# FLÉTRIE !

**Par Jules de GASTYNE**

DEUXIÈME PARTIE

## L'ENFANT DU CRIME

Mais, à ce moment, d'autres artistes entrèrent : des hommes, des femmes, qui venaient pour l'excursion projetée.

Il fallut se séparer.

Horace demanda à Vivette quand il pourrait la voir.

— Ce soir, dit-elle, au théâtre. Je vous recevrai dans ma loge. Vous viendrez ?

— Assurément.

En effet, il n'y manqua pas.

Il arriva au théâtre un des premiers, et, dès la fin du premier acte, il se fit conduire à la loge de Vivette.

Celle-ci le reçut en jupon et en corset, au milieu des pots de fard.

Il y avait sur sa table un bouquet énorme qu'Horace lui avait fait jeter dès son entrée en scène.

Elle le lui montra.

— C'est vous ?

Il inclina la tête.

— Je l'avais deviné, dit-elle.

Elle ajouta :

— Vous êtes trop aimable.

Et vous, fit-il, trop séduisante.

En effet, elle était vraiment jolie dans son déshabillé qui laissait à découvert des épaules fort appétissantes et une naissance de gorge pleine de promesses.

Elle avait, avec cela, de fort jolies jambes, dans si bien surmédes.

Horace restait debout, tout béant, l'admirant.

Elle lui indiqua un siège.

— Asseyez-vous, dit-elle. Vous me gênez pour m'habiller, et je n'ai que le temps.

Il obéit.

Et alors il la vit se faire sa figure à grands coups de patte de lièvre et de houpette de poudre de riz.

Il admirait chacun de ses mouvements, qui étaient en effet des plus gracieux.

Il demanda :

— Je puis parler ?

— Mais certainement.

— Vous êtes ici pour longtemps ?

— Une huitaine, il paraît.

— Et après ?

— Nous continuons. Une vraie tournée, toute l'Amérique.

— Du Sud ?

— Puis celle du Nord.

— Vous pouvez me confier votre itinéraire ?

— Pourquoi faire ?

— Pour vous suivre.

— En voilà une idée !

— Une idée qui n'est pas si sotte, puisque je pourrais vous voir tous les soirs, et vous applaudir.

— Oh ! vous vous lasseriez vite !

— Pas du tout, j'en suis sûr.

— Toujours les mêmes pièces...

— Et toujours la même actrice. Mais, si l'intérêt des pièces s'émousse, le plaisir de voir et d'entendre l'actrice ne diminue pas, quand cette actrice, c'est vous !

Elle minauda.

— Mais c'est une véritable déclaration que vous me faites-là.

— Et quand ce serait ?

— Je dirais que c'est absurde ?

— Pourquoi donc ?

— Parce que je suis sûre que vous n'en pensez pas un mot et que vous vous moquez de moi.

— Pas du tout. Je dis toujours ce que je pense... et si je disais en ce moment tout ce que je pense...

— Eh bien ?

— Vous ne voudriez peut-être pas m'écouter.

— En effet, si vous pensez de vilaines choses.

— Des choses délicieuses, au contraire.

— Taisez-vous. Et ne me regardez pas ainsi... Vous me faites peur !

— Peur ?

— Un peu.

— Pas beaucoup ?

— Non, pas trop tout de même... car vous n'êtes pas bien effrayant.

— Ce qui veut dire pas bien dangereux ?

— Non, mais je veux dire que vous n'êtes pas assez déplaisant pour mettre quelqu'un en fuite.

*Horace se mit à rire.*

— Prenez garde !... C'est une déclaration ainsi.

— Je ne m'en dédis pas.

— Je vous plais donc ?

— Franchement, vous ne me déplaisez pas, à première vue... Faudra voir la suite.

— Vous êtes adorable !... Alors, vous m'autorisez à vous continuer ma cour ?

— Mais certainement.

— A vous suivre ?

— Tant qu'il vous plaira.

— Et j'espoir ?

— De quoi ?...

— De vous toucher un jour ?

— Non, rien encore... Je ne puis rien promettre. Nous nous connaissons d'hier. On verra, si vous vous conduisez bien....

