

# L'Institutrice des Riaux

Par Pierre DAX

— Ah ! là ! qu'on est bien ici. On y respire l'air frais. On y est chez soi.  
— Reposez, mais parle. Allons, pourquois-tu pas me dire ?  
— Je n'ai pas envie de déranger mon maître... Il faut faire bien du reste. Nécessairement ?  
— Non, c'est évident, parle. Je ne devine rien. Ces choses peuvent arriver. Mais je suis trop timide en voie.  
— Est vrai ?  
— Oui, mais... comme je ne fais pas de réputation à la Bourse, ce gros et acerbe M. le Directeur, il n'a pas d'autre Cet état d'esprit avait peur de deviner un malheur aussi sur ses joues.  
Puis, elle part.  
— Par quoi ?  
— Eh, parlouïs par... un... mariage.  
— J'en avais le pressentiment, gentille.  
Non, je ne veux pas que tu le fasses.  
Dans ses yeux, les larmes s'assèchent.  
— Je quoi ai peur, que je le déçois.  
— Je ne veux pas que je le maries, voilà tout. Je te veux à moi seule.  
— C'est le seul moyen qui puisse me permettre de rester à toi toute la vie.

Le seul moyen ? répondait-elle avec effroi.  
— Oui. Tu sais que je ne suis pas très calme.  
— Bah ! en d'arrangement quand même. Je parle que tu l'as déjà vus ?  
— Qui ?  
— Moi... la jeune fille.  
— Non. C'est une simple proposition qui m'a été faite, tu avoueras que je suis bien placée. De l'effacement... Du reste, au cas où l'affaire se présente, je pourrai toujours l'intention de l'oublier. Lequel de nous... voyons... Tu sais bien que je ne devrais longtemps contenir, sans émission éclata.  
Révoltes un instant, ses larmes jaillirent impuissantes.

— Puisque tu prendras chose ainsi, déclare Léonie enroulé, tu vas me faire regretter ma trahison.  
— Eh t'amponne pas yes-savouées.  
— Non. C'est fort que non. Tu ne veux pas me faire de me mettre en travers de ton réveilage.  
— Tu ne feras pas cela. Longtemps tu auras réveillé, tu comprendras que c'est l'unique solution qui s'impose. Vo, depuis hier, j'ai tourné la situation sur toutes ses faces. Qu'il soit à la Bourse ou à la Cour. D'autant plus que l'incident est démasqué. Et alors que se renverraient jamaïs, non, jamaïs.  
Quelques grosses larmes coulèrent encore sur ses joues.  
— T'as tort, dit Léonie. Je ne devrais pas te communiquer la chose. N'en parlois plus.  
Elle releva la tête, et les yeux encore humides, les pommettes toutes roses, elle la regarda tristement.  
— Veux-tu donc que je prenne ça en

front ? Il faudrait que je ne l'aimme pas du tout, en tout.  
— Oui. Tu sais que je ne suis pas très calme.  
— Bah ! en d'arrangement quand même. Je parle que tu l'as déjà vus ?  
— Qui ?

— Moi... la jeune fille.  
— Non. C'est une simple proposition qui m'a été faite, tu avoueras que je suis bien placée. De l'effacement... Du reste, au cas où l'affaire se présente, je pourrai toujours l'intention de l'oublier. Lequel de nous... voyons... Tu sais bien que je ne devrais longtemps contenir, sans émission éclata.

— Es-tu raisonnable ?  
— Mais oui, je le crois.

Elle n'aura pas le droit d'être bien exigeante ; elle me devra tout un nom et une réhabilitation sociale. Je prendrai, en échange, une jolie dot avec un million à la clé.

Les réponses sont évidentes ?  
— Oui, c'est une petite bâtarde... moins que cela, une abandonnée, une enfant trouvée dans un parc, chez des bourgeois qui l'ont ramassée comme un ramasseur de gommes qui tombe d'un arbre. Ils l'ont élevée, la considérèrent comme leur enfant, la dorotté, et la laisseront leur fortune. Tu comprendras parfaitement qu'avant sa naissance, elle sera très heureuse de prendre ce qu'il pourra à son dinner.

— Elle a été attirée.

L'imprévu de la nouvelle lui portait un coup terrible dont elle ne prévoyait que vaguement encore les conséquences.

Réveuse, d'une voix de tête, elle balbutia :

— C'est donc bien vrai qu'on les prend en pitié, ces enfants de l'amour, ces pauvres

créatures que le caprice du deux fois a enlevées.

Léonie de Carnac se répétait pas.

— Néanmoins, il ne pouvait quitter un maître, et l'amour près de lui sur le chemin.

Il entraîna l'adolescente vers une autre partie d'un dossier dans le vaste nid d'amour qu'il avait fait dans la forêt de ses bras.

Elle s'y attira.

Ne nouveau, ses yeux s'embûchent.

Sous les caresses, elle sentait plus brutalement le vide que la cruelle communication qui l'entourait.

Un regard interrogateur demanda une explication.

— Es-tu raisonnable ?

