

LE CAHIER DE DIASSION PAR JULIE MARY DEUXIEME PARTIE L'ÉVADE

La soirée fut calme. Le ciel resta clair jusqu'à dix heures. A dix heures seulement, quelques nuages voilèrent de temps en temps la clarté de la lune, puis se dissipèrent par un vent assez violent.

Mais le préau était désert; peu important donc! Il l'approcha aux barreaux en pesant dessus de toutes ses forces. Entendant, sans faire de bruit, il passa le corps hors de la lucarne, entra se sentit dans le jardin.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il comprit d'un coup d'œil qu'il ne s'était pas trompé dans ses évaluations. Un espace de trois mètres l' séparait. Et comme il avait en sa poche un couteau, il se pencha pour l'ouvrir.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Mais il fallait descendre maintenant dans ce jardin, le traverser sans être vu, et de l'autre côté, vers la rue d'Anglo-terre, se rendre à la prison.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Et le voilà enfin qui redescend sur le haut du mur, sans difficulté, sans bruit. Le long du mur, à l'endroit même où commença le défilé, deux autres hommes attendaient.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Et il découvrit une porte, vers la rue. Les portes étaient fermées à clef, mais la clef était à l'intérieur.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

Il se pencha sur le mur et regarda de l'autre côté de la ville. Il était si près de la muraille qu'il se sentait à l'aise.

IMMEUBLES A Vendre. Etude de M. VARE, Docteur en Droit, Notaire à Douai.

TOURCOING. Rue du Moulin-Fagot, 92. A SAISON de commerce.

DEMANDES. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

DEMANDES. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

DEMANDES. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

DEMANDES. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

DEMANDES. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

BOUCHER. Bon comptable. Correspondant Français, Allemand, Flamand.

Bonne Lessiveuse. Est demandée, rue de la Rapine.

On demande un Employé sachant faire correspondance.

Femme de Ménage. Rue de Sac-Arembaul, 35.

EMPLOYÉ. Jeune homme, 23 ans, muni de brevet élémentaire.

GARÇON EPICIER. Au courant de service.

On demande un servante. Rue Dasse, 50.

Employé expérimenté. Bon comptable. Correspondant Français, Allemand, Flamand.

On demande un Employé sachant faire correspondance.

CHAMBRE GARNIE. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

COMPAGNIE DU GAZ de Roubaix. Tarif actuel des consommations.

MOULIN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

MOULIN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

MOULIN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

MOULIN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

MOULIN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

800,000 ABONNÉS. Maison fondée en 1883. La plus ancienne, la mieux assortie de toutes les Maisons d'Abonnement de la Région.

AU BON GÉNIE. Exposition de meubles et vêtements.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

800,000 ABONNÉS. Maison fondée en 1883. La plus ancienne, la mieux assortie de toutes les Maisons d'Abonnement de la Région.

AU BON GÉNIE. Exposition de meubles et vêtements.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.

PHOTOGRAPHIE ELKAN. Pour tous renseignements, s'adresser à M. VARE, Notaire.