Mais, pour ce soir, il faut nous quitter.... Voici l'heure d'entrer en scène... et je ne suis pas prête. Vous allez me faire *attraper* par le régisseur.

Elle lui tendit la main.

— Allons, partez !

Il se leva, et s'approchant :

— La main seulement ?

— La joue si vous le voulez ; mais faite vite !

Elle lui tendit une de ses joues déjà couverte de fard.

Il embrassa les deux, puis il sortit au moment où le régisseur venait réclamer l'actrice, qui, en effet, était en retard.

XII

**A Forzon**

Horace partit de Rio-Janeiro avec la troupe dont Vivette était l'étoile, et le suivit dans les villes d'Amérique où elle donna des représentations. Il était un des adorateurs les plus assidus de la jeune artiste et devint bientôt un de ses amants en titre. Il rentra en Europe, puis en France avec elle. Son père l'accompagnait docilement, heureux de voir son fils absorbé par cette passion qui le distrayait de pensées qu'il redoutait.

Mais si Vivette était une étoile en Amérique, Horace s'aperçut bientôt qu'elle était moins que rien à Paris, et elle n'y put pas trouver d'engagement. Elle n'avait chanté que dans des théâtres de troisième ordre, que ses amants payaient pour qu'elle obtint des rôles et qu'on lui fît de la réclame.

La saison s'avançant et toutes les places étant prises, elle chercha à repartir. Une tournée s'organisait pour la province. Elle se fit engager et les voyages recommencèrent. Horace, ne pouvant plus se passer d'elle, la suivait toujours. Alors, ce fut une vie étrange qui commença pour le jeune homme et pour son père. Ils changeaient de ville chaque jour avec la troupe, assistaient à toutes les représentations qu'elle donnait dans des théâtres qui avaient l'aspect et le confortable des théâtres forains, où il n'y avait pour s'asseoir, comme dans les spectacles en plein vent, que des bancs étroits et boiteux, dont les salles mal éclairées étaient souvent à demi vides. Représentations bizarres, sans décors, sans figurants, sans orchestre, où un piano seul accompagnait les artistes.

*Les camarades de Vivette étaient des* malheureux qui touchaient des cachets de 7 fr. 50 à 5 francs et ressemblaient, quand ils arrivaient dans une ville et débarquaient du train, poussiéreux et dégoûtés, à une troupe de rôdeurs cherchant fortune.

Vivette, qui ne voyageait pas avec eux, qui prenait les premières avec Horace, en avait honte et les fuyait, ne voulant pas paraître avoir la moindre accointance avec de si lamentables hères.

Elle ne les voyait que le soir, au théâtre, et c'était déjà trop. Ils l'auraient détestée, si elle n'avait pas été si généreuse et n'avait offert souvent, au cours des représentations, pendant les entr'actes, quelques tournées de bocks ou de verres de champagne.

Elle se faisait pardonner ainsi son dédain et ses répugnances.

Après avoir joué à Tours, à Orléans, à Saumur, à La Flèche, à Châtellerault, la troupe se dirigea vers Poitiers. Elle devait donner dans cette ville une représentation, et, au fur et à mesure qu'elle s'en rapprochait, Horace remarqua chez son père, qui ne le quittait pas plus qu'il ne quittait lui-même Vivette, des signes non équivoques de trouble et d'agitation. M. de Vançay connaissait donc ce pays ? Il n'en avait jamais parlé à son fils.

Quand on débarqua à Poitiers, l'émotion de l'ancien baron fut si visible qu'Horace ne put s'empêcher d'en faire l'observation. Il demanda à son père s'il était souffrant.

Celui-ci semble sortir d'un rêve et répondit en *sursaut* :

— Non. Pourquoi ?

*(A suivre.)*


## Immeubles à vendre

Etude de Me DESROUSSEAUX, Notaire à Lille, boulevard de la Liberté, 125.

VILLE DE LILLE

**MAISONS**

I. *rue du Curé St-Sauveur, 35*
II. *rue du Curé St-Sauveur, 37*

**A VENDRE**

Le Mardi 8 Mars 1904, à deux heures précises, en la salle des Adjudications des Notaires de Lille, rue de Puébla, 7, sur la Mises à prix ci-après :
Article I : **12.000 fr.**
Article II : **7.000 fr.**
19.35—20142

Etude de Me DESROUSSEAUX, notaire à Lille, boulevard de la Liberté, 125.