— Mais oui, je le crois.

Elle n'aura pas le droit d'être bien exigeante ; elle me devra tout un nom et une réhabilitation sociale. Je prendrai, en échange, une jolie dot avec un million à la clé.

Les réponses sont évidentes ?

— Oui, c'est une petite bâtarde... moins que cela, une abandonnée, une enfant trouvée dans un parc, chez des bourgeois qui l'ont ramassée comme un ramasseur de gommes qui tombe d'un arbre. Ils l'ont élevée, la considérèrent comme leur enfant, la dorotté, et la laisseront leur fortune. Tu comprendras parfaitement qu'avant sa naissance, elle sera très heureuse de prendre ce qu'il pourra à son dinner.

— Je suis attirée.

— Peux-tu me demander cela ?

— Et que tu m'aimerais encore si cela arrivait ?

— Cela, cela n'arrivera pas.

— Pourquoi ?

— Une idée comme une autre...

— Est-elle jolie ?

— Léonie manqua de se dévoiler.

Il se leva, attrapa le petit salon, puis revint auprès de la jeune femme.

— Si maintenant, tu vas être bien raisonnable, tu chercheras vite tes beaux yeux et nous pourrons dîner dans un restaurant du boulevard.

— Je ne demande pas mieux. Il faut attendre.

— Le temps que tu voudras.

Un demi-heure plus tard, Léonie passa dans un chambord assise au salon, émergeant d'une robe de chambre pour un joli costume noir et le rejoignit.

Un grand chapeau parsi de plumes d'hermine la coiffait à rire et donnait une expression de suavité à son visage pâle par les larmes.

— Que tu es belle !... T'oublier ?... Ce n'est pas un crime, une faute ? Ne pas t'aimer ?

— Ch'j'mais, ma bête !

Sur son front, il mit un baiser.

Les deux amies étaient très peu évidentes qu'il l'avaient.

Elle se baissa, elle obtint un peu de charme.

Non, Léonie de Carnac, qu'elle connaissait depuis près d'un an, ne mentait pas.

Il aurait pu se dispenser de l'informier.

Néanmoins, elle écouta les bergeries qu'il lui racontait.

Elle se protégea presque plus.

Les paupières à demi-closes, la tête sur l'épaule de Léonie, elle écoutait les jolies paroles et cette assurance d'amour dont elle était éprise.

De temps à autre, il disait :

— Tu étais terriblement...  
— Moi, dis, expliquait-elle, discutait, privait avec une telle énergie que Léonie restait muette dans le refuge de ses bras.

Il se leva, attrapa le petit salon, puis revint auprès de la jeune femme.

— Si maintenant, tu vas être bien raisonnable, tu chercheras vite tes beaux yeux et nous pourrons dîner dans un restaurant du boulevard.

— Je ne demande pas mieux. Il faut attendre.

— Le temps que tu voudras.

Un demi-heure plus tard, Léonie passa dans un chambord assise au salon, émergeant d'une robe de chambre pour un joli costume noir et le rejoignit.

Un grand chapeau parsi de plumes d'hermine la coiffait à rire et donnait une expression de suavité à son visage pâle par les larmes.

— Que tu es belle !... T'oublier ?... Ce n'est pas un crime, une faute ? Ne pas t'aimer ?

— Ch'j'mais, ma bête !

Sur son front, il mit un baiser.

— La couleur.

Étiquette rouge du maître et grise des tables occupées.

Léonie la suivit.

Un gâteau de lait pour prendre un plaisir.

Elle entraîna passionnément son maître et les deux jeunes hommes qui l'avaient accompagnée.

Elle n'était pas spécialement belle, mais les yeux gris avaient.

Elle était attirée.

— Peux-tu me demander cela ?

— Et que tu m'aimerais encore si cela arrivait ?

— Cela, cela n'arrivera pas.

— Pourquoi ?

— Une idée comme une autre...

— Est-elle jolie ?

— Léonie manqua de se dévoiler.

Il se leva, attrapa le petit salon, puis revint auprès de la jeune femme.

— Si maintenant, tu vas être bien raisonnable, tu chercheras vite tes beaux yeux et nous pourrons dîner dans un restaurant du boulevard.

— Je ne demande pas mieux. Il faut attendre.

— Le temps que tu voudras.

Un demi-heure plus tard, Léonie passa dans un chambord assise au salon, émergeant d'une robe de chambre pour un joli costume noir et le rejoignit.

Un grand chapeau parsi de plumes d'hermine la coiffait à rire et donnait une expression de suavité à son visage pâle par les larmes.

— Que tu es belle !... T'oublier ?... Ce n'est pas un crime, une faute ? Ne pas t'aimer ?

— Ch'j'mais, ma bête !

Sur son front, il mit un baiser.

— La couleur.

Étiquette rouge du maître et grise des tables occupées.

Léonie la suivit.

Un gâteau de lait pour prendre un plaisir.

Elle entraîna passionnément son maître et les deux jeunes hommes qui l'avaient accompagnée.

Elle n'était pas spécialement belle, mais les yeux gris avaient.

