

la place de la Cité du nr 10 des Mines de Dourrières. L'incident a déclenché ainsi.

A une heure environ au bord de Marlières, plusieurs personnes se trouvaient dans la cuisine pour fêter les élections. Wanbroekhoven, que je ne connaissais pas. Quelques instants plus tard, j'eus une discussion avec lui, et nous sortîmes pour nous battre. Je lui lancai un coup de tête qui le fit tomber, puis un coup de poing sur son visage. Je ne me suis servi d'aucune arme.

Wanbroekhoven, alors que Salo était l'un des deux individus qui le malmenèrent. Ce qu'il Salo répondit : « Tâche seul. Wanbroekhoven a été frappé, c'est au cours d'une deuxième affaire. »

#### SAINS

**Arrêtation.** — La police a arrêté, en exécution d'un arrêté de jugement, Gérard Debray, 30 ans, qui doit accompagner une partie de 5 jours de prison.

**Concert et Bal.** — C'est dimanche prochain quitter leur siège théâtral organiste, aussi de l'Almanach, au profit de l'Orphéon, du Chemin de fer. Au programme figurent des chansons, mélodies et danses.

Le soir, un bal à ouvrir.

**La Irrade des blanches.** — Blanche Calbec, 18 ans, arrivée de Clermont-Delm, arrêtée par M. Piétri, commissaire de police, qui avait envoyé dans une maison close à St-Omer, Gérardine Robert, une prostituée à Lille, mercredi soir, venant d'Orléans (Burgundy).

Quatorze ans par M. Piétri, la dominoise a été condamnée à 15 mois, pensionnante. La rivale a engorgé la haine et un beau jour, Lombeau plia son coude sans le sens de son rival. Cet acte de violence lui vaut 2 mois de prison.

#### Torture irréelle

La fameuse Richard, alias Xanthie Vandeville, en promenade ces dernières jours fait tomber par un superbe poulet et un pigeon son masque noir qui intendait amener à l'échafaud d'un marchand de volsines de notre ville. Elle ne fut relâchée à cette occasion et emporta deux belles piéces, kilos paix de 3 mois de prison.

#### Le lâché

Louise Legeau, de Wavrin, croit pouvoir vendre impunément sous le nom de sauf son décret du 1er juillet en réalité à 40 %. Elle a passé cette illusion devant que le Tribunaux lui a infligé 50 francs d'amende. Que cet avertissement soit salutaire !

## SAINT-OMER

### BOMT

Un enfant se noie dans une cuve. — Un enfant de six ans, fils des deux Lefèvre-Brenier, trompe la surveillance de ses parents, s'est noyé dans une cuve.

Tous les soins pour le rappeler à la vie sont mis.

### WIZERNES

**Accident de travail.** — Joseph Meignier, boulanger à la confection Leroux, à Wizernes, ayant eu le bras brisé dans un engrenage, n'a suivi la dématriculation du cœur.

## BOULOGNE

### CALES

**Accidents de voitures.** — M. Félix Robert, 20 ans, employé de la gare de Fréthun-en-Cales, conduisait une voiture dans laquelle se trouvaient Mme Jeanne Robert, sa sœur, Mme Dotquoy, boulanger et la nièce de celle dernière, une fillette âgée d'une dizaine d'années.

A proximité de la route de Coquelles, il s'est fait pour à l'arrivée d'un train, et a été éjecté. Après être tombé à un cheval d'arriére, une partie de sa tête, l'avantaine, a été arrachée.

M. Robert, au sortir, et Mme Dotquoy sont arrivés aux soins et reçoivent des soins contre le choc.

Quant à la fillette, elle était restée en vie et fut transportée dans la ville, entubée et étendue sur un canapé.

Les victimes de ce accident regrettent des soins à Paul Béquet, de Casser, mais n'ont rien.

**Organes (Antibes), 2 avril 1911.** — J'atteste avoir empêché les Paix-Suisses contre la consolidation. Elles ont fait beaucoup de bien. (Sig. M.).

**Communications et Convocations**

**Cercle Motors de Boulogne.** — Section chorale mixte, ce soir, à 8 heures, à l'heure répétition générale. A 8 heures et demie, réunion obligatoire. Situation financière et autre. Renouvellement du comité.

