

### Un gracieux

Mécontent du service fait par les agents de la police secrète, M. J.-B. Lhermitte, jommeur démeure rue de Londres, à Lille, adresse à M. le préfet du Nord une épître qui lui demande d'agir contre l'agent de police M. Wifrequin, un des agents dont M. Lhermitte avait le plus à se plaindre. Leur premier entretien fut, pour Lhermitte, une occasion d'épancher tous ses griefs contre l'agent et son patron à l'agent de police : « Je te ferai connaitre cette suprême menace : « Je te ferai connaitre Lhermitte est condamné à 5 fr. d'amende avec

### APPAREILS DIVERS

Lettres Ferdinand, catalogues à Roubaix : 16 fr. Standard avec aurore pour infarctus & la loi sur les fumeurs.

8 jours de prison par défaut d'Alice Miller, ménagère à Roubaix pour avoir, à deux reprises, sans autorisation un colisier de pigeons voyageurs : 16 fr. d'amende journal.

Désiré Richard, 22 ans a voté le 16 février pour la révolution de 1848, a été condamné à 15 francs d'amende : 15 francs d'amende journal.

Ernest Gustave, mandarin de Touscaz à Bourgoin : six mois de prison avec condamnation à une récente condamnation à la même peine Louis Blanqui, soldat à Lille : 15 francs d'amende (aurore) pour outrages à l'agent Lille.

**Conseil de guerre du 1er corps d'armée**

Séance du 27 juillet 1910

Théophile Maré, boulanger de la classe 1897, recrue au régiment d'Amiens, incarcéré, quatre jours de prison (aurore). — Corne Louis Rauze, recrue de la classe 1902, recrue au Nevers, incarcérée, un mois de prison. — Désiré Hippolyte, 20 ans, soldat au 145<sup>e</sup> régiment d'infanterie, incarcéré, un mois de prison. — Charles Désiré, soldat au 145<sup>e</sup> régiment d'infanterie, déserter à l'étranger, trois mois de prison (aurore). — Vergote Emile, soldat au 6<sup>e</sup> régiment d'infanterie, à l'origine de l'incident de l'officier, trois mois de prison (aurore). — Léonard François, soldat au 21<sup>e</sup> régiment d'infanterie, à l'intérieur d'un camp d'entraînement, deux mois de prison (aurore). — Georges Léon, soldat au 6<sup>e</sup> régiment d'infanterie, deux mois de prison (aurore). — Léonard François, soldat au 21<sup>e</sup> régiment d'infanterie, deux mois de prison (aurore) : 2<sup>e</sup> révocation manuscrite et publique, deux mois de prison.

**BULLETIN THÉATRAL**

### Musical et Orphéonique

#### Société des Concerts Populaires de Lille

La Société des Concerts Populaires de Lille maintient sa crise financière par la démission de son chef, M. André Gorod.

Rorganisé, il a trouvé plus méthodique et plus administrative ; elle s'est alors préoccupée de trouver un nouveau chef d'orchestre. C'est à ce point-là que l'opéra a été confié à M. Pierre Secchiaro, qui depuis quatre ans, dirige à Paris l'Association des Concerts Secchiaro, et a été immédiatement nommé à ce poste par l'assemblée générale, pour remplacer l'ancien chef, M. A. Julian. L'enthousiasme suscité par « Journal des Débats ». Musicien de renommée, journaliste, critique musical, M. Pierre Secchiaro, qui est né à Paris, le 29 septembre 1877, fut successivement chef de Berou, de Maurin et de Berthe. Ensuite au Conservatoire, où il obtint le diplôme d'enseignement de l'orchestre et de l'harmonie. Il a été nommé à l'opéra à Lille, où il a été nommé comme violoniste dans toute l'Europe et on le considère comme un des meilleurs violonistes actuels. Alors pendant deux années, il a été nommé comme violon solo à l'orchestre Lamoureux, il ne l'a quitté qu'en 1906, pour fonder et diriger l'Association symphonique des Concerts Secchiaro, son nom étant donné à l'ensemble. La Fortune vient de l'assister.

M. Pierre Secchiaro, se plait à reconnaître en lui, un chef d'orchestre de grande valeur, mais d'un tempérament quelque peu difficile.

M. Pierre Secchiaro, en signant un contrat de deux ans avec la Société des Concerts Populaires de Lille, n'est monté soucié d'en assumer la direction artistique de tous les concerts que sur les cinq représentations qui assurent la mise en point sonore de chaque concert, il s'engage à en diriger quatre : la première et les trois dernières.

Les dates des six concerts de la saison prochaine sont dès maintenant arrêtées et les artistes qui s'y feront entendre sont également fixées.

Concerts : 11 décembre 1910. — Soirée à la Brasserie Universelle (cinéma des Familles), place du Théâtre, Lille. — Tous les jours, matinée de 9 à 7 heures, soirée à 9 h. Spectacles.

