

# LES BAINS

### ENTRE FRÈRES

Mercati, sur la suite d'une vive querelle, M. Edouard Williams, âgé de 36 ans, fils de M. Edouard Leprieux, rue de la Justice, et marchand de bonbons, rue de Barbé-Dor, 55, a été frappé par son frère Joseph, âgé de 28 ans, mécanicien chez MM. Simeon et Daval, rue Wall, demeurant rue Tameil, 108, d'un formidable coup de poing à la tempe droite. Tandis que l'aîné pressait la fuite, le blessé recevait les soins de M. le docteur Carrel qui a dû suturer une plaie de six centimètres. Bien que son état ne soit pas alarmant, M. Edouard Williams, qui souffre depuis quelques semaines d'une affection cardiaque, a dû s'abstenir. Une enquête est ouverte sur cette déplorable scène de famille par M. Laché, commissaire de police du 17<sup>e</sup> arrondissement.

### ÉPAULE LUXÉE

Dimanche soir, M. Alexis Odou, âgé de 37 ans, homme de peine, demeurant rue Henri-Régault, s'est luxé l'épaule droite en tombant contre la rampe d'un trottoir. Le blessé a été admis à l'Hôtel-Dieu.

### CHUTE GRAVE

Dans le hall aux câbles de l'établissement Filat Vanouyville, boulevard d'Armentières, M. Mmes Henri, âgé de 45 ans, notaire, demeurant rue de Valenciennes, 10, a été précipité d'un escalier qu'il s'est fait une luxation libéro-artérielle du pied droit avec fracture possible de la tibia. Des soins ont été prodigués et l'incapacité permanente partielle de travail.

### EN MONTANT DE LA CAVE

Chez M. Edouard Rossel, ténarier, rue d'Alsace, M. Henri Lecru, âgé de 50 ans, chauffeur, demeurant rue Foucault, 3, s'est fait une grave blessure au genou droit en montant des escaliers de la cave du généralur. Wingt jours de repos. Docteur Lepers.

### DISPARITION

Depuis le 9 courant, Flore Audo, née le 27 février 1893, est disparue du domicile de ses parents, rue du Fontenay, cour Mourau. Cette jeune fille, née à Valenciennes, a été vue à Valenciennes, 230, tombé à malheureusement en descendant d'un escalier qu'il s'est fait une luxation libéro-artérielle du pied droit avec fracture possible de la tibia. Des soins ont été prodigués et l'incapacité permanente partielle de travail.

### LES FUNÉRAIRES DE M. CLEMENT DURANT

Nous rappellerons à tous nos lecteurs et amis les publications que c'est demain samedi, à dix heures précises, qu'auront lieu les funérailles civiles de notre compatriote, M. Clement Durant, directeur de l'Instruction publique, délégué cantonal, membre de la Chambre des Députés, membre fondateur de la Ligue des Français, correspondant des journaux « La Temps » et « Le Petit Parisien ». Assemblée à la maison mortuaire, rue des Champs, 7.

### SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

La dixième conférence de la saison sera tenue dans le grand Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, le dimanche 10 janvier 1908, à huit heures et demie du soir, et aura pour sujet « De Narbonne à Bordeaux » par M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

La dixième conférence de la saison sera tenue dans le grand Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, le dimanche 10 janvier 1908, à huit heures et demie du soir, et aura pour sujet « De Narbonne à Bordeaux » par M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

La dixième conférence de la saison sera tenue dans le grand Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, le dimanche 10 janvier 1908, à huit heures et demie du soir, et aura pour sujet « De Narbonne à Bordeaux » par M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

La dixième conférence de la saison sera tenue dans le grand Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, le dimanche 10 janvier 1908, à huit heures et demie du soir, et aura pour sujet « De Narbonne à Bordeaux » par M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

La dixième conférence de la saison sera tenue dans le grand Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, le dimanche 10 janvier 1908, à huit heures et demie du soir, et aura pour sujet « De Narbonne à Bordeaux » par M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

