

# BULLETIN THEATRAL

## Musical et Orphéonique

Directeur des Concerts Dufour de Bruxelles

Ce dimanche prochain, 6 mars, à 8 h. 1/2, dans la salle de l'Hippodrome, à Lille, qui sera sous la direction de M. F. Durand, sous la direction de M. F. Durand, dans le Concerto en sol mineur pour orchestre à cordes, de Haendel, le Concerto de la Sonate pour le Clavecin en sol mineur pour 12 instruments à vent, de Mozart, la Prélude de Lohengrin, de Wagner, et le Camp de Wallenstein, de Vivaldi.

M. Lucien Capot, violoniste, professeur au Conservatoire National de Paris, organisateur aux Concerts de cette époque en collaboration avec M. Durand, le Concerto en sol mineur de J.-S. Bach, et le Concerto de Brahms, avec lesquels il vient de retourner en Belgique, ont un succès triomphal.

# INDUSTRIE-COMMERCE

Marché à terme du mardi 10 mars 1910

**LAINES**  
Laines peignées (1794 ungués)  
Roubaix (1000)  
Mars 0,075; Juin 0,085; Août 0,095; Vente: 15.000 kilos.  
Toursing (10 h. 1/2)  
Mars 0,10; Avril 0,11; Mai 0,12; Juin 0,13; Vente: 5.000 kilos.

**MARCHÉS DE PARIS**  
Bourse Commerciale du 10 Mars

DEPECHES DE 1 HEURE 11			
Cote	Cote	Cote	Cote
Colza	Avignon	Colza	Avignon
100 kg 19 75	100 kg 19 75	100 kg 19 75	100 kg 19 75
100 kg 19 75	100 kg 19 75	100 kg 19 75	100 kg 19 75
100 kg 19 75	100 kg 19 75	100 kg 19 75	100 kg 19 75

**DEPECHES COMMERCIALES**  
Paris, 10 mars.

Londres. — Céréales. Cargaisons arrivées et à vendre. — Caisse de blé de Hollande pour 14.000 sacs, 10.10. Tendances lourdes.  
Hambourg. — Caisse de blé de Hollande pour 14.000 sacs, 10.10. Tendances lourdes.  
Hambourg. — Caisse de blé de Hollande pour 14.000 sacs, 10.10. Tendances lourdes.  
Hambourg. — Caisse de blé de Hollande pour 14.000 sacs, 10.10. Tendances lourdes.  
Hambourg. — Caisse de blé de Hollande pour 14.000 sacs, 10.10. Tendances lourdes.

# ANNONCES LEGALES

Etude de M. Edmond CLAUDE, notaire à Roubaix.

Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 10 février 1910, par lequel M. VIEILLE-DELOUX et M. MARTIN ont cédé à M. Edmond CLAUDE, notaire à Roubaix, le fonds de commerce de négociant en laines, sis à Roubaix, rue de la Fosse-aux-Chènes, n° 11.

# CESSION

D'un fonds de commerce de négociant en laines, sis à Roubaix, rue de la Fosse-aux-Chènes, n° 11.

Le cessionnaire s'engage à payer au cédant, dans le délai de six mois, la somme de 100.000 francs, en six versements égaux de 16.666 francs, à compter du 10 mars 1910.

# ADJUDICATION

Le Lundi 15 Mars 1910, à 8 heures de l'après-midi, en l'honneur de la mairie de Lille, il sera procédé à l'adjudication de :

1. 114.000 kil. d'acide nitrique à 40, ou à 60,000.

2. 207.000 kil. d'acide nitrique à 36, ou à 60,000.

3. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

4. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

5. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

6. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

7. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

8. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

9. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

10. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

11. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

12. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

13. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

14. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

15. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

16. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

17. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

18. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

19. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

20. 300.000 kil. d'acide nitrique à 32, ou à 60,000.

# PROGRAMME DES SPECTACLES

GRAND THEATRE DE LILLE

Mercredi 10 mars, à 8 heures de soirée : Les 28 jours de Cléopâtre, opéra en 5 actes de MM. Ripstein et Raymond, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Jeudi 11 mars, à 8 heures de soirée : Les 28 jours de Cléopâtre, opéra en 5 actes de MM. Ripstein et Raymond, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Vendredi 12 mars, à 8 heures de soirée : Les 28 jours de Cléopâtre, opéra en 5 actes de MM. Ripstein et Raymond, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Samedi 13 mars, à 8 heures de soirée : Les 28 jours de Cléopâtre, opéra en 5 actes de MM. Ripstein et Raymond, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Dimanche 14 mars, à 2 heures de matinée : Les 28 jours de Cléopâtre, opéra en 5 actes de MM. Ripstein et Raymond, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

Opéra en 5 actes, d'après le roman de M. Paul Ivoi, musique de M. Camille Saint-Saëns.

# PRETS le jour même

maisons sérieuses et traitent les affaires

# CHRONIQUE UNIVERSITAIRE

UNIVERSITE DE LILLE

UNIVERSITE DE LILLE