ANNONCES LÉGALES

DEUXIÈME PUBLICATION

D'un acte sous seings privés, en date à Lille, du 7 Mars 1913, il résulte que Monsieur Eric Prévot, cabaretier, demeurant à Lille, boulevard des Ecoles, n° 28, a cédé à Monsieur Charles Boldin, demeurant à Houplines, rue Ste-Hélène, son fonds de commerce à usage de cabaret, qu'il exploite à Lille, boulevard des Ecoles, n° 28, y compris la clientèle, le matériel et le droit au bail aux conditions déterminées dans l'acte.

Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues entre les mains de M. Alphonse Gilquin, représentant intérimaire de la brasserie Chieus-Ernout (A. Chieus-Leclercq, succ'), rue du Vieux-Marché-aux-Moutons, 17, à Lille. 2Im2460

PREMIÈRE PUBLICATION

Suivant acte sous seing privé, M. Hautecœur, demeurant à Lille, rue des Postes, 123, a cédé à M. Demailly, 80, rue Jeanne-d'Arc, son fonds d'entrepreneur de peinture.

Les oppositions seront reçues chez M. Demailly jusqu'au 10 Avril. 2Im2464

TRIBUNAL DE COMMERCE DE LILLE

Faillite du sieur Paul VANDENBUSSCHE, Boucher-Charcutier, à St-André, rue de Lille, 168.

MM. les créanciers sont informés que Monsieur le Juge-Commissaire de la faillite du sieur Paul VANDENBUSSCHE a ordonné la répartition aux créanciers de cette faillite d'un unique dividende de 14 % 375.

Ce dividende sera payé aux créanciers munis de leur titre d'admission à partir de ce jour, par M. Debouvry, Syndic, boulevard de la Liberté, n° 106, à Lille.

NOTA. — MM. les créanciers sont avertis qu'à défaut par eux de toucher le dividende leur revenant dans le mois de la présente insertion, le syndic en fera le versement à la Caisse des Dépôts et consignations à Lille. 2561

TRIBUNAL DE COMMERCE DE LILLE

Liquidation judiciaire du sieur Maurice CONSTANT, Entrepreneur de menuiserie à Lille, 31, rue Fourmentel.

MM. les créanciers sont informés que Monsieur le Juge-Commissaire de la liquidation judiciaire du sieur Maurice CONSTANT a ordonné la répartition aux créanciers de cette liquidation d'un unique dividende de 48 % 370.

Ce dividende sera payé aux créanciers munis de leur titre d'admission à partir de ce jour par M. Debouvry, liquidateur, boulevard de la Liberté, n° 106, à Lille.

NOTA. — MM. les créanciers sont avertis qu'à défaut par eux de toucher le dividende leur revenant dans le mois de la présente insertion, le liquidateur en fera le versement à la Caisse des dépôts et consignations à Lille. 2560

TRIBUNAL DE COMMERCE DE LILLE

Liquidation judiciaire de la Brasserie Coopérative « LES PRÉVOYANTS », à La Madeleine, rue Carnot.

MM. les créanciers sont informés que Monsieur le Juge-Commissaire de la liquidation judiciaire de la Société « LES PRÉVOYANTS », a ordonné la répartition aux créanciers de cette liquidation d'un unique dividende de 49 % 586.

Ce dividende sera payé aux créanciers munis de leur titre d'admission à partir de ce jour, par M. Debouvry, liquidateur, boulevard de la Liberté, n° 106, à Lille.

NOTA. — MM. les créanciers sont avertis qu'à défaut par eux de toucher le dividende leur revenant dans le mois de la présente insertion, le liquidateur en fera le versement à la Caisse des dépôts et consignations à Lille. 2560

SYNDICAT

des Négociants de couleurs, vernis, droguerie, gros et demi-gros du Nord de la France.

AVIS

Par décision du Conseil d'Administration, M. Etienne DENNAUCOURT, liquidateur, à Lille, 28, rue Grande-Chausée, a été nommé agréé du Syndicat.

Le Président : BRISSET.

no.2550

IMMEUBLES à vendre

A VENDRE à ASCQ

Très jolie Propriété

avec beau jardin en plein rapport, située à 150 mètres environ de la gare, de la place, du médecin et de l'église.