La dixième conférence de la saison sera tenue dans le grand Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, le dimanche 10 janvier 1908, à huit heures et demie du soir, et aura pour sujet « De Narbonne à Bordeaux » par M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

La dixième conférence de la saison sera tenue dans le grand Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, le dimanche 10 janvier 1908, à huit heures et demie du soir, et aura pour sujet « De Narbonne à Bordeaux » par M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

La dixième conférence de la saison sera tenue dans le grand Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, le dimanche 10 janvier 1908, à huit heures et demie du soir, et aura pour sujet « De Narbonne à Bordeaux » par M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

La dixième conférence de la saison sera tenue dans le grand Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, le dimanche 10 janvier 1908, à huit heures et demie du soir, et aura pour sujet « De Narbonne à Bordeaux » par M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

### PRINCESSE MARJORIE

Parfum Nouveau  
Violet Valaisien

### LES CONFÉRENCES MENSUELLES DU NORD-TOURNAI

Le vendredi 14 janvier sera lieu à l'Amphithéâtre de l'École Nationale des Arts Industriels de Valenciennes, une conférence faite par M. Arthur Capart, sur la Floride, la Champagne et les Indes. Cette conférence sera précédée d'une excursion effectuée dans ces provinces, au soir, sous la direction de M. L. Durand, professeur à Valenciennes. Nombreuses projections indiennes.

# HENRY KRAUSS AU THÉÂTRE-HIPPODROME

Le spectacle qui nous promet l'Impressario Ch. Barot pour le dimanche 15 janvier (Matinée) est définitivement arrêté comme suit :  
1° - Opéra comique en 3 actes de M. A. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
2° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
3° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
4° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
5° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
6° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
7° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
8° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
9° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
10° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
11° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
12° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
13° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
14° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
15° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
16° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
17° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
18° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
19° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
20° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
21° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
22° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
23° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
24° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
25° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
26° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
27° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
28° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
29° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
30° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
31° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
32° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
33° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
34° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
35° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
36° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
37° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
38° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
39° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
40° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
41° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
42° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
43° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
44° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
45° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
46° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
47° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
48° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
49° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
50° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
51° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
52° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
53° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
54° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
55° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
56° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
57° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
58° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
59° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
60° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
61° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
62° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
63° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
64° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
65° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
66° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
67° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
68° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
69° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
70° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
71° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
72° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
73° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
74° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
75° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
76° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
77° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
78° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
79° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
80° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
81° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
82° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
83° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
84° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
85° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
86° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
87° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
88° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
89° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
90° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
91° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
92° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
93° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
94° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
95° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
96° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
97° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
98° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
99° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.  
100° - Les « Bouffes-Parisiens » en 3 actes de M. de B. et de M. de B. intitulé « Les Bouffes-Parisiens » qui sera joué par les artistes de la troupe de M. Ch. Barot.

# THEATRE DU FORTENY

Dimanche 15 janvier, à 5 h 30 précises (Bureaux à 5 h), représentation extraordinaire avec le concours de Mlle Jeanne Brémond, grand succès de la « Les Pirates de la Savane », drame en 4 actes, à 9 h, l'opéra comique « La Dame de chez Maxim », de M. de B. et de M. de B. Prix des places : Loges, 2 fr. ; Fauteuils, 1 fr. 50 ; Parquet, 1 fr. ; Parterre, 0,50.

# Etat-Civil

NAISSANCES. — Gérard Kellers, rue de Toulouse, 10. — Marie Stenx, rue de Luxembourg, 77. — Xavier Lefebvre, 77. — Germaine Dubois, rue de Valenciennes, 54. — Julie Heisen, rue Philibert-Delorme, 13. — Jeanne Rivallan, 60 ans, religieuse, rue Saint-Jean, 5028. — Elvane Van Averbère, 26 ans, ménagère, rue de Valenciennes, 10. — Lucien Vandenberghe, 77 ans, notaire, Hospice Barrière.