VILLE DE LILLE
*rue Massena, 71*
*et rue Jean-Sans-Peur*

BELLE

**Maison de Maître**

avec Jardin, Remise et Bourie

**A VENDRE**

Le Mardi 8 Mars 1904, à deux heures précises, dans la salle des Adjudications des Notaires de Lille, rue de Puébla, 7, sur la mise à-prix de :
**60.000 francs**
20.35—20165

## Immeubles à louer

**CHASSE**

Le Syndicat des Pêcheurs à la ligne du Nord, informe les chasseurs qu'il lui reste à louer, le droit de chasse sur les lots suivants :
Rivière de la Lys. N° 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11.
Canal de la Nieppe, N° 3.
Canal d'Hazebrouck. N° 1, 2 et 3.
Canal de Préavin. — Le lot unique.
Canal de Roubaix. N° 1, 4 et 5.
Canal de la Deûle, N° 4, 8 et 9.
S'adresser chez M. Ravet de Monteville. Président. 81 rue Nationale. Lille. 26 Jan 20207

## AVIS DIVERS

**COMPAGNIE DU GAZ de Roubaix**

MOTEURS à GAZ

Moteurs à gaz de tous systèmes et de toutes forces.
Consommations réduites jusque 500 litres, à charge complète, par cheval-heure.
Personnel technique et spécial pour le service.
Devis et plans.
480 moteurs fonctionnent à Roubaix et les environs pour toutes pennes d'industries.
Economie incontestable sur la vapeur pour forces motrices de faible et moyenne puissance.
Pour tous renseignements, s'adresser : 56, rue de Tourcoing, ROUBAIX.

AU CORSET ELEGANT

**Vandorpe-Lava**

61-63, Rue des Fabricants
ROUBAIX

Pour cause d'inventaire :
Grande Rabais sur les Corsets et les Jupons.
Maison la mieux assortie de la région et vendant le meilleur marché.
CORSETS DROITS SUR MESURE depuis 5 fr. 95

ETOURDISSEMENTS BRUITS D'OREILLES

LE COURRIER FRANÇAIS
Hebdomadaire — ILLUSTRÉ — 52 numéros la 2e
10e Année — M. JULES ROQUES, Directeur

*Le plus Artistique des Journaux illustrés*
Tout Abonné d'un an a droit, à titre de prime 1° à une très jolie boîte garnie de chocolat Pihan, le plus connu et le plus recherché pour bonbons. La couverture de cette boîte est orée d'aquarelle de Willette faite spécialement par l'artiste pour les abonnés du *Courrier français*. Enchères, aquarelle forme un ravissant tableau de genre.
2° A deux faisceaux pour la représentation générale collective (vignettes à nos abonnés). Prix des abonnements : un an, Paris et province, 12 fr. ; étranger, 25 fr. Adresser mandats ou bons poste à M. Jules Roques, directeur du *Courrier français*, 19, rue des Bons-Enfants, à Paris. Le *Courrier français* se trouve dans tous les kiosques, gares et librairies.
*Prière de dire dans quel journal on a lu cette annonce.*

OUTILS pour AMATEURS et INDUSTRIE — SCIERIE : RUBAN, TOURS, MACHINES à percer — OUTILS FRANÇAIS et AMÉRICAINS pour Bois et Métaux — LE MELLE 42, rue Lafayette, Paris — Prenez G. 57 c.

