

LE CONTRAT DE MARIAGE

— Monseigneur, reprit-il, ordonnez à ce chevalier de la triste figure de se point troubler nos plâtres. Bon, dit le ciel ! je vous admire ! vous jetez comme cela le manche après la cognée, vous voulez des négociations. Permettez-moi de ne pas m'occuper de rien.

— Et la raison ? dit-il à son tour.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Monseigneur, reprit-il, ordonnez à ce chevalier de la triste figure de se point troubler nos plâtres. Bon, dit le ciel ! je vous admire ! vous jetez comme cela le manche après la cognée, vous voulez des négociations. Permettez-moi de ne pas m'occuper de rien.

— Et la raison ? dit-il à son tour.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Monseigneur, reprit-il, ordonnez à ce chevalier de la triste figure de se point troubler nos plâtres. Bon, dit le ciel ! je vous admire ! vous jetez comme cela le manche après la cognée, vous voulez des négociations. Permettez-moi de ne pas m'occuper de rien.

— Et la raison ? dit-il à son tour.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Monseigneur, reprit-il, ordonnez à ce chevalier de la triste figure de se point troubler nos plâtres. Bon, dit le ciel ! je vous admire ! vous jetez comme cela le manche après la cognée, vous voulez des négociations. Permettez-moi de ne pas m'occuper de rien.

— Et la raison ? dit-il à son tour.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Monseigneur, reprit-il, ordonnez à ce chevalier de la triste figure de se point troubler nos plâtres. Bon, dit le ciel ! je vous admire ! vous jetez comme cela le manche après la cognée, vous voulez des négociations. Permettez-moi de ne pas m'occuper de rien.

— Et la raison ? dit-il à son tour.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Monseigneur, reprit-il, ordonnez à ce chevalier de la triste figure de se point troubler nos plâtres. Bon, dit le ciel ! je vous admire ! vous jetez comme cela le manche après la cognée, vous voulez des négociations. Permettez-moi de ne pas m'occuper de rien.

— Et la raison ? dit-il à son tour.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Monseigneur, reprit-il, ordonnez à ce chevalier de la triste figure de se point troubler nos plâtres. Bon, dit le ciel ! je vous admire ! vous jetez comme cela le manche après la cognée, vous voulez des négociations. Permettez-moi de ne pas m'occuper de rien.

— Et la raison ? dit-il à son tour.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

— Ça n'est pas la raison ! dit-il de sa voix nasale.

Immeubles à Vendre

Très belle Brasserie
Ferme propre à l'élevage
à VENDRE
par suite de décès dans un
commerce important de la région
de 500 hectol. Climat. Fabrication
de 500 hectol. Climat. Vente
facile de produits.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

OFFRES DE MAÎNAGES d'Emplois

PRIX UNIFORME :
0,60 l'insertion

S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

Cuisiner

Fabrique de cuisine et
à la fois cuisine et bon
cuisinier. Bonne place offerte.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

ON DEMANDE

Un homme de 30 ans, bon
cuisinier, pour un hôtel de
Paris. S'adresser au bureau de
journaux n° 10, rue de Valenciennes.

LE DOSSIER N° 113

Par Emile GABORIAU

Obligé d'un rude apprentissage de
membre de famille, il n'est pas trop de
son énergie pour résister à des labeurs
exorbitants pour qui n'est pas, des l'ou-
sance, contracté l'habitude.

Vins et Spiritueux

On demande Représentant sé-
rieux pour Valenciennes et ses
environs.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

Voyageur

Administration, possédant client-
èle Nord et Est, demande élève
de voyage.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

Employé

On demande un employé à
l'écriture de la quincaillerie et
de l'écriture de journaux.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

COIFFEUR

Maître Coiffeur, demande
de suite un jeune homme sérieux,
apprentissage, aux bonnes
références. — Pressé.

Employé

Jeune homme de bonne fa-
mille, 19 ans, belle fortune.
Néige pas d'appointement
pour débiter.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

Tachérou sérieux

On demande pour débiter
dans la région de Valenciennes.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

Assurances Fluviales

Importante et ancienne Compagnie
Française Assurances tout
premier ordre. Navigation sur
le Nord et l'Est.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

CHAMPAGNE

Reims faisant les vins bon-
nisme, sérieux et dignes, plus
de 20 ans d'expérience. Conditions
très avantageuses. — Pressé.

TRA VAIL

Recherche un homme sérieux
pour un hôtel de Paris. S'adresser
au bureau de journaux n° 10, rue
de Valenciennes.

25 FRANCS

On demande un homme de 30
ans, sérieux et intelligent, plus
de 20 ans d'expérience. Conditions
très avantageuses. — Pressé.

