma. — Henri Becquet, rue Delespaul, 16. — Florence Vilaghe, rue des Longues-Haies, 66. — Germaine Flahin, rue Devisme, 31. — Hélène Vanryne, rue de l'Ouest. — Anna Danckele, rue de Naples, 6. — Thérèse Pauwel, rue de Lannoy, 5.

Décès

Elise Dejaeger, 8 mois, rue de France, 20. — Madeleine Pennel, 1 mois, rue du Chemin de Fer, 37. — Henri Dansette, 2 mois, rue Brême. — Marie Dekeukelair, 29 ans, Hôtel-Dieu.

CONSEIL PAR JOUR

Composition pour marquer les moutons

Faites chauffer ensemble un litre de graisse de suif et 300 gr. de goudron pour les bien mélanger ; ajouter, en ensuite, 300 grammes de charbon pilé et tamisé.

Cette préparation s'emploie chaude. Elle résiste à la pluie et elle disparaît que par des lessives alcalines.

Bonhomme FRANKLIN.

LA
BRIQUETTE ALLUME-FEUX
CHANSON-RÉCLAME
(en patois roubaisien)
AIR DE : *L'Habit de m'n vieux grand'père*
(DEUXIÈME COUPLET)

1e couplet.

Tins qu'min gat va t' bonjour Gélique,
Te s'vins d'avoir du mal à t'allumer
Pa du nouveau, faut que j'explique
Vins ch'in va bor' du café.
Non ! j'sais l'mot' ! j'sais l'mot' !
Faut que j'min vache
Pa pus qu' deux heur's que j'ai couvert min fu,
M'fille est à l'porte
M'n'état s'ra mort,
Et pon doute heur' min diner n'sra pos tchu.
Si n'a seul'ment qu'deux qu'ont l'intchiette,
Aussitôt rintrée à t'maison,
Te donn'rin deux bons jours d'tijon,
J'allum'ras tes *Britchette* (bis)

2e couplet

Oun qu'ch'est qu'te m'racou'ch, Finine,
Alèle min'nouvelle Vénus ?
Chin qu'te m'amènes *Britchett'*, cousine
Ch'est l' chès machins in bouchon ?
Nin non, ma fille,
Ch'est pa utile,
Avec ch'la l' n'aut pa d'morceaux d'bois,
Pa d'bûcheurs
Ni pa d'ouvraux,
In pen cri au diable les fagots ;
Rin qu'avec ini simple allemette
Ch'a prind tous, comme d'l'amadou,
In fait du feu à courir fou
Avec ini seul *Britchette*.

3e couplet

Ch'a tint pa d'place et ch'est commote
Ch'a s'vind par djinne, in gatchet
Te peus dach ch'a n'est s'ra commote,
Ch'a n'demande autchun apprêt,
Et ch'est qu'ch'a brûle
Tous comme d'l'huile
A l'invinteur j'adress, mes compliminis,
La Ville Bénédicte
A pris s'système

Pour ses Ecol's et tous ses Bâtiminis ;
J'n'ara seul'ment qu'in lec mach'n d'bien
Qui n'ira brûl'rout pas à Roubaix,
Car tous ceux qui in l'ront l'essai,
I' brûl'ront *Les Britchettes*.

4e couplet

Filine, te m'met d'eu' d'épinnes,
In dirot vraiment comm' t'y vas.
Qu'in tout' supprimer nos pignes
Avec ins' de chez *Britchett'* là.
N'te fant pus rien,
Chin qu'j'peu t'dire,
Ch'est que j'te l'rais du café, et du bon ?
A la minute
Ch'a fait tout de d'suite,
Sans même aur un seul morceau d'carbon ;
Tchaud ! ch'est bien plus valeur de bête
L'été, te vor d'chi l'flabeau,
In peut fair, bouliv un lin d'eau
Avec ins' seul, *Britchette*.

