

AVENES

FERRIÈRE-LA-GRENDE

Fête communale les dimanches 18, lundi 19 et mardi 20 juin.

Dimanche : à 5 heures et demie, réception de la fanfare municipale d'Heuvillers, vina d'honneur offerte par le maire. A 11 heures, concert par la fanfare des sapeurs-pompiers d'Héninmont et la fanfare municipale de Ferrière-la-Grenade.

Lundi 19 : à 7 heures, concert par la fanfare municipale de Ferrière-la-Grenade. Tous les jours, à 8 heures du soir, place Gare-basse, bai à grand orchestre, brillantes illuminations, distribution de pain et de vin aux indigents, le samedi 17, à 11 heures du matin.

PAS-DE-CALAIS

BÉTHUNE

Accident. — Vendredi vers 2 heures de l'après-midi, M. Charles Merville, cultivateur à Laboissière, quittait Béthune conduisant un lourdeau chargé de sacs de maïs. Comme il arrivait à La Pierrette, à l'extrémité du faubourg Saint-Prix, une échelle s'enroula de la pente et l'arracha au lourdeau. Il fut arrêté par la route de Béthune et échoua sur une autre route, au bout de laquelle il fut arrêté par un autre lourdeau. Le conducteur fut blessé et fut grièvement brûlé aux mains et aux bras. Heureusement plusieurs passants arrivèrent à son secours et firent basculer le tombereau, sans lui faire le moindre dommage, le cheval qui allait être brûlé vit. Du coup le feu fut éteint.

LEZ.

Bal. — A l'occasion du rebond de la saison, bal populaire dimanche 18 juin, 18 h. 30.

ANNAY-SOUS-LENS

Tentative de vol. — Les gendarmes ont relevé des traces d'effraction chez M. Wautier-Cuvier, épicier, 8 rue d'En-Haut, chez qui on tenta de introduire la nuit.

FOUGUERETTES-LES-LENES

Stupide mort. — Dans l'écurie de M. Merville-Cerciat, marchand de légumes, Grande-Rue, on a trouvé un cheval. Des jeunes gens soupçonnés ont été entendus.

ILLERS

Conférence de M. Jaurès. — M. Jaurès viendra dimanche à Illiers à l'occasion de l'inauguration de la fabrique de chaussures du magasin de gros. Il arrivera à 11 heures du matin. Un cortège se formera à la gare et passera par la rue de Pernes, la Grande-Place, la Petite-Place, la rue Nationale et la rue d'Aire pour se rendre à la fabrique.

A 14 heures, un cortège visitera la fabrique et départ pour la promenade du Brûle où aura lieu au plain air la conférence de M. Jaurès.

MARLES-LES-MINES

Notre numéro. — Pendant une heure absence de Mme Fénelon Léonie, ses Francs, un individu a été introduit dans la maison et a enlevé deux pièces de 20 francs.

BOULOGNE

Deux autos se rencontrent sur le circuit. — Jeudi, à 3 heures, 45, pendant les heures suivantes officiellement ou extérieurement déclarées, cinq voitures de la Carthorpe II, engagées sous le numéro 35 et conduites par Béguin, prennent un virage à Bruxelles quand survient en sens inverse une voiture conduite par M. Joseph Hurel, fils de Boulogne.

Les deux autos ne purent éviter la rencontre le pendu que la Carthorpe était démolie par le choc, l'auto de M. Hurel était fortement avarie. Pas bonheur personne n'était blessé.

PAR LES GRANDES CHALEURS

PRENEZ

UN BANYULS-TRILLES

à l'eau de Seltz ou nature avec un peu de sirop du citron et virus mucus

INÉGALITÉ ET ADÉRALÉGÉT DES DÉBÂTTÉES

O'EST L'APRÉS-DÉT' D'ETE PAR EXCELLENCE

Demander un TRILLE - L'EAU-OU CITRON sur la bouteille

CONTES ET NOUVELLES

Au Téléphone

Le service répondant l'intérieur du bureau central des Postes d'Amiens. Au premier plan, une table ronde, tout à fait occupée, les uns à se livrer les vives, les autres à se tailler les ongles.

Un second plan, M. le principal, un véritable empereur, mi-myope, très fier de son gouvernement, tenu à faire une coupe de gros cuivre sur un nombre de la Vie publique ; à la lecture de cette feuille patente, il s'empare d'un bouquet de roses, une rose parfumée de crocq-mort en retraite ; par instants, il relève la tête, prononce un regard circulaire sur ses sujets, ne dit rien et n'en pense pas davantage.

Tout à coup, la sonnerie d'appel du téléphone le tire de ce doux état de gâterie. Il saisit son récepteur et d'une voix d'autorité, gronde :

M. LE PRINCIPAL. — Allô !... 116 ?

La Voix. — C'est vous, Monsieur Denigré ?

M. LE PRINCIPAL. — Qui ça ?... Monsieur Denigré ?

La Voix. — Bésoins en mesure de m'écouter une commande qui ne souffre aucun retard ?

M. LE PRINCIPAL. — Service... — Certainement, cher monsieur, les commandes prescrites, nous connaissons.

La Voix. — C'est quoi... ?

M. LE PRINCIPAL. — Pour venir à propos de la partie... ?

La Voix. — Que quelles choses de fraîcheur... ?

M. LE PRINCIPAL. — Ah !... mais non... pas de chocolat ; des dragées ?

M. LE PRINCIPAL. — Eh bien, à 116 ?

La Voix. — ... dragées, parfaitement.

M. LE PRINCIPAL. — Mélançoliques... — Le fleur... ?

La Voix. — De tout... je ne veux pas de fleur... ?

M. LE PRINCIPAL. — C'est juste, vous avez raison, ni fluer ni courrone.

La Voix. — Quelque chose de frais, de gracieux : un paysage par exemple.

M. LE PRINCIPAL. — Hé !... Hein ?

La Voix. — Voyons !... vous saisissez vite... ?

M. LE PRINCIPAL. — Qui ne comprend plus rien... ?

La Voix. — Parfaitement... ?

M. LE PRINCIPAL. — Hein ?

La Voix. — Voyons !... vous saisissez vite... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-six... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Oui, cela se lit beaucoup moins... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-sept... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-huit... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-neuf... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-dix... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-onze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-deux... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-trois... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-quatre... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-cinq... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-six... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-sept... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-huit... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-neuf... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-dix... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-onze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-douze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-trois... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-quatre... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-cinq... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-six... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-sept... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-huit... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-neuf... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-dix... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-onze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-douze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-trois... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-quatre... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-cinq... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-six... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-sept... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-huit... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-neuf... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-dix... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-onze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-douze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-trois... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-quatre... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-cinq... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-six... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-sept... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-huit... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-neuf... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-dix... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-onze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-douze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-trois... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-quatre... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-cinq... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-six... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-sept... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-huit... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-neuf... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-dix... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-onze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-douze... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-trois... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-quatre... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-cinq... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-six... ?

La Voix. — ... mais, ce n'est pas de la... ?

M. LE PRINCIPAL. — Soixante-sept... ?