

Feuille impression... Les journaux... Les journaux... Les journaux...

L'ASSASSINAT DE GOUFFE

On nous télégraphie de Paris, le 23 mai : Les inspecteurs de la sûreté... L'assassinat de Gouffe...

Gabrielle Bonnard hypnotisée

On sait que M. Dupont attend pour clore son instruction... Gabrielle Bonnard hypnotisée...

UNE FEMME ASSASSINÉE PAR SON AMANT

Le drame de la rue des Mathurins à Paris... Une femme assassinée par son amant...

Un matrasse

A chacun de ses séjours à Paris... Un matrasse...

Le mariage d'aujourd'hui

Mme de... Le mariage d'aujourd'hui...

Un mariage d'aujourd'hui

Mme de... Un mariage d'aujourd'hui...

Interrogé par M. Casseville

Interrogé par M. Casseville... Interrogé par M. Casseville...

Peu de mari

M. Casseville... Peu de mari...

M. Casseville

M. Casseville... M. Casseville...

M. Casseville

M. Casseville... M. Casseville...

M. Casseville

M. Casseville... M. Casseville...

M. Casseville

M. Casseville... M. Casseville...

M. Casseville

M. Casseville... M. Casseville...

M. Casseville

M. Casseville... M. Casseville...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

La question théâtrale

La question théâtrale... La question théâtrale...

Table with financial data, including columns for 'REVENUS', 'CHARGES', and 'BENEFICES'.