S'adresser à Monsieur MEURISSE, rue de la Gare, à Ascq. 2Im.2508

Etude de Me Paul HENNION, Notaire à Comines.

Comines

Au Chemin de l'Apothicaire à front d'une rue et d'une place nouvelles à créer

Deux lots de Terrains à bâtir

appartenant à l'hospice civil de Comines, contenant ensemble 792 mètres carrés 64 d. c.

A Vendre

publiquement

sur la MISE A PRIX proposée de 7 fr. le mètre carré.

Le JEUDI 27 MARS 1913, à 3 heures, en la mairie de Comines, par ledit Me HENNION. 2358

VENTES DIVERSES

Belle Occasion

Gramophone ayant peu servi, à l'état neuf, avec 16 disques artistiques double face,

A VENDRE

d'occasion. (Confiance).

S'adresser rue du Puébla, 39, à Lille (3e étage). 2540

OFFRES et DEMANDES d'Emplois

Très bon Forgeron

connaissant le pilon et la presse est demandé par Maison de constructions. Journée 10 heures. Place stable. Ecrire T.B.F.D., poste restante. no.2544

Bon Chauffeur Mécanicien

connaissant généralement Belleville et machines grandes vitesses est recherché par Maison de constructions. Place stable. Ecrire D., poste restante Valenciennes. no.2545

Dames ch. v., trav. fac., gar. 3 fr. p. jour. Ecrire VACHER, 2, rue Juliette-Dodu, Paris. no.2372

APPRENTIS

ON DEMANDE des APPRENTIS à l'Imprimerie du PROGRÈS DU NORD, 27, rue de Béthune, Lille.

HÔTELS

VENDREDI SAINT

Restaurant de la PAIX

46, rue de la Paix, Lille

MENU

Potage Victoria, Crème à la Petit

Suprêmes de sole Agnès Sorel

Quenelles de brochet Richelieu

Délices de saumon glacés sa Chambertin

Asperges nouvelles au beurre d'Isigny

Sarcelles du Rhône sa Porto

Langouste en belle-vue Salade Niçoise

Coupes Côte d'Azur

Desserts variés

Prière de retenir la table à l'avance

La vieille cuisine française appliquée avec art dans ses recettes les plus fines.

Cave unique dans la région, contenant les vins des grands crus dans les meilleures années. 2557

AVIS DIVERS

Dans tous les Cas

CONSULTEZ DE SUITE

Mme GAUQUIÉ

Sage-Femme de 1re classe de la Faculté de Médecine de Lille, 23, boulevard Bigo-Danel, à Lille.

de neuf heures à sept heures.

Maison spéciale d'Accouchement

reçoit pensionnaires à toute époque se charge du placement des enfants 2212

Sautoirs, Brillants

d'occasion. Decock - Beaumont, rue Condé, 44, Lille. Cars L ou C à 24m.2535

Ministère de la Guerre

Service du Couchage

Troupes métropolitaines

ADJUDICATION

A PARIS

(Hôtel des Invalides)

à une date qui sera fixée ultérieurement

FOURNITURE

de 40.000 Sommiers métalliques en 10 lots

Le cahier des charges peut être consulté dans les bureaux des Sous-Intendants Militaires chargés du service du couchage au chef-lieu de chaque corps d'armée.

La date extrême de dépôt des pièces exigées est fixée au 29 Mars 1913.

Les spécimens-types et soumissions devront être déposés au plus tard le 29 Avril 1913.

Pour tous autres renseignements consulter l'affiche.

2563

DAMES

Pour tous Retards des Epoques, méthode externe, simple, rapide, sans danger quelle qu'en soit la cause. *Renseign. gratuits. Ecrire ce matin.* Docteur LYON, 15, P. Bonaparte, Paris. no.2276

UN RHUME NÉGLIGÉ

c'est la porte ouverte à toutes les maladies de la GORGE, des BRONCHES et des POUMONS

NE NÉGLIGEZ PAS UN RHUME !

