

LE ROMAN DE MARGOT

Par Jules MARY

PREMIERE PARTIE

De reste, il n'était point duc de sa cousine et il devint ce que la jeune fille lui avait pas, mais sûr de la tenir, de la dompter, l'ayant prévenue, il ne s'ingérait plus de la passion qui grondait dans cette âme.

— Vous lui me dire tout ce que vous savez ? dit-elle. Elle reprit, puis tout à coup : — C'est ça, sachez-le, que je crois savoir dans les paroles une allusion à des projets contre moi, l'autre de Paris, pas libre, crois-le bien. Tant qu'il ne s'agit que de fortune à conquérir, j'en suis certaine, je suis sûre de l'être, mais si je deviens en lui une femme comme Renaud, prends garde à ma haine, Saviniens... Elle le perdit !

En même temps, et bien qu'elle eût dit de voir cette heure de son possible, elle comprit enfin, que Martial et Noël Labarthe allaient se proposer. Elle entra les deux jeunes gens, elle avait surpris de la gêne, des regards furtifs, elle se précipita vers eux, et elle valait devant la jeune fille, et un peu de plaisir aussi, comme si quelque brusque mouvement, elle avait surpris les deux jeunes gens, elle avait surpris ! Ce fut Martial qui se décida le premier.

— Arrivé avec courage, prêt à l'avoir très net de son air. Au dernier moment, il se précipita. — J'ai dû à ce point de vue et leurs deux mains s'étaient rencontrées sur une même tige de dahlias. Martial regarda Noël, et Noël regarda Martial. — Hélas, dit-il en souriant pour cacher son trouble, ce n'est point précisément pour vous aller à l'école, les deux d'un songe et si vous venez vous en aller ce matin. Elle fit l'étonnée et répliqua : — Vous n'avez point d'air de l'air ? — Vous ne devinez pas un peu ? — C'est un jeu, je ne suis rien. — Il était un songe et ses yeux se troublèrent.

— Je ne puis vous le défendre... Cependant, laissez-moi vous parler en toute franchise... — Parlez, Hélène, dit-il, inquiet. — Si elle pouvait se proposer, Martial donnerait son consentement, si elle pouvait le faire, il n'y avait rien de plus sûr que de l'épouser, frappait quand même la raison et l'esprit ? Saviniens ne l'aurait pas. — Il n'en garderait pas de rancune contre elle... n'aurait aucun motif de se venger. Il avait devant lui l'amour de Martial et prévoyait le mariage. Mais si pour des raisons qu'il ne connaissait jamais, ce mariage ne se faisait pas, est-ce au moins s'affaiblir, Hélène s'était sauvée.

— Je donnerai ma démission, s'il le faut, et j'essaierai d'être utile au bon pays tout ce que je pourrai en le servant dans le métier des armes. — Hélène, votre vie sera la mienne, quelle qu'elle soit, et si vous m'aimez, cette vie sera heureuse. — Ce n'est pas tout. Votre sang vous dirait encore : Ton mariage avec Hélène n'est pas un mariage, c'est un mariage de convenance, au moins à changer de corps, Hélène ne consentirait jamais à aller passer sa vie dans des garnisons lointaines, elle n'est pas faite pour toi. Et ton mariage avec elle, en comptant tout à toutes les nobles ambitions d'honneur militaire, de ralliances et de gloire, serait un grand malheur pour elle.

On demande un domestique ou valet de chambre âgé de 35 à 40 ans, pour tenir un bureau de chiffonniers, rue de Valenciennes, 10, près de la gare de l'Est. On mettrait au courant. Rémunération convenable. Premiers adresses au bureau de l'Est, 10-12-14.

JEUNE DAME parlant à l'anglais, demande place comme vendeuse ou factrice. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

Horlogerie jeune homme, connaissant l'anglais, demande place de vendeur ou factrice. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

Une jeune fille de Valenciennes, âgée de 18 ans, ayant servi en son pays, très bien élevée, demande place de vendeuse ou factrice. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

Photographe Français parlant très bien l'anglais et l'allemand, demande emploi. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

On demande un domestique ou valet de chambre âgé de 35 à 40 ans, pour tenir un bureau de chiffonniers, rue de Valenciennes, 10, près de la gare de l'Est.

PERSONNE SÉRIEUSE ayant été dans deux grandes maisons de la capitale, demande place de vendeuse ou factrice. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

Couturière On demande une bonne apprentie en son métier. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

Deux Hommes un excellent couvreur, demande place de vendeur ou factrice. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

Couturières On demande des ouvrières en son métier. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

MODES On demande arrangements et Chapéaux à façon, rue Grande-Chaumière, 20, Paris.

JEUNE HOMME connaissant anglais, allemand, espagnol, demande place de vendeur ou factrice. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

MODES On demande une apprentie en son métier. S'adresser au bureau de l'Est, 10-12-14.

Boucher Maison Vandorp-Lava, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris.

MODES A la Violette de Parme, Grand Choix de Nouveaux Modèles - PREMIERE COMMUNION - CHAPEAUX GARNIS par Diamants, perles, etc.

LOCATIONS DE CHAMBRES 58, Rue de la Cloche, TOURCOING

COMPAGNIE DU GAZ de Roubaix, Salinité d'Ammoniaque, Garantie 20/21

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MAISON VANDORP-LAVA, 61-63, Rue de Valenciennes, 10, Paris

PHOTOGRAPHIE ELKAN, 74, Rue Peleart, ROUBAIX, PREMIERES COMMUNIONS, Portraits très soignés depuis 5 fr. la douzaine.

