

FLÉTRIE!

Par Jules de GASTYNE

PREMIÈRE PARTIE

Elle essaie d'exprimer l'horreur que le malade lui inspire.

Elle voudrait lui creuser au visage tout son mépris.

Elle se jette sur lui de nouveau. Alors, il allonge les bras. Le sein se dégage, et l'homme se précipite vers elle.

Elle se jette sur lui de nouveau. Alors, il allonge les bras. Le sein se dégage, et l'homme se précipite vers elle.

Elle se jette sur lui de nouveau. Alors, il allonge les bras. Le sein se dégage, et l'homme se précipite vers elle.

Elle se jette sur lui de nouveau. Alors, il allonge les bras. Le sein se dégage, et l'homme se précipite vers elle.

Elle voudrait entrer dans le mar qui est derrière elle, disparaître.

Elle essaie d'exprimer l'horreur que le malade lui inspire.

Elle voudrait lui creuser au visage tout son mépris.

Elle se jette sur lui de nouveau. Alors, il allonge les bras. Le sein se dégage, et l'homme se précipite vers elle.

Elle se jette sur lui de nouveau. Alors, il allonge les bras. Le sein se dégage, et l'homme se précipite vers elle.

Elle se jette sur lui de nouveau. Alors, il allonge les bras. Le sein se dégage, et l'homme se précipite vers elle.

Elle se jette sur lui de nouveau. Alors, il allonge les bras. Le sein se dégage, et l'homme se précipite vers elle.

Elle se jette sur lui de nouveau. Alors, il allonge les bras. Le sein se dégage, et l'homme se précipite vers elle.

— Ah! je suis un bandit!

— Ah! je suis un bandit!

— Ah! je suis un bandit!

— Ah! je suis un bandit!

— Ah! je suis un bandit!

— Ah! je suis un bandit!

— Ah! je suis un bandit!

— Ah! je suis un bandit!

chercha du regard la fenêtre de la chambre de la comtesse, attendant à y voir, gisant sur son lit, celle qui était l'objet constant de toutes ses pensées.

chercha du regard la fenêtre de la chambre de la comtesse, attendant à y voir, gisant sur son lit, celle qui était l'objet constant de toutes ses pensées.

chercha du regard la fenêtre de la chambre de la comtesse, attendant à y voir, gisant sur son lit, celle qui était l'objet constant de toutes ses pensées.

chercha du regard la fenêtre de la chambre de la comtesse, attendant à y voir, gisant sur son lit, celle qui était l'objet constant de toutes ses pensées.

chercha du regard la fenêtre de la chambre de la comtesse, attendant à y voir, gisant sur son lit, celle qui était l'objet constant de toutes ses pensées.

chercha du regard la fenêtre de la chambre de la comtesse, attendant à y voir, gisant sur son lit, celle qui était l'objet constant de toutes ses pensées.

chercha du regard la fenêtre de la chambre de la comtesse, attendant à y voir, gisant sur son lit, celle qui était l'objet constant de toutes ses pensées.

chercha du regard la fenêtre de la chambre de la comtesse, attendant à y voir, gisant sur son lit, celle qui était l'objet constant de toutes ses pensées.

Le remarqua dans la cour, au delà du pont, un mouvement luisant.

Le remarqua dans la cour, au delà du pont, un mouvement luisant.

Le remarqua dans la cour, au delà du pont, un mouvement luisant.

Le remarqua dans la cour, au delà du pont, un mouvement luisant.

Le remarqua dans la cour, au delà du pont, un mouvement luisant.

Le remarqua dans la cour, au delà du pont, un mouvement luisant.

Le remarqua dans la cour, au delà du pont, un mouvement luisant.

Le remarqua dans la cour, au delà du pont, un mouvement luisant.

grimpa quatre à quatre le perron du château.

grimpa quatre à quatre le perron du château.

grimpa quatre à quatre le perron du château.

grimpa quatre à quatre le perron du château.

grimpa quatre à quatre le perron du château.

grimpa quatre à quatre le perron du château.

grimpa quatre à quatre le perron du château.

grimpa quatre à quatre le perron du château.