GUÉRISSEZ-LE

rapidement, radicalement, à peu de frais par l'emploi des

Pastilles VALDA

ANTISEPTIQUES

Mais surtout n'employez que les

PASTILLES VALDA

VÉRITABLES

Vendues seulement en Boîtes de 1 fr. 25

Et jamais autrement

2556

N'ENTREPRENEZ RIEN sans vous renseigner OFFRE des RECHERCHES 120, rue des Postes, Lille Téléphone 26.95 Empêche les mauvaises affaires Signale les bonnes RENSEIGNE SUR TOUT no.2194

DÉPURATIVES — PURGATIVES

60 ANS DE SUCCÈS

PILULES MORISON-MOULIN n° 1 et n° 2

Purgatif végétal, dépuratif du sang, guérison des douleurs, maladies de foie, de l'estomac, hypertrophie, affections nerveuses : chassent les humeurs et les glaires, à faces. — Exiger la signature et le nom Pilules-Moulin sur chaque boîte. Guérissent aussi *Maladies de la peau, eczéma, prurit, hémorroïdes,* aux Femmes de Dermatologie-Moulin, 2 fr. dans les PHARMACIES, RUE LOUIS-LE-GRAND, PARIS et les BONNES PHARMACIES no.2260

PRÊT sur sig. à tous dep. 3 o/o. Remb. 10 ans, p° scompt. Pallard, 39, rue Monge, Paris. no.1634

Mme MARIE-LOUISE

CARTOMANCIENNE Diplômée, recherches les plus difficiles, procès, cœur, loi, mariage, réconciliation, guérit tout mal, donne secret pour réussir. Lille, 166 rue de Paris, entrée rue Trinite. Correspondance. 2223

PLUSIEURS MILLIONS à PRÊTER sur signature, hypothèque. Crédit National, 18, Rue Turbigo, Paris. Seule Maison réalisant les Prêts au Lointain. no.1835

JAMAIS vous n'aurez des reproches d'avoir fait connaître aux Marchands de CORSAGES, JUPONS, CHEMISES et TABLIERS, la fabrique

HOUHEZ

189, rue des Arts, à Roubaix no.2402

Vient de Paraître

ANNUAIRES RAVET-ANCEAU

		fr.
1. Pas-de-Calais		5 »
2. Ville de Boulogne		5 75
3. Arrondiss. d'Arras		5 75
4. — Béthune		5 75
5. — Boulogne		5 25
6. — Montreuil		5 75
7. — St-Omer		5 75
8. — St-Pol		5 75
9. Département du Nord (en 3 volumes)		16 »

Envoi franco contre mandat-poste adressé à

RAVET-ANCEAU

15, rue Esquermoise, LILLE

Descentes de Matrice

Pessaires Hodge, Gariel, Demontpallier, Bordier que planche avec ceinture

C.-J. VIVIEZ 40

Bandages, Bas à varices, Ceintures abdominales modèles, sur le corps par des Dames

86, rue Esquermoise, 86, LILLE

CATALOGUE

no.1784

Vient de Paraître

ANNUAIRES RAVET-ANCEAU

		fr.
1. Nord (en 3 volumes)		16 »
2. Arrondissement de Lille		6 25
3. Ville de Lille		5 »
4. Roubaix-Tourcoing		4 25
5. Ville d'Armentières		5 »
6. Arrondiss. d'Avesnes		5 »
7. — Cambrai		5 »
8. — Douai		5 »
9. — Dunkerque		5 »
10. — Hazebrouck		5 »
11. — Valenciennes		5 »
12. Dép. de Pas-de-Calais		5 »

Envoi franco contre mandat-poste adressé à

RAVET-ANCEAU

15, rue Esquermoise, LILLE

CAFÉ-RESTAURANT

(A la Ville de LENS)

120, Boulevard MAGENTA, 120

PARIS

Maison CARLIER

Bière du Nord extra. A cent mètres de la Gare du Nord. no.2534

L'ANNUAIRE GÉNÉRAL POUR 1913

EST PARC

SOMME (départ. complet)	9.00
VILLE d'AMIENS	3.00
Arrond. d'AMIENS	4.00
» d'ABBEVILLE	2.50
» de DOULLENS	2.00
» de MONTDIDIER	2.00
» de PERONNE	2.00
SEINE-INFre (départ. compl.)	9.00

Port en sus.

En vente dans toutes les librairies et chez les Editeurs, place René-Goblet, 24, à Amiens (anciennement R. Dufour, 71).