5e couplet

Pour fair' bouliv l'eau d'dans l'marmite
De ceux qui dott'nt aller cuyer,
Te sais Filine' ! pour ch'a n'est pas vach' vite
Car à la cloche l' faut intrer,
Cha s'blanne affaire,
Faché à faire.
I' n' faut pos mett' trop' d' carbon tout d'un cop
I' faut attinde
Pon' laichi pinte,
In dix minut's l' arras du café cuit ;
I' n'a rin d' si qu' cha ; j'te répette,
Essai-z-in t'in brûl' ras aur
Vins chi j' pal' deux tass's au *Bonf d'or*,
Aux sucels de l' *Britchette*.

6e couplet

Aussi Gélique' faut que j'te l'diche
Qu'in tout's les bon's inventions,
In vot souvant, neul fois l'Candiche
Qu'in fait des imitations ;
Pour les r'connaitre,
N' faut pas d'lunette,
Wette l'patchet et te vous t'enseigner,
Te n'vas rien pinder
On n'telle insinue,
Les Bonn's se font à Haisnes chez Fournier.
Là in trouv l'vrai' ori'nal
Pour les grands fayers et les p'tits ;
Infin pour deux centimes d'ail,
In a in bonn *Britchette*.

FIN

Louis CATRIX, dépositaire, fournisseur de la Ville, rue Pierre-de-Roubaix, 56.

N° 74714. — Souvent j'ai recommandé les PILULES DORÉZ, et chaque fois elles ont plutôt réussi, elles rendent surtout de grands services pour faire passer le lait ; contrairement aux autres purgatifs, elles tonifient au lieu d'affaiblir.

Mme Largeot, sage-femme, Paris, 16, rue Copernic.

La véritable **LAMPE UNIVERSELLE**, d'un pouvoir éclairant de trois becs de gaz, se vend A LA MÉNAGÈRE, *Galerie Fréycinet sur*, — Grande-Place, 7, à Lille.

La maison n'a aucune succursale.

GUÉRISON en 3 jours à domicile **ASTHME** SANS FUMIGATIONS NI CIGARETTES ni Médecine. Prix 3f. Ch. BOUREAU, pharm. de 1re cl. à Mézières (Ardennes).

Réglisse Pectorale L.B. à la supériorité sur les autres bonbons et pastilles au goudron, c'est économique par tous ceux qui en ont fait usage. **GOUDRON**
LI BRI : 60 CENTIMES, CHEZ LES PHARMACIENS
EXIGER SUR LA BANDE QUI ENTOURE LA BOITE, LA Marque L. B. EN ROUGE

Adresser demandes par poste à la pharmacie Le Beuf, à Bayonne.

Les ASTHMATIQUES, dont la vie est une souffrance, trouvent un soulagement immédiat par les PAPIERS, PIPES et CIGARETTES, à base de **Datura Stramonium**, dont l'emploi est souvent répété par ordonnance des médecins et les tue-ciseaux.

ASTHMATIQUES!

Le seul journal de l'Asthme, le seul traitant spécialement cet article, est **Le LIQUEUR de l'ÉTOILE** de J. LASTER, PHARMACIEN à BORDEAUX.

Envoyez vos noms et adresses, mais écrivez à **Gratis** et Franco tous les renseignements sur **Asthme et Bronches** et **Rhumes** et les **Rhumes**.

Le Flacon, 3 fr. — Pour **Bronches**, **Rhumes**, **Gratis**, **Rue Rochacay**, 18—Dépôt, 12, Rue Sainte-Catherine, **BORDEAUX**

GUÉRISON RADICALE des Maladies Secrètes et des Maladies de la PEAU
ET DES MALADIES DE LA
dartres, eczémas, ulcères variqueux
Traitement rationnel vrai
M. VANDENDRIESSCHE
Médecin-consultant spécialiste
LILLE, 6, rue Pythis, 6, LILLE
CONSULTATIONS PARTICULIÈRES
tous les jours de 9 à 6 h., et p. correspondance

LE VIN AROUD au QUINA et au FER
A LA VIANDE
est le vin fortifiant par excellence, le reconstituant des tempéraments affaiblis par maladies ou surmenage, l'APPÉTIT, l'ASSIMILATION et l'ABONDANCE DU SANG. Il convient à toute personne d'une constitution inférieure à la moyenne pour le travail, les veilles, les excès ou la maladie.
Chez PARF. pharm. 1er cl. Richelieu, PARIS, & Pr.