LIEBIG
LIEBIG
LIEBIG
LIEBIG

Véritable Extrait de Viande LIEBIG

*INDISPENSABLE dans toute bonne cuisine, pour préparer et améliorer potages, sauces, légumes, ragoûts, etc.*

SE VEND CHEZ LES EPICIERS ET MARCHANDS DE COMESTIBLES

LE MONITEUR DE LA MODE

paraissant tous les Samedis

20 PAGES GRAND FORMAT

LE PLUS ANCIEN ET LE PLUS ARTISTIQUE DES JOURNAUX DE MODES

CONTIENT :
PLUS DE MODÈLES NOUVEAUX
PLUS DE TRAVAUX A L'AIGUILLE
PLUS DE LITTÉRATURE
PLUS DE RECETTES DE CUISINE
PLUS DE RENSEIGNEMENTS
QU'AUCUN AUTRE

3 MOIS : 4 francs — UN AN : 14 francs
EDITION B : contenant une Gravure coloriée et un Patron découpé dans les 1er, 8e et 4e Nos.
3 MOIS : 5 fr. 50 — UN AN : 22 francs
ADRL GOUBAUD, Editeur, 8, r. du 4-Septembre

COUCHES A PRIMEURS brevetées

Longueur 2 mètres, largeur 1 m. 50
ENTOUR LA COUCHE MONTER ET VITRER POUR 72 FRANCS
AUCUNE MAÇONNERIE NI TERRASSEMENT
Le cadre est en bois peint, assemblé solidement et garni de bonne ferrure.
Les 3 châssis en fer sont mobiles et légers, vitrés de verre épais, sur lesquels on peut marcher sans les casser.
Les manipulations nécessaires pour les repiquer étant sans un coulissage parfaitement huilé. La même couche a un seul vitrage, long. 5m, larg. 1m, vaut 55 fr.
GARANT de FERME NOUT, Grand-Jardin à MON-LE-HOULE (Seine-Inférieure) et Dépositaires, catalogue illustré envoyé.
Emballage gratuit moyennant retour franco Demi.


# Offres et Demandes d'Emplois

**Prix uniforme : 0,60 l'insertion.**

*S'adresser au HALL du* PROGRÈS DU NORD, *51, rue Nationale, LILLE ; aux bureaux de l'*AVENIR, *65, rue des Fabricants, à ROUBAIX ; rue Verte, 53, à TOURCOING ; chez notre correspondant de Valenciennes, 9, passage Boca. — Et à tous les Correspondants et Dépositaires du Journal.*

**Métreur en bâtiment**

On demande un **Employé** de 14 à 17 ans pour début, belle écriture.
Rép. au bureau du *Progrès*, aux lettres E. D. 20075

**Travail pour Dames** à l'année pour bourses et ridicules soies au crochet, 3½ à 10 fr. par mois, très facile. Ecr. MARCHALLE, 26, rue Beauregard, Paris. 20315

**HOMME** sérieux désire place de magasinier ou garçon de magasin. — S'adresser rue des Stations, 5, au 3e étage. n.o.

**Une jeune Allemande**

19 ans, bonne éducation, demande une place de Gouvernante ou Bonne d'enfants.
S'adresser : Mme Jacob, professeur, Armentières. 3/289

**La Manufacture Dhérissart**

Eclusier (Somme), produisant le plus complet et le moins cher des *engrais*, demande partout des **Courtiers** connaissant bien un rayon. Fixe ou commission. 26m.20277

**AGENT** ayant courtier, s'offre de rechercher des compromis de betteraves pour Distilleries et Sucreries. Expéditions par buteaux et wagons. Donner prix et conditions à NORTK, Audruicq (P.-de-C.) 2.3m.20378

**POSTE D'AVENIR**

à personnes actives ; s'ad. à la

**« Mutua Belgica »**

Soc. coop^ve la meilleure des Assurances sur la vie !
Rue Rivoli 93, à Fives-Lille ;
» Pellart 62, à Roubaix,
» du Vélodrome, 136, à Tourcoing ;
» de Lacken, 155, à Bruxelles.
27/.—16m.20266

**JEUNE HOMME**

sachant conduire et entretenir automobile, demande place. — Bonnes références.
Ecrire à M. Degroote, 4, rue de Cambrai, Lille. 20284

Pour rechercher et trouver en France aux colonies, emplois ou situations, de Secrétaires, Caissiers, Comptables, Inspecteurs, Gérants et autres, s'adresser à M. Prévost, 41, rue de la Victoire, à P. rts. 20153

TRAVAIL, p. Dames, bourses à crochet. 70 à 110 fr. p. m. b. payé. Ecr. *Precepta*, à Grenade (Haute-Garonne). (12r) 19994

**Nourrices**

sont demandées de suite pour Paris et les environs — S'ad. chez Mme Lhoste, à Harnes (Pas-de-Calais). 20388

**Bureau Central de Placement**
**Maison de confiance**
Dame Gondry, ex-institutrice Landrecies (Nord)
24.29f.8m.20:33

**JEUNE HOMME**

17 ans, désire place dans magasin ou dans maison quelconque.
S'adresser rue des Suaires, 29, Lille. n.o.

