

**REDACTION :**  
ROUBAIX, rue de la Concordie, 7, près la  
place de Trichon. — (Téléphones 091)  
TOURCOING, rue Verte, 53. (Téléphones 1570)

**gérant administratif :**  
Rue de Béthune, 27, à Lille

**PRIX DES ABONNEMENTS :**  
Roubaix-Tourcoing :  
Trois mois : 4 fr. 50 — Un an : 16 fr.  
Nord et Départements limitrophes :  
Trois mois : 5 francs — Un an : 20 francs

# L'ATLANTIDE

## DE ROUBAIX-TOURCOING

Journal Républicain Quotidien

**PRIX DES ANNONCES :**  
ANNONCES : 0 fr. 50 la ligne  
RECLAMES : 0 fr. 80 —  
FAITS DIVERS : 0 fr. 75 —  
LOCALES : 0 fr. 50 —

Les annonces sont reçues aux bureaux  
du Journal (à Paris, dans nos bureaux  
80, rue Talbot.)

**TÉLÉPHONE**  
A ROUBAIX : N° 091 | A TOURCOING : N° 1571  
A LILLE : N° 97

### LA JOURNÉE

— La Chambre des Députés a continué la discussion sur la monopole du Patrimoine.

— La démission de M. de Bellow suscite de nombreux commentaires en Allemagne, où on la considère comme une manœuvre.

— De nouveaux incidents se sont produits à Marseille, entre armateurs et ouvriers maritimes.

— Les « teds » s'agitent à nouveau et parlent de sabotage probable.

— A Saint-Pol-sur-Mer, un électricien, après avoir tué sa femme, s'est suicidé.

— A Donat, M. Hériot, avec son aéroplane, volait avec un voyageur et seignait un prix de 2,000 francs.

— A Prémesses, une femme a été frappée de deux coups de couteau par un ouvrier de ferme.

### LES SOCIALISTES et la Russie

Le Tzar vient en France, le 30 juillet, non plus à Paris, comme autrefois — mais à Cherbourg, où il aura une entrevue avec M. Fallières.

Et le groupe socialiste de la Chambre a chargé quatre membres, MM. Vaillant, Jaurès, Jules Guesde et Varenne, de féliciter, à ce propos, un manifeste de protestation.

Ce que sera ce manifeste, on le peut prévoir, après avoir lu celui que le Bureau socialiste international, siégeant à Bruxelles, et composé de MM. Anseele, Furdmont, Vandevelde et Huyman, vient d'adresser aux « Comités centraux des Partis socialistes ».

« On y réédite toutes les accusations journalièrement formulées par la presse socialiste contre le Tzar, et on y ajoute l'histoire de « bourgeois de la Russie soviète et intellectuelle », à qui l'on reproche le régime de la réaction tsariste et qui, au lieu de réclamer la liberté, a multiplié les persécutions ».

« On l'invite à la « monde civilisée » à protester contre ces « obédiences » et à sonner leur « auteur responsable ».

### La Politique

Se souvenir que tout pouvoir vient de Dieu, le Pape Léon XIII, dans sa sagesse, avait décidé que les catholiques français ne devaient pas combiner la forme gouvernementale de leur pays, et son salut se fait sur un terrain républicain que « était constituée une opposition de laquelle M. Prou dit réviser les actes ».

A vrai dire, le républicanisme de M. Prou et de ses amis ne nous inspirent aucune confiance relative. Nous savons bien que les catholiques, poursuivis malgré tout un but de dévotion, enfermés dans leurs dogmes absolus, ne sauraient accepter les conquêtes démocratiques.

Pourtant, il fallait accepter une opposition parlementaire constitutionnelle, attendre qu'un parti républicain se constituât et seigneur la action à ses doctrines. C'est de quoi, naturellement, apporter, une certaine force aux prétendus libéraux.

En revanche, les décisions pontificales gênent les royalistes, implicitement bien sûr, mais par la violence, et dans tous les cas, en dehors de l'action catholique, à laquelle ils ne peuvent donner qu'une impulsion dérisoire. Il leur était impossible de faire à l'Église un état irréparable, en lui montrant son sort à celui de factions détestées du peuple.

Aujourd'hui, il n'en est plus de même. Acheté de rainer l'œuvre de son politique qu'était Léon XIII, le Pape Pie X, sous les inspirations du cardinal Merry del Val, vient de décider que les instructions du précédent Pontife étaient annulées.

Les royalistes ne se tiennent pas pour satisfaits de cette tacite annulation. Ils ont, au contraire, émis par quelque mécontentement leur sentiment que leur entreprise se trouve facilitée par la mesure prise à Rome, car beaucoup d'entre eux craignent que le pays ne soit incapable de subir une direction royaliste.

Il n'y aura rien de changé dans la situation française. L'Église, vaincue de la lutte imprudemment engagée, restera vaincue et ira en s'affaiblissant de jour en jour. Quant aux monarchistes, « sans moins d'un an » nous aurons ce que les électeurs pensent de leur attitude et de leurs doctrines.

### CHRONIQUE LA PLUIE

Les lois vici, si il pleuvait toujours...  
Amis, au fond de la pièce obscure, le buste enveloppé d'un drap, les mains abandonnées sur un roman aux pages fraîchement coupées, Maud rêvait. A la fenêtre, les petits plus des rideaux devenaient plus bleus, une couleur d'azur, le glissement le long des plis, au encroûtement des portes; les objets dans l'éloignement prenaient un équilibre irrésolu. Un filet blanc s'élevait du fond de la rue, indiquant qu'on venait d'éclairer un rivebrou.

Maud travaillait dans la pièce à côté.

Maud rêvait. Elle pensait que depuis un certain temps Fred n'était plus aussi assidu au travail. On disait les heures noires de l'année précédente, le travail en commun, tout courait front, dans la bonne chaleur de l'été. Aujourd'hui, Fred était parti, et il n'était plus là, dans la chambre à coucher de sa mère, où il avait coutume de venir se reposer, à un palier supérieur, et une voix qui disait :

— Ne fermez pas, Monsieur monsieur.

— Alors, c'est ainsi que tu étais allé chez Lohier ?

— Et toi à ton cercle ?

— Ne se regardent, moitié haut, moitié bas, ils se décidèrent pourtant : elle s'ajouta :

— Voilà trois quarts d'heure que tu me suis.

Mais elle n'aurait pas dû dire comment elle venait seulement de le reconnaître. Elle se précipita, à la façon de l'écrou, et se précipita dans la chambre à coucher de sa mère, et se précipita dans la chambre à coucher de sa mère, et se précipita dans la chambre à coucher de sa mère.

### CHRONIQUE LA PLUIE

Le soir, elle se précipita dans la chambre à coucher de sa mère, et se précipita dans la chambre à coucher de sa mère, et se précipita dans la chambre à coucher de sa mère.

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.

### CHRONIQUE LA PLUIE

— Tu serais à l'impériale ?

— Oui, Poupou ?

— Le jepe femme est un moment le désir de répondre par une parole sèche : son bon caractère, sa peur nerveuse :

— Et toi que jette au cercle. J'ai quelque chose à te dire.