A 20 SOUS PAR SEMAINE

Allez vous Habiller

Hommes, Femmes, Enfants, chez

Les Employés Réunis

23, Rue Nicolas-Leblanc, Lille

Spécialité pour

Cadeaux, Mariages, Baptêmes, Deuils

Entrée libre — Discrétion

no.2505

MESDAMES pour *douleurs, irrégularité, suppressions* ou tout **RETARD DES ÉPOQUES**

Adressez-vous de préférence à sa pharmacien qui vous indiquera un produit sérieux et efficace. Ecrire en confiance LACROIX, ph^ien, 39, rue Neuve, Lille (Nord), qui vous enverra tous renseignements. no.443

La Maison V. MAIRIE

155, Rue de Paris, LILLE

Offre gratuitement son nouveau Catalogue illustré de

GRAINES de SEMENCES

contenant tous renseignements sur la culture potagère, les fleurs, gazons, prairies, etc.

Ecrire pour recevoir franco chaque année.

LES TISANES V. MAIRIE

contiennent les vertus de toutes les plantes indigènes. — Notice spéciale. — Trente années de succès ! 2287

Mères de Famille !

Si vous avez le moindre ennui avec l'alimentation de vos petits bébés, pourquoi n'écrivez-vous pas de suite à la FERME DE CRÈVE-CŒUR, près CASSEL ?

Elle vous enverrait la brochure illustrée du LAIT DE CRÈVE-CŒUR et toutes ses références. Et vous serez édifiées. no 273

MESDAMES Pour Règles périodiques et douloureuses, Retard, Suppressions, Pertes blanches et Irrégularités quelconques et inguérissables des Femmes : Ecrire en confiance à la sœur qui vous présentera sa Ligueur SAFFIE, Pharmacien (Seine), qui vous en verra gratis et discrètement tous les renseignements demandés en vous indiquant un moyen facile pour vous remettre en quelques jours et sans danger. 2219

CIDRE

Fabrication de Cidres Supérieurs

CIDRERIE SOLESMOISE

CARTEGNIE FRÈRES. — SOLESMES

Agent Général pour Lille et environs :

Henri LAMARCHE, 28, rue des Stations, LILLE

no.2299

Commandez vos Imprimés

à l'Imprimerie Commerciale et Administrative du

PROGRÈS DU NORD

27, Rue de Béthune, LILLE

Circulaires	Registres	Factures
Programmes	Prix-Courants	Têtes de Lettres
Journaux	Tarifs	Mandats
Avis de Naissance	Brochures	Avis de Mariage

LETTRES MORTUAIRES

dressé droit à l'insertion gratuite dans LE PROGRÈS DU NORD

PROSPECTUS — AFFICHES

en tous genres et de tous formats.

Travail soigné — Livraison rapide

LE BON GENIE

4, Rue du Vieux-Marché-aux-Moutons, LILLE

Vend de tout à Crédit

à partir de UN franc par semaine ou QUATRE francs par mois

BICYCLETTES, VÊTEMENTS, MOBILIERS, MACHINES À COUDRE

CONDITIONS DE FAVEUR AUX FONCTIONNAIRES

Expéditions, Emballages, Echantillons, Catalogues franco

Maisons à CALAIS, DUNKERQUE et SAINT-QUENTIN

2208

Feuilleton du 21 Mars 63

Les Mémoires d'un Commissaire de Police

par Pierre ZACCONE

LA LANTERNE ROUGE

C'était comme un nuage glissant dans un ciel jusqu'alors serein et calme, et qui projetait son ombre sur la route qu'il suivait.

A tout prix, il fallait faire le jour dans ces ténèbres et reconquérir la sécurité des jours précédents.

Cependant, Gérôme avait pris la direction de l'hôtel de la Nubienne.

Chemin faisant, il entra chez un marchand de vins pour prendre quelques cordiaux, destinés à le soutenir, si quelque complication se produisait dans la nuit.

Vers onze heures, il atteignit les derrières du parc... L'endroit était absolument désert; il pénétra, y rencontrerait-on un passant toutes les chances heureuses.

Gérôme connaissait déjà les êtres ; il savait qu'il n'y avait qu'un moyen pour entrer dans le parc, et que ce moyen consistait à escalader le mur de clôture.

En quelques minutes, l'escalade fut opérée.

Puis, une fois dans le parc, il s'orienta, et chercha la porte qu'il s'agissait d'ouvrir...

Il fit quelques pas, et se mit