**Une forte Fille**

libre tous les jours, demande ménage ou journées. — S'ad. rue des Stations, 2, au 3e. 20385

**VEUVE** au courant du commerce et pouvant au besoin le diriger et s'occuper de l'intérieur, cherche emploi. — Sérieuses références. — S'adresser rue de Menin, 40, Tourcoing.


ANÉMIE — PAUVRETÉ du SANG, CHLOROSE, PALES COULEURS, FLUORS BLANCHES, MENSTRUATIONS, CONVALESCENCE de toutes les Maladies. *Seul* Produit du Dr Vincent à Paris

EN 20 JOURS GUÉRISON RADICALE de l'ÉLIXIR du Dr VINCENT DE PAUL *Seul autorisé spécialement* Renseignements chez la SŒURS de la CHARITÉ, 109, Rue St-Dominique, PARIS

Se défier des contrefaçons et exiger le VÉRITABLE ELIXIR TONIQUE du Dr GUILLIÉ

Préparé par le Dr Paul GAGE Fils, Pharmacien de 1re Classe, Seul propriétaire de ce médicament, 9, *rue du Grenelle-St-Germain*, à PARIS

L'ÉLIXIR du Dr GUILLIÉ est un des médicaments les plus économiques comme *Purgatif* et comme *Dépuratif*, c'est le meilleur remède contre toute les maladies occasionnées par la *Bile* et les *Glaires*.

Depuis plus de quatre-vingts ans, l'ELIXIR du Dr GUILLIÉ est employé avec succès *contre les Maladies du Foie, de la Bile, du Lait, Goutte, Rhumatisme, des Fièvres Paludéennes* et *Pernicieuses*, la *Dysenterie*, la *Grippe* ou *Influenza*, des maladies de la *Peau* et les *Vers intestinaux*; c'est le remède indispensable aux personnes fortes, à tempérament sanguin. Il peut être administré à la plus tendre enfance et à la plus extrême vieillesse, sans jamais donner lieu à aucune espèce d'accident. Chaque bouteille est accompagnée du *Traité de l'Origine des Maladies*, du Dr GUILLIÉ. Cette brochure est adressée FRANCO à toute personne qui en fait la demande.

Prix en France : la Bouteille, 6 fr. ; le 1/2 Bouteille, 25 fr. 50

PILULES D'EXTRAIT D'ÉLIXIR TONIQUE ANTIGLAIREUX du Dr GUILLIÉ
Le Flacon, 25 fr. 50. — Le 1/2 Flacon, 3 fr.

SIROP D'EXTRAIT D'ÉLIXIR TONIQUE ANTIGLAIREUX du Dr GUILLIÉ
Ce sirop à base de quinquina d'un goût très agréable est le purgatif le plus facile à prendre pour femmes et aux enfants. — Le Flacon, 2f

Maison fondée en 1883 — **BON GENIE** — 200.000 abonnés

LILLE, 4, Rue du Vieux-Marché-aux-Moutons, 4, LILLE

**VEND de TOUT à CRÉDIT**

*payable en UN AN*

CONDITIONS SPÉCIALES AUX FONCTIONNAIRES

Expéditions franco. Catalogue et échantillons sur demande

REPRÉSENTANTS :
**CROIX : Brocart**, 101, rue Kléber. **ROUBAIX : Caulier**, 168, rue du Collège. **TOURCOING : Leridan**, 24, rue de Gand.