# UN VIEILLARD DE L'HOSPICE GENERAL VICTIME D'UN ACCIDENT DE VOITURE

Un pensionnaire de l'Hospice-Général, rue d'Hauteville, M. J. B. Deschamps, âgé de 87 ans, passait hier soir un peu avant 6 heures rue de Valenciennes, lorsqu'il fut heurté par un camion transportant du matériel, qui venait de la rue de Valenciennes, et qui se dirigeait vers la Croix-Rouge, un camion attelé de deux chevaux appartenant au peignage de MM. Albert Malard et Cie, rue de Valenciennes, 10. Le vieillard fut renversé et une roue de devant du véhicule lui froia le côté gauche du visage. Relevé par des témoins de l'accident, le blessé fut transporté à l'Assistance Médicale, où il fut admis à l'Hospice-Général. Le praticien constata des plaies sérieuses avec décollement des chairs à l'arcade supérieure gauche et à nez. Il opéra des sutures et le vieillard fut admis à l'Hospice-Général. On manda à cet effet la voiture d'ambulance que le vieillard attendait en fumant une pipe dans un fauteuil. Le vieillard est âgé de 87 ans et n'a plus de forces.

# LES VOLS DE LAINES

Une chasse à l'homme au peignage Malard Depuis un certain temps on constatait des vols de laines au peignage de MM. Albert Malard et Cie, rue de Valenciennes, 10. Le vendredi 10 courant, notamment, on trouva une balle éventrée et la disparition de onze bobines représentant une valeur de 200 fr. La surveillance fut renforcée. Le vieillard fut renversé et une roue de devant du véhicule lui froia le côté gauche du visage. Relevé par des témoins de l'accident, le blessé fut transporté à l'Assistance Médicale, où il fut admis à l'Hospice-Général. Le praticien constata des plaies sérieuses avec décollement des chairs à l'arcade supérieure gauche et à nez. Il opéra des sutures et le vieillard fut admis à l'Hospice-Général. On manda à cet effet la voiture d'ambulance que le vieillard attendait en fumant une pipe dans un fauteuil. Le vieillard est âgé de 87 ans et n'a plus de forces.

# LA GRIPPE

La grippe n'est redoutable que par ses complications pulmonaires. Elle laisse, en effet, des lésions qui produisent, à la longue, une affection chronique des bronches, de l'asthme, le catarrhe et l'emphysème. Pour enrayer le mal, un seul remède est réellement efficace. C'est la Poudre Louis Legras, qui a été expérimentée par les médecins de l'Exposition Universelle de 1900. Elle calme instantanément et guérit progressivement l'asthme, le catarrhe et l'oppression. Une boîte est expédiée contre mandat de 2 fr. 10. Louis Legras, 180, boulevard Magenta, à Paris.

# AUTORELLE

WASOUELLE. — Mardi matin, le car n° 10, conduit par M. Charly, a été heurté par un camion chargé de futaies appartenant à M. Baudry, du boulevard de Mulhouse, et conduit par le propriétaire. A l'impact, le car a été renversé et le conducteur, M. Baudry, a été blessé. Le camion appartenant à M. Baudry, a été renversé et le conducteur, M. Baudry, a été blessé. Le camion appartenant à M. Baudry, a été renversé et le conducteur, M. Baudry, a été blessé.

# MOUVAUX. — Mercredi, vers midi et demi, M. Demelaere, receveur sur la ligne de Valenciennes à Valenciennes, a été heurté par un camion appartenant à M. Baudry, du boulevard de Mulhouse, et conduit par le propriétaire. A l'impact, le car a été renversé et le conducteur, M. Baudry, a été blessé. Le camion appartenant à M. Baudry, a été renversé et le conducteur, M. Baudry, a été blessé.

# CHUTE SUR LA VOIE PUBLIQUE

Hier vers 10 h, 1/4 du matin, M. Maurice Fautouche,