Librairie ARCEL PILON, *r. de Fleurus, 35, PARIS*
A. LE VASSEUR & Cie, ÉDITEURS
LIVRAISON IMMÉDIATE
de tous les ouvrages de la Librairie française, de toutes les Publications Illustrées.
DE TOUTES LES PUBLICATIONS ARTISTIQUES
Grammaires, Sciences-Sciences, Ouvrages en couleur, etc.
AU MÊME PRIX QUE CHEZ L'ÉDITEUR
Payable **CINQ FRANCS par mois** par chaque condition de deux cents francs.
ESCOMPTE AU COMPTANT
ENVOI FRANCO DES CATALOGUES

Bourses Commerciales et Agricoles

CÉRÉALES & FARINES

Farines : 12 marques. — Tendance

	7	8		7	8
Courant	52 50	52 75	4 de mai	53 25	53 75
Avril	52 75	53 —	4 derniers	— —	— —

Maïs Cornéen : 56 . — Circulation : 9.000.

Riles. — Tendance

Courant	24 50	24 75	4 de mai	24 —	24 25
Avril	24 50	24 75	4 derniers	— —	— —

Seigle. — Tendance

Courant	16 —	16 —	4 de mai	15 50	15 25
Avril	16 —	15 75	4 derniers	— —	— —

HUILES, GRAINES & TOURTEAUX

LILLE 8 mars	HUILES Pays	GR. Pays	TOURT. les 100 kilos
Œillette	74 —	72 —	— —
Œillette b. g.	— —	— —	— —
Lin de pays	— —	51 50	25 — à 25 50
Lin étranger	53 —	— —	25 — à 25 50
Cameline	— —	— —	— —
Chanvre	— —	— —	25 — à 61 —

Huile épurée pour marquet 84 . à . .

PÉTROLES

	Pays	Vienne
Rayon	17 à —	17 — à —
Disponible blanc	— —	17 — —
Décembre	— —	17 — —
3 premiers mois	— —	16 25 —
Janvier	— —	— —

SUCRES

LILLE	Cours d. jour	Cours précéd.
Sucre N° 3 à 98 degrés	29 75	30 — à 30 75
» Blanc type n° 3	31 —	31 25 —
» pain à 1 kilogr.	116 —	116 — —
Betteraves disponibles	32 —	33 — à 33 75
Mélasses	— —	30 50 —
3/6 pl. disponible	34 25	— —

PARIS, 8 mars. — (*Dépêche spéciale*).

Sucre indigène. — Tendance

			Clôture
Roux 88	29 50	29 75	— —
Sucres blancs.	**Tendance**		
Courant	34 12	34 25	— —
Avril	34 37	34 50	— —
Mai	— —	— —	— —
4 d. mai	35 12	35 12	— —
Raffiné 105 50	— —	105 —	— —

ALCOOLS

PARIS, 8 mars. — (*Dépêche spéciale*).

Spiritueux. — Tendance

	7	8	Clôture
Courant	35 75	36 —	36 —
Avril	36 25	36 50	— —
4 de mai	37 50	37 25	— —
4 derniers	38 25	38 50	— —

Stocks : 6.000

CAFÉS

Havre. — (à terme). — Colonies.			
Ventes : 10.000 sacs.			
Octobre	109 50	Avril	109 75
Novembre	109 25	Mai	109 75
Décembre	109 25	Juin	109 50
Janvier	91 100	Juillet	109 25
Février	— —	Août	109 25
Mars	90 100	Septembre	109 —

ANVERS. — Santos. — Oct. . . . . nov. . . . déc. . . . jan. — — fév. . . . mars, 111 50, avril, 111 — ; mai, 100 25 ; juin. . . . juillet. . . . août. . . .

