

FIN DE MAUPASSANT

Guy de MAUPASSANT

M. de Lormerie déclara le papier; puis il dit: — Mon cher ami, vous m'avez oublié, sans doute, car vous n'avez pas écrit une seule ligne...

— Le cœur de Lormerie n'était mis à battre. Il demeurait au fond de son fauteuil, la lettre sur les genoux et le regard fixé devant lui...

— Quel charmant amour, dit-il à court, ce avait été, et si fin, si délicat, si coupé de la main d'un autre, par ces vives idées de Lormerie...

— La première chose qu'il vit en entrant dans un joli salon fraîchement meublé, ce fut son propre portrait, une vieille photographie de famille, dans un cadre en bois sculpté...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

CONCOURS DE SOUSSES INDIVIDUELLES DE LITTÉ

APPRÉCIATIONS DU JURY

Exécutions — Chantons — Bayons — Ire division (groupe A) — Jury: M. Duval, président; M. de Lormerie, secrétaire...

— Le cœur de Lormerie n'était mis à battre. Il demeurait au fond de son fauteuil, la lettre sur les genoux et le regard fixé devant lui...

— Quel charmant amour, dit-il à court, ce avait été, et si fin, si délicat, si coupé de la main d'un autre, par ces vives idées de Lormerie...

— La première chose qu'il vit en entrant dans un joli salon fraîchement meublé, ce fut son propre portrait, une vieille photographie de famille, dans un cadre en bois sculpté...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

UNE BONNE NOUVELLE!

Bien, la loi pour la répression des fraudes concernant les produits alimentaires, boissons, etc., est entrée en vigueur.

— Le cœur de Lormerie n'était mis à battre. Il demeurait au fond de son fauteuil, la lettre sur les genoux et le regard fixé devant lui...

— Quel charmant amour, dit-il à court, ce avait été, et si fin, si délicat, si coupé de la main d'un autre, par ces vives idées de Lormerie...

— La première chose qu'il vit en entrant dans un joli salon fraîchement meublé, ce fut son propre portrait, une vieille photographie de famille, dans un cadre en bois sculpté...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

BANYULS-TRILLES

est véritablement préparé avec un vin excellent et par le meilleur quintuplé.

— Le cœur de Lormerie n'était mis à battre. Il demeurait au fond de son fauteuil, la lettre sur les genoux et le regard fixé devant lui...

— Quel charmant amour, dit-il à court, ce avait été, et si fin, si délicat, si coupé de la main d'un autre, par ces vives idées de Lormerie...

— La première chose qu'il vit en entrant dans un joli salon fraîchement meublé, ce fut son propre portrait, une vieille photographie de famille, dans un cadre en bois sculpté...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

PEITTE CORRESPONDANCE

Un lecteur nous écrit de la région du Nord. — Les lettres de la région du Nord...

— Le cœur de Lormerie n'était mis à battre. Il demeurait au fond de son fauteuil, la lettre sur les genoux et le regard fixé devant lui...

— Quel charmant amour, dit-il à court, ce avait été, et si fin, si délicat, si coupé de la main d'un autre, par ces vives idées de Lormerie...

— La première chose qu'il vit en entrant dans un joli salon fraîchement meublé, ce fut son propre portrait, une vieille photographie de famille, dans un cadre en bois sculpté...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

VOYAGES EN SUISSE

Les voyageurs en Suisse...

— Le cœur de Lormerie n'était mis à battre. Il demeurait au fond de son fauteuil, la lettre sur les genoux et le regard fixé devant lui...

— Quel charmant amour, dit-il à court, ce avait été, et si fin, si délicat, si coupé de la main d'un autre, par ces vives idées de Lormerie...

— La première chose qu'il vit en entrant dans un joli salon fraîchement meublé, ce fut son propre portrait, une vieille photographie de famille, dans un cadre en bois sculpté...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

— Elle répondit: — C'est vous, Lisé? — Oui, c'est moi, c'est bien moi... Vous ne m'avez pas reconnu, c'est-à-dire que j'ai changé de visage...

ROMAN CONTÉPORAIN

Par Armand LAPORTE

— Que pouvons-nous craindre? — Oui, oui, de tout ce qui est bon. — Tu, qui t'as fait de la sorte...

ROMAN CONTÉPORAIN

Par Armand LAPORTE

— Que pouvons-nous craindre? — Oui, oui, de tout ce qui est bon. — Tu, qui t'as fait de la sorte...

ROMAN CONTÉPORAIN

Par Armand LAPORTE

— Que pouvons-nous craindre? — Oui, oui, de tout ce qui est bon. — Tu, qui t'as fait de la sorte...

ROMAN CONTÉPORAIN

Par Armand LAPORTE

— Que pouvons-nous craindre? — Oui, oui, de tout ce qui est bon. — Tu, qui t'as fait de la sorte...

ROMAN CONTÉPORAIN

Par Armand LAPORTE

— Que pouvons-nous craindre? — Oui, oui, de tout ce qui est bon. — Tu, qui t'as fait de la sorte...

ROMAN CONTÉPORAIN

Par Armand LAPORTE

— Que pouvons-nous craindre? — Oui, oui, de tout ce qui est bon. — Tu, qui t'as fait de la sorte...