**DÉMARCHES**

demandes, transactions, recherches, enquêtes, missions les plus difficiles sont remplies par nous. Ecr. Juriste, 8, rue Mariel, Paris. 20070

**PHOTOGRAPHIE ELKAN**
74, Rue Pellart, ROUBAIX

*PREMIÈRES COMMUNIONS*

Portraits très soignés depuis 5 fr. la douzaine
Portraits Artistiques à 10 fr. avec une
MAGNIFIQUE PEINTURE A L'HUILE SUR BOIS

C.-J. VIVIEZ
C.-J. VIVIEZ
C.-J. VIVIEZ
C.-J. VIVIEZ
C.-J. VIVIEZ
La grande Maison de Bandages et Orthopédie.
*60, rue Esquermoise, Lille.*

PLUS D'OPPRESSIONS SI ASTHME — 27, r. Brunau, Pharmacie à Lille et Pharmacies — Ne pas confondre avec Poudres, Cigarettes ESCOUFLAIRE, les trompeurs Contrefaisant les Pharmacies

DÉPURATIVES — PURGATIVES
60 ANS DE SUCCÈS
PILULES MORISON-MOULIN 1er Lst 2
*Purgatif végétal, dépuratif du sang, guérison des douleurs, maladies de foie, de l'estomac, hydropisie, affections nerveuses ; Chassent les humeurs et les glaires.* 2 francs. — Exiger la signature et le nom : Pilules-Moulin sur chaque boîte. Guérissent aussi : *Maladies de la peau, eczéma, gravit, hémorroïdes,* avec Pommade Dermatique 3f 30 au lieu de 5f 30 — 30, RUE LOUIS-LE-GRAND, PARIS et les BONNES PHARMACIES

VENDEZ *Vos Bijoux*
Brillants et Diamants
Montres et Argenterie
chez CAGAN
*59, Rue Nicolas-Leblanc, 59*
LILLE

Plus d'IVROGNES
Cela peut se faire sans qu'on en sache rien, en employant l'Antidote Français dénommé Antivinol, adjoint au vin, de cette façon le malade ignorant qu'on le soigne, dans le vin, dans le bouillon, le lavage pour le dégoût ; jamais de vin, de liqueur, jusqu'au vin, absinthe et autres liqueurs ; — Le Bonne Dose 1f50 ; — Double 2f ; — Triple 3f ; — Quadruple 4f. — Dépôt : Pharmacie Lemaire, 32, Faubourg Saint-Denis, Paris.

MACHINES A COUDRE — SINGER — ROUBAIX — Grande-Rue, 20 — EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900 LE GRAND PRIX LA PLUS HAUTE RÉCOMPENSE — 37, rue Nationale, TOURCOING — MACHINES A COUDRE — SINGER

Royal Windsor
LE CÉLÈBRE RÉGÉNÉRATEUR DES CHEVEUX
AVEZ-VOUS DES CHEVEUX GRIS ? AVEZ-VOUS DES PELLICULES ? VOS CHEVEUX SONT-ILS FAIBLES OU TOMBENT-ILS ?
OUI
Employez le ROYAL WINDSOR qui rend à votre Chevelure sa couleur et la beauté naturelles du jeune homme. Il guérit la chute des cheveux, les dépourvues les Pellicules. Il est le SEUL Régénérateur des Cheveux autorisé. Résultats inespérés. — Ecrire pour renseignements sur les Soins du Cuir Chevelu ROYAL WINDSOR — Se trouve chez Coiffeurs-Parfumeurs, en Flacons et demi-flacons.
Entrepôt : 26, rue d'Enghien, PARIS
Envoi franco sur demande du Prospectus contenant détails et attestations.

Sirop Phéniqué de Vial
Combat les microbes ou germes de maladies de poitrine, réussit merveilleusement dans les Toux, Rhumes, Catarrhes, Bronchites, Grippe, Enrouements, Influenza.
Dépôt dans toutes les Pharmacies.



IMPRIMERIE DE
L'AVENIR DE ROUBAIX-TOURCOING
*BUREAUX :*
ROUBAIX, 65, Rue des Fabricants, 65 — TOURCOING, 53, Rue Verte, 53
TYPOGRAPHIE - LITHOGRAPHIE - GRAVURE
Spécialité d'Affiches en tous Genres
LETTRES MORTUAIRES & D'OBITS
*Donnant Droit à l'INSERTION GRATUITE dans l'« Avenir de Roubaix-Tourcoing »*