ANNONCES LÉGALES
MONTMARTRE BOULANGERS
Société Anonyme au Capital de 500,000 Francs

EDOUARD BOUVAL
80, Rue de Camille, ROUBAIX

3,000 FRANCS PAR AN
Régime de la Société

Imprimerie Commerciale, Administrative et Artistique
L'AVENIR DE ROUBAIX-TOURCOING

CARTES DE VISITE
A LA MINUTE

VENTES DIVERSES
OCCASION

ON CÉDERAIT
un Grand Commerce

ON CÉDERAIT
un Grand Commerce

A CEDER
Boutiques régionales d'assurances

AVIS DIVERS
Viens de Paris

AVIS DIVERS
Viens de Paris

AVIS DIVERS
Viens de Paris

AVIS DIVERS
Viens de Paris

AVIS DIVERS
Viens de Paris

Ministère de la Guerre
Substances Militaires
ADJUDICATION

3,000 FRANCS PAR AN
Régime de la Société

Imprimerie Commerciale, Administrative et Artistique
L'AVENIR DE ROUBAIX-TOURCOING

CARTES DE VISITE
A LA MINUTE

VENTES DIVERSES
OCCASION

ON CÉDERAIT
un Grand Commerce

ON CÉDERAIT
un Grand Commerce

A CEDER
Boutiques régionales d'assurances

AVIS DIVERS
Viens de Paris

AVIS DIVERS
Viens de Paris

AVIS DIVERS
Viens de Paris

AVIS DIVERS
Viens de Paris

AVIS DIVERS
Viens de Paris

AVIS DIVERS
Viens de Paris

Offres et demandes d'emplois
Prix uniforme : 0,60 l'insertion.

S'adresser au HALL du PROGRÈS DU NORD, 51, rue Nationale, LILLE

ON DEMANDE UN SERVANT
de 20 à 30 ans, connaissant par

UN JEUNE HOMME
serieux et actif, sachant bien conduire

AVIS AUX NOTAIRES
Un bon expéditionnaire possédant

REPRÉSENTATION
intelligent et actif, visitant les

ON DEMANDE
pour une librairie, une jeune

ON DEMANDE UN BONNE
cuisinière, 40 ans, s'adresser rue

UNE FEMME
d'année, 35-40 ans, s'adresser rue

ON DEMANDE UN BONNE
de 18 à 25 ans, s'adresser rue

PARIS 8, RUE DE RIVOLI 5 PARIS

PARIS 8, RUE DE RIVOLI 5 PARIS

PARIS 8, RUE DE RIVOLI 5 PARIS

PARIS 8, RUE DE RIVOLI 5 PARIS

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE
L'AVENIR
Anonyme à Capital variable

15 CENTIMES PAR PAIN
tous en vendant 60 centimes ses excellents pains

COMPAGNIE DU GAZ de Roubaix
Bees à l'incandescence

PHOTOGRAPHIE ELKAN
74, Rue Fellart, ROUBAIX

COUILLE aux FRUITS
BISCUITS VENDROUX

Chemises sur Mesure
M. Prosper ROTHE, cheff

UN BON FORGERON
en carrosserie, connaissant à fond

GÉRANCE OU DÉPÔT
Jeune ménage désireux tenir gérance

A. BONNEMÈRE
Fabrique de MASCOTTES et PORTE-PAQUETS

GUÉRISON
Biscuits au Levain

BON GENE 200,000 abonnés
LILLE 4, Rue du Vieux-Marché-Saint-Moulin, 4, LILLE

VEND de TOUT à CRÉDIT
payable en 90 AN

CONDITIONS SPECIALES AUX FONCTIONNAIRES

REPRÉSENTANTS:
CROIX - Becquet, 101, rue Kléber, ROUBAIX