LA VIE POUR TOUS, Ancienne Maison Weill, 26, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MODES A la Violette de Parme, Grand Choix de Nouveaux Modèles - PREMIERE COMMUNION - CHAPEAUX GARNIS par Diamants, perles, etc.

VENTE A CRÉDIT A LA QUINELLE MAISON ROUBAIX, 51, RUE DU CHEMIN DE FER ROUBAIX

VENTE A CRÉDIT A LA QUINELLE MAISON ROUBAIX, 51, RUE DU CHEMIN DE FER ROUBAIX

VENTE A CRÉDIT A LA QUINELLE MAISON ROUBAIX, 51, RUE DU CHEMIN DE FER ROUBAIX

PHOTOGRAPHIE ELKAN, 74, Rue Peleart, ROUBAIX, PREMIERES COMMUNIONS, Portraits très soignés depuis 5 fr. la douzaine.

LA VIE POUR TOUS, Ancienne Maison Weill, 26, Rue de Valenciennes, 10, Paris

MODES A la Violette de Parme, Grand Choix de Nouveaux Modèles - PREMIERE COMMUNION - CHAPEAUX GARNIS par Diamants, perles, etc.

VENTE A CRÉDIT A LA QUINELLE MAISON ROUBAIX, 51, RUE DU CHEMIN DE FER ROUBAIX

VENTE A CRÉDIT A LA QUINELLE MAISON ROUBAIX, 51, RUE DU CHEMIN DE FER ROUBAIX

VENTE A CRÉDIT A LA QUINELLE MAISON ROUBAIX, 51, RUE DU CHEMIN DE FER ROUBAIX

BON GÉNÉRAL DE LILLE, 4, Rue du Vieux-Marché-aux-Moutons, 4, VENTE A CRÉDIT

SAISON DÉTÉ, Immenses choix de Vétements d'Hommes, Dames et Enfants, tout faits, et de Draperies et Tissus fantaisie Haute Nouveauté en tous genres pour Vétements sur mesure.

SAISON DÉTÉ, Immenses choix de Vétements d'Hommes, Dames et Enfants, tout faits, et de Draperies et Tissus fantaisie Haute Nouveauté en tous genres pour Vétements sur mesure.

SAISON DÉTÉ, Immenses choix de Vétements d'Hommes, Dames et Enfants, tout faits, et de Draperies et Tissus fantaisie Haute Nouveauté en tous genres pour Vétements sur mesure.

SAISON DÉTÉ, Immenses choix de Vétements d'Hommes, Dames et Enfants, tout faits, et de Draperies et Tissus fantaisie Haute Nouveauté en tous genres pour Vétements sur mesure.

SAISON DÉTÉ, Immenses choix de Vétements d'Hommes, Dames et Enfants, tout faits, et de Draperies et Tissus fantaisie Haute Nouveauté en tous genres pour Vétements sur mesure.

LE ROMAN DE MARGOT

Par Henri GERMAIN

TROISIEME PARTIE

De parti lui semblait, à lui, Marcel, le plus habile. Il s'était lui de conseiller à Mme de Presles, de paraître absolument ignorante, vis-à-vis de l'ignoble personnage, pour la laisser s'émouvoir dans la plus parfaite sécurité, tandis qu'on déciderait des mesures à prendre conformément.

par Dufrénoy, au cours de l'entretien qui avait précédé le crime, lui paraissant fort étrange, bien que son rôle se rattache à l'histoire terrible de l'enlèvement du fils de la comtesse. Mais le jeune homme craignant de raviver trop cruellement la douleur de celui qui se trouvait devant lui, se promit de s'abstenir à ce sujet.

En même temps, et bien qu'elle eût dit de voir cette heure de son possible, elle comprit enfin, que Martial et Noël Labarthe allaient se proposer. Elle entra les deux jeunes gens, elle avait surpris de la gêne, des regards furtifs, elle se précipita vers eux, et elle valait devant la jeune fille, et un peu de plaisir aussi, comme si quelque brusque mouvement, elle avait surpris les deux jeunes gens, elle avait surpris !

— Arrivé avec courage, prêt à l'avoir très net de son air. Au dernier moment, il se précipita. — J'ai dû à ce point de vue et leurs deux mains s'étaient rencontrées sur une même tige de dahlias. Martial regarda Noël, et Noël regarda Martial. — Hélas, dit-il en souriant pour cacher son trouble, ce n'est point précisément pour vous aller à l'école, les deux d'un songe et si vous venez vous en aller ce matin.

— Je ne puis vous le défendre... Cependant, laissez-moi vous parler en toute franchise... — Parlez, Hélène, dit-il, inquiet. — Si elle pouvait se proposer, Martial donnerait son consentement, si elle pouvait le faire, il n'y avait rien de plus sûr que de l'épouser, frappait quand même la raison et l'esprit ? Saviniens ne l'aurait pas.

— Je donnerai ma démission, s'il le faut, et j'essaierai d'être utile au bon pays tout ce que je pourrai en le servant dans le métier des armes. — Hélène, votre vie sera la mienne, quelle qu'elle soit, et si vous m'aimez, cette vie sera heureuse. — Ce n'est pas tout. Votre sang vous dirait encore : Ton mariage avec Hélène n'est pas un mariage, c'est un mariage de convenance, au moins à changer de corps, Hélène ne consentirait jamais à aller passer sa vie dans des garnisons lointaines, elle n'est pas faite pour toi.