### PROGRAMME DES SPECTACLES

#### OMNIA (russe Eisenstein) et CINEMA-PATHE DE WALECKIEN

— Ce soir, vendredi 8 juillet, nouveau programme : « L'Or du Japon » film d'Alfred Walecki en deux parties. Cinéma-Français dans la rôle de Massaniello : « L'enfant d'Outre-Tout », d'après le célèbre roman de Sébastien — « Le Legras de l'Or d'Asie » (d'après l'œuvre de Xavier de Maistre) — « Jouets de Xavier de Maistre » — « Le Petit Prince » — « Le Grand-Pré de Paris » — « Le Champion du Boulingrin (comique) » — « Le dévouement d'une sage grande dame » — « Une autre vie » — « La mort et la morte » — « Perdu la tête » — La Fortune vient de l'assister.

— T. J. J. Cinéma Gratis aux Galeries Lilloises, 1200.

Brasserie Universelle (cinéma des Familles), place du Théâtre, Lille. — Tous les jours, matinée de 9 à 7 heures, soirée à 9 h. Spectacles.

**Grand Music-Hall**

Nombreuses attractions

Ouverture complète sous la direction de M. G. O. Entrée libre en semaine. — Dimanche et lundi, entrée : 50 centimes.

4011

**KERMESSES**

3 juillet. — Moulin-Lille, Annecin, Asso. La Basse, Le Meunier, Lys-lez-Lannoy, Marche-en-Weppes, Santes, Verlinghem.

4 juillet. — Lille-Saint-Maurice (extra-muros), Lille-Saint-André, Annecin, Comines, Esquermes-sur-l'Escaut, Fromelles, Vendeville, Willems.

17 juillet. — Lille-Saint-Michel, Hesdigneul, La Madeleine, Neuville-en-Ferrain, Pernies, Pernies-Thumeries.

24 juillet. — La Madeleine-Lille, Foches-Thumeries, Phalsbourg, Tourcoing (Nord).

### Cours et Conférences

#### COURS MUNICIPAL D'ARBORICULTURE

Dimanche 3 juillet, à 10 heures du matin au jardin-école, cours préparé par M. L. Saint-Léger, jardinier en chef de la ville.

Premier concert : 16 octobre 1910. — Soliste : M. Edouard Risler, pianiste.

Deuxième concert : 13 novembre 1910. — Soliste : M. Pierre Secchiaro, chef d'orchestre.

Troisième concert : 11 décembre 1910. — Soliste : Mme Rose Foert, à l'Opéra.

Quatrième concert : 20 janvier 1911. — Soliste : M. Pierre Secchiaro.

Cinquième concert : 12 février 1911. — Solistes : Mme Marie Jeannin et M. Staub, pianistes.

Sixième concert : 29 mars 1911. — « Redención », de Clément Franchard, avec le compositeur et les Soprano du Grand Concert de Paris, et de l'Union Chorale des Opérateurs Lillois. Le dernier concert avec chœurs aux deux îles à l'Hippodrome ; les cinq salves donneront à la Salle des Spectacles une couleur spéciale.

Septième concert : M. Pierre Secchiaro se fera entendre comme virtuoso et le compositeur Widor viendra diriger lui-même une de ses œuvres.

Les dates des six concerts de la saison prochaine sont dès maintenant arrêtées et les artistes qui s'y feront entendre sont également fixées.

La Fortune vient de l'assister.

Les premiers jours de juillet, les programmes des six concerts seront définitivement fixés et envoiés aux communautés ou publiques.

**INDUSTRIE-COMMERCÉ**

### Laines

Marché à termes du vendredi 1er juillet

Laines poignées (type unique)

Rouleau (mtr)

Juliet 6,75 soit 6,90, mètres 5,70, rouleau 5,70, juillet 5,80, juillet 5,80, juillet 5,70, juillet 5,70.

Juliet 6,75, août 6,90, novembre 5,90, décembre 5,80, janvier 5,70, février 5,70, mars 5,70.

**CONSTITUTION**

Affection de l'Estomac, des reins

Guerre par les DRAGUES de SAINTE-DUBUS, 1,50 la boîte, rue des Arts, LILLE, 6000

**MARCHES DE PARIS**

Bourse Commerciale du 1er Juillet

DEPÊCHE DU 1<sup>ER</sup> JUILLET 1910

Gens. Coton. Coton. Coton. Coton. Coton. Coton.

Soie. Soie. Soie. Soie. Soie. Soie. Soie.

Chiffon. Chiffon. Chiffon. Chiffon. Chiffon. Chiffon.

Velours. Velours. Velours. Velours. Velours. Velours.

Brocart. Brocart. Brocart. Brocart. Brocart.

Velours. Velours. Velours. Velours. Velours.

Velours. Velours. Velours. Velours. Velours.