Nouvelles Locales ET RÉGIONALES

EN PASSANT

Nocturne

La scène se passe dans une maison quelconque — elle n'a pas été coûtée en six heures, suivant le procédé savant de l'américain Edison — d'une rue quelconque, à Lille. Deux heures du matin l'hiver.

Mme et M. Poule, au troisième étage, sont tombés d'accord, depuis longtemps, sur ce point, à savoir que les balayeurs de rue, les éteigneurs de réverbères, les gardens de nuit, les vigiles, les vidangeurs, les typographes, les journalistes, sont de sales gens, pour cette raison excellente qu'ils ne sont pas couchés à huit heures du soir et que, très tôt, après cette heure, il arrive que les planchers des maisons gémissent sous leurs pas, que les portes et les fenêtres grincent sur leurs gonds, que des temples d'airain encore, puissent courir les risques les plus graves d'incendie, aux ménagères, aux vieillards, aux enfants, aux braves travailleurs de la journée, qui réparent leurs forces à bon droit. Mme et M. Poule ruminent, dressés sur leurs séants, dans l'alcôve qu'éclaire faiblement la petite mèche hatée d'une veilleuse, l'éclatante vengeance les hécatombes sans à frapper d'un des professionnels susmiqués, lequel, précisément, habite au quatrième étage. Phraséniceux idée de Mme Poule — cartomancienne extra-lucide — qui se rappelle que son mari est tambour. Elle va chercher deux marteaux, rejette les couvertures chaudes au pied du lit et dit :

— Voici des baguettes. Souviens-toi, Jules, que tu bats le diane et le retraite, jadis, comme pas un.

Et elle installe M. Poule devant la première marche de l'escalier, qui mène au quatrième étage.

— Plan, rataplan ! plan, rataplan ! rataplan, rataplan, rataplan !..

Dans la maison endormie, retentit une superbe marche battue d'un poignet solide en bois plein.

— M. Raoul Deherrypon, ancien élève du cours de sculpture de M. Eug. Ollé, professeur à l'Ecole Nationale des Arts Industriels, vient de recevoir de la Société industrielle de Rouen, le prix Pierre, un diplôme de médaille d'argent et une prime de 100 fr. pour le concours d'art.

Toutes nos félicitations.

ROUBAIX EN 1909

La mortalité n'a guère varié à Roubaix, sur l'année 1908; en 1909, on ne compta que dix morts en plus. La natalité, au contraire, suivant la dépression générale dans tous les pays, a diminué de 200.

TRÈFLE VAISSIER SAVON Perle-Bonheur

CHAMBRE DE COMMERCE

La Chambre de commerce de Roubaix se réunira dans la salle ordinaire de ses séances, 1, rue du Château, le mardi 11 janvier 1910, à 4 heures du soir, à l'effet, de délibérer sur les questions portées à l'ordre du jour ci-après : Questions des droits sur l'oléine, urgent; affaires diverses.

CONSEIL MUNICIPAL

Le Conseil municipal se réunira vendredi prochain 14 janvier, à huit heures et demie, pour sa première session extraordinaire de 1910. A l'ordre du jour figurent les affaires suivantes :

Rapports des commissions. — Cahiers municipaux des retraites. Liquidation de pension à M. Jacques Dubar, conducteur d'ouvrages d'art ; Liquidation de la pension de Mme Elise Dubart, veuve Julie Poilet, cantonnière d'octroi, retraité. — Rapports des pompiers. Liquidation de la pension de M. Edouard Dalstein, sergent. — Pensions et secours. — Institution des sapeurs-pompiers de service de Lille. Demande de demi-bourse et de trousseau ; la jeune Colette Joséphine, élève de l'institution des sourds-muets, et trousseau ; la jeune Colette Joséphine, élève de l'institution des sourds-muets, et trousseau ; demande de demi-bourse et d'un trousseau ; le jeune Dufrie Maurice.

THEATRE DE ROUBAIX-FONTENOY

Une Femme de Feu. — Ce drame nous l'avions annoncé, nous avons eu, dimanche, la première représentation, à Roubaix, et même en province, de *Une Femme de Feu*, vaudeville en 3 actes, de MM. Jean Bery et Mathor sur de Saint-Georges.

Cette pièce qui, à Paris, obtient un formidable succès, et qui a eu 300 représentations, a beaucoup amusé le public, vers trois nombreux actes bien représentés, mais où la pièce enfin, [illegible] Mme Lucy Mathor, dans le rôle de Mme Lucy Mathor, dans le rôle de Mme Lucy Mathor, dans le rôle de