Ventes : 1.500 sacs.

COTONS

HAVRE, 8 mars. — Ouverture : 600 balles

	4 h.	11 h.		4 h.	11 h.
Janvier	— / —	— —	Juillet	— / —	23 60
Février	— / —	67 —	Août	— / —	23 70
Mars	90 —	72 5/8	Septembre	— / —	24 40
Avril	— / —	72 75	Octobre	— / —	72 —
Mai	— / —	72 —	Novembre	— / —	— —
Juin	— / —	72 3/8	Décembre	— / —	— —

LIVERPOOL, 8 mars. — Ouverture.

Ventes : 7,000 balles.

LAINES

ANVERS 8 mars.

Laines. — Marché soutenu.

En disponible, on a traité 51 balles suint de La Plata et 6 balles Australie.

Pelagnes françaises de la Plata

Janvier, 69 21 ; février, 69 21 ; mars, 69 41 ; avril, 69 41.

Vente, 0,000 kilos.

Pelagnes allemandes de la Plata

Contrat B

Janvier, 612 10 ; février, 612 10 ; mars, 610 41 ; avril, 610 00 ; mai, 610 00 ; juin, 610 00 ; juillet, 610 00 ; août, 610 00 ; septembre 610 00 ; octobre, 610 00 ; novembre 610 00 ; décembre, 610 00.

Vente : 305,000 kilos allemands B.

BOURSE DE BRUXELLES

du 8 Mars

Emp. 3 1/2, p. 1.	102 35	Brussel. lib. 1886	98 75
— 3 p. 100	101 75	Belge 4 p. 100	— —
— 2 1/2, p. 100	67 —	Belgique 4 p. 100	— —
— 3, 96	— —	— 3 p. 100	— —
— 2 1/2, —	— —	— 1895 3. 85	— —
Annuités 4 1/2.	116 —	Tournai 1874	— —
— 4, 1887	— —	— 1886 3 1/2	— —
— 3, 90	70 —	Gand. 1868.	105 —
Cr conc. 4 1/2.	113 —	— 1886	— —
— 4, 1887	— —	— 1888	— —
— 3, 95	— —	Liège. —	102 75
— 3 p. 100	113 25	— 1886	98 —
— 2 p. 1887	— —	— 1888	— —
Anvers 1887 lib.	98 75	— 1894	98 50
Non libéré 1887.	— —	— 1879.	— —

REVUE HEBDOMADAIRE

L'amélioration de la situation monétaire à Londres et le grand succès obtenu par le gouvernement jeudi et vendredi dernier. Le mauvais effet produit par la retraite de M. Goschen, par les craintes de voir la crise ajournée, disparaît complètement. Le marché est plus que jamais dominé par le Transvaal et l'Italie et le fabuleux de fonds les valeurs qui le négocient à Berlin. Le mouvement est toujours très ralenti sur les établissements de crédit en général et sur le groupe des chemins français, par contre il est tout sur les titres internationaux.

Le 3 0/0 a pour ainsi dire pris varié à 68 fr. 42 au lieu de 68 fr.

Le Portugais a eu une plus faible à 91.57.

Le 4 1/2 a monté de 25 fr. 105.75.

La Banque de France a une allure médiocre à 4195.

Le Crédit foncier est, lui, tenu à 1316.25. Dans un chemin de fer, le Nord, le Lyon, le Midi, Orléans, Ouest, Paris-Lyon-Méditerranée, Bône-Guelma, Kaiserin Elisabeth, Lombards, Rio-Tinto, Tabacs, Suez, Panama, Tramways, Omnibus, Gaz, Eau, Crédit foncier et Banque de France, Crédit foncier, Crédit lyonnais, Crédit mobilier, Crédit industriel, Crédit général français