ON DEMANDE

pour un atelier de la banlieue
de Valenciennes un bon ouvrier
dromer en fer, soudeur en
acier et peut-être soudeur
en cuivre.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

Gerant

Commerçant ayant succursale
vacante demande Gerant pour
la région de Valenciennes.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

ROBES

On demande une présence
de courtoisie, élégance. — Pressé.

Employé

Jeune et actif, qu'il voudrait
de se procurer sérieuses
références. — Pressé.

LES EMPLOYÉS

d'administration ou de bureau,
pour Valenciennes et ses environs.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

Architecte

Jeune, édifiant cabinet, dans
propre et voyager pour
l'Est et le Nord.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

ON DEMANDE

pour bonne maison de Nancy,
un bon ouvrier couvreur con-
fection, mari de bonnes réfé-
rences.
S'adresser au bureau de journaux
n° 10, rue de Valenciennes.

PHYSIQUE TOUX, CATARHE

ASTHME, BRONCHITE

PHYSIQUE TOUX, CATARHE

ASTHME, BRONCHITE

PHYSIQUE TOUX, CATARHE

ASTHME, BRONCHITE

PREMIERES COMMUNIONS

Maison fondée
en 1833

BON GENIE

200.000
abonnés

VENDRE DE TOUT à CREDIT

payable en UN AN

CONDITIONS SPECIALES AUX FONCTIONNAIRES

Expéditions franco. Catalogue et échantillons sur demande

REPRESENTANTS :
CROIX : Brocart, 101, rue Kléber, ROUBAIX ; Caillier, 108, rue
du Collège, TOURCOING ; Lœvrand, 24, Valenciennes.

Vos Bijoux

Brillants et Diamants
Mousses et Argenterie
CHACAN
59, Rue Nicolas-Léonard, 59
LILLE

COUCHES à PRIMEURS

Longueurs 3 m. — Largeurs 1 m. 20
Toutes longueurs et toutes largeurs
AUBRE MACHINES WEBER
Les machines à tricoter en bois
peint, assés et
de tous les
niveaux.

SAINTS

Infantuel, d'une pureté ab-
solute, d'un 46 HEURE
les écoulements qui exigent
autrefois des semaines de trai-
tement par le copahu, le cubéba,
les opia et les injections
d'iodure dans toutes les Pharmacies.

PHOTOGRAPHIE ELKAN

74, Rue Pellart, ROUBAIX

PREMIERES COMMUNIONS

Portraits très soignés depuis 5 fr. la douzaine
Portraits Artistiques à 10 fr. avec un
MAGNIFIQUE PEINTURE à l'HUILE SUR BOIS

COLCHIFLOR

Contre la GOUTTE
ET LE RHUMATISME

ROUSSEAU, 108, rue de Valenciennes, PARIS.

MACHINES à COUDRE

ROUBAIX

Grande-Rue, 30

EXPOSITION UNIVERSELLE DE
PARIS 1889 LE GRAND PRIX
LE PLUS HAUTE RECOGNITION

TOURCOING

IMPRIMERIE DE

L'AVEC DE ROUBAIX-TOURCOING

BUREAUX :
ROUBAIX, 65, Rue des Fabricants, 65 — TOURCOING, 53, Rue Verte, 53

TYPOGRAPHIE - LITHOGRAPHIE - GRAVURE

Specialité d'Affiches en tous Genres
LITRES MORTUAIRES & D'OBITS

Donnant Droit à l'INSERTION GRATUITE dans l'« Avenir de Roubaix-Tourcoing »

PHYSIQUE TOUX, CATARHE

ASTHME, BRONCHITE

PHYSIQUE TOUX, CATARHE

ASTHME, BRONCHITE

PHYSIQUE TOUX, CATARHE

ASTHME, BRONCHITE

PHYSIQUE TOUX, CATARHE

ASTHME, BRONCHITE

— N'allons pas trop loin, dit-il, dans
— Dans la galerie, dit-il, nous
— En besogne, Jonas ! tu es le champion
— Surpassé-toi, beau non ! donne
— Messieurs, dit Oriol, les paris sont
— Pour une bonne somme, retourne-
— Non ferions tout pour obéir à L.
— Ne vous éloignez donc pas, dit
— D'Espagne, disait Peyrolles, on peut
— On meurt en Espagne comme à
— Le regret, après un court silence :
— Ici, l'occasion est manquée. Nos
— Chavigny... commença M. de Pey-
— Celui-ci sera muet, interrompit Gon-
— Il s'échangea un regard dans l'om-
— Et Peyrolles ne demanda point d'
— Il faut, poursuivait Gouzeau, qu'au