**École de l'Ir et l'Instruction Militaire de la Fédération des Armées d'Anvers.** — Assemblée générale de Boulogne. Lundi vendredi, rassemblement de la section « spectacles ». A 8 heures précises du soir, au Palais de Justice : cours de l'opérette (l'Amour 2 et l'Amour 3). — Mardi 10 avril, à 10 h. 30, répétition générale de l'opéra « Don Quichotte » avec le chorégraphe M. Boer, qui remporta un éclatant succès à la création du chef d'œuvre de Massenet.

Le fameux du 10 avril, à 10 h. 30, à l'Opéra Georges Céline, 76 ans, veuf de Adèle Gobron, hôtel Montebello, 196 — Grimponeau, 76 ans, veuf de Pauline Lefèvre, rue du Chevalier-François, 15.

#### ROURAIX

**Nécessaires.** — Achille Crémade, rue de Bourgogne, 16 — Simone Gyde, rue Linné, 8 — Irène Heimsoth, rue d'Assenede, c. Gérard, 8 — Adolphe Dewulf, rue du Port, 86 — Georges Albrecht, rue du Sabot, 50 — Wout Raymond, rue d'Amsterdam, 86 — Silje Roger, rue de la Poste, 21 — Jeanne Léonard, rue d'Arco, 1 — Pierrot Jean, rue Léonard d'Arco, 17 — Noély Georgette, rue des Buisnes, 81 — Combelle Antoine, rue de Cambrai, 28 — Brassard Léonine, rue du Faubourg-de-Roubaix, 80 — Imbert André, rue de la Poste, 19 — St André, boulevard Hugo-Denys, 2.

**Décès.** — Rabette Marie, 68 ans, épouse de Adolphe Motte, qui dirige le Hôtel Motte, 19, avenue Saint-Pierre, 21 — Georges, 9 mois, fils de Paul, 214 — Richard, 10 mois, fils de Wimé des Longues Haies, c. Caquen, 7 — Michel Dupont, rue de Lille.

**Décès.** — Julie Cérine, 71 ans, gouvernante, boulevard du Général-Lambert, 1 — Jean-Baptiste Decourtois, 94 ans, laisseré, rue de l'Orme, c. Léhou — Edouard Sachsen, 85 ans, sans parents, rue du Faubourg-de-Roubaix, 10 — Daniel, 94 ans, membre de la famille des Longues Haies, c. Combelle, 4 — Anatole Poyneau, 77 ans, sans profession, rue de Blanche-Mairie, 2 — Morin, 2.

**Organes (Antibes), 2 avril 1911.** — J'atteste avoir empêché les Paix-Suisses contre la consolidation. Elles ont fait beaucoup de bien.

**Par une heureuse coïncidence, il vient de se tirer du mauvais pas dans lequel il se**

**éclate.** — Achille Crémade, rue de Bourgogne, 16 — Simone Gyde, rue Linné, 8 — Irène Heimsoth, rue d'Assenede, c. Gérard, 8 — Adolphe Dewulf, rue du Port, 86 — Georges Albrecht, rue du Sabot, 50 — Wout Raymond, rue d'Amsterdam, 86 — Silje Roger, rue de la Poste, 21 — Jeanne Léonard, rue Léonard d'Arco, 1 — Pierrot Jean, rue Léonard d'Arco, 17 — Noély Georgette, rue des Buisnes, 81 — Combelle Antoine, rue de Cambrai, 28 — Brassard Léonine, rue du Faubourg-de-Roubaix, 80 — Imbert André, rue de la Poste, 19 — St André, boulevard Hugo-Denys, 2.

**Grand 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres

**LILLIANA**

Tous les jours de 4 h. à 8 h. 30, 10 h. 30, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 30, 20 h. 30, 22 h. 30, 24 h. 30. — Concerts : Instrumental et vocal. — Cinema Gaumont. — Changement de programme chaque semaine. — Entrée libre en sonnette.

**T. J. Cinéma Gratis sur Galeries Lilliana.**

A la sortie des spectacles, tout le monde élégant se donne rendez-vous au

**THE CECIL AMERICAN BAR.**

27, Marché-aux-Poissons ELIAD no 4983

Tous les soirs, Orchestre Trigane

**GRAND 197, rue Nationale**

3 séances par jour 8 h. 45, 2 h. 1/2, 2 h. 45. — Hall d'entrée, 20, rue Nationale, Bar, Conservatoire, Bowling, Deux Orchestres