Elle était attirée.

— Peux-tu me demander cela ?

— Et que tu m'aimerais encore si cela arrivait ?

— Cela, cela n'arrivera pas.

— Pourquoi ?

— Une idée comme une autre...

— Est-elle jolie ?

— Léonie manqua de se dévoiler.

Il se leva, attrapa le petit salon, puis revint auprès de la jeune femme.

— Si maintenant, tu vas être bien raisonnable, tu chercheras vite tes beaux yeux et nous pourrons dîner dans un restaurant du boulevard.

— Je ne demande pas mieux. Il faut attendre.

— Le temps que tu voudras.

Un demi-heure plus tard, Léonie passa dans un chambord assise au salon, émergeant d'une robe de chambre pour un joli costume noir et le rejoignit.

Un grand chapeau parsi de plumes d'hermine la coiffait à rire et donnait une expression de suavité à son visage pâle par les larmes.

— Que tu es belle !... T'oublier ?... Ce n'est pas un crime, une faute ? Ne pas t'aimer ?

— Ch'j'mais, ma bête !

Sur son front, il mit un baiser.

— La couleur.

Étiquette rouge du maître et grise des tables occupées.

Léonie la suivit.

Un gâteau de lait pour prendre un plaisir.

Elle entraîna passionnément son maître et les deux jeunes hommes qui l'avaient accompagnée.

Elle n'était pas spécialement belle, mais les yeux gris avaient.

Elle était attirée.

— Peux-tu me demander cela ?

— Et que tu m'aimerais encore si cela arrivait ?

— Cela, cela n'arrivera pas.

— Pourquoi ?

— Une idée comme une autre...

— Est-elle jolie ?

— Léonie manqua de se dévoiler.

Il se leva, attrapa le petit salon, puis revint auprès de la jeune femme.

— Si maintenant, tu vas être bien raisonnable, tu chercheras vite tes beaux yeux et nous pourrons dîner dans un restaurant du boulevard.

— Je ne demande pas mieux. Il faut attendre.

— Le temps que tu voudras.

Un demi-heure plus tard, Léonie passa dans un chambord assise au salon, émergeant d'une robe de chambre pour un joli costume noir et le rejoignit.

Un grand chapeau parsi de plumes d'hermine la coiffait à rire et donnait une expression de suavité à son visage pâle par les larmes.

— Que tu es belle !... T'oublier ?... Ce n'est pas un crime, une faute ? Ne pas t'aimer ?

— Ch'j'mais, ma bête !

Sur son front, il mit un baiser.

— La couleur.

Étiquette rouge du maître et grise des tables occupées.

Léonie la suivit.

Un gâteau de lait pour prendre un plaisir.

Elle entraîna passionnément son maître et les deux jeunes hommes qui l'avaient accompagnée.

Elle n'était pas spécialement belle, mais les yeux gris avaient.

Elle était attirée.

— Peux-tu me demander cela ?

— Et que tu m'aimerais encore si cela arrivait ?

— Cela, cela n'arrivera pas.

— Pourquoi ?

— Une idée comme une autre...

— Est-elle jolie ?

— Léonie manqua de se dévoiler.

Il se leva, attrapa le petit salon, puis revint auprès de la jeune femme.

— Si maintenant, tu vas être bien raisonnable, tu chercheras vite tes beaux yeux et nous pourrons dîner dans un restaurant du boulevard.

— Je ne demande pas mieux. Il faut attendre.

— Le temps que tu voudras.

Un demi-heure plus tard, Léonie passa dans un chambord assise au salon, émergeant d'une robe de chambre pour un joli costume noir et le rejoignit.

Un grand chapeau parsi de plumes d'hermine la coiffait à rire et donnait une expression de suavité à son visage pâle par les larmes.

— Que tu es belle !... T'oublier ?... Ce n'est pas un crime, une faute ? Ne pas t'aimer ?

— Ch'j'mais, ma bête !

Sur son front, il mit un baiser.

— La couleur.

Étiquette rouge du maître et grise des tables occupées.

Léonie la suivit.

Un gâteau de lait pour prendre un plaisir.

Elle entraîna passionnément son maître et les deux jeunes hommes qui l'avaient accompagnée.

Elle n'était pas spécialement belle, mais les yeux gris avaient.

Elle était attirée.

— Peux-tu me demander cela ?

— Et que tu m'aimerais encore si cela arrivait ?

— Cela, cela n'arrivera pas.

— Pourquoi ?

— Une idée comme une autre...

— Est-elle jolie ?

— Léonie manqua de se dévoiler.

Il se leva, attrapa le petit salon, puis revint auprès de la jeune femme.

— Si maintenant, tu vas être bien raisonnable, tu chercheras vite tes beaux yeux et nous pourrons dîner dans un restaurant du boulevard.

— Je ne demande pas mieux. Il faut attendre.

— Le temps que tu voudras.

Un demi-heure plus tard, Léonie passa dans un chambord assise au salon, émergeant d'une robe de chambre pour un joli costume noir et le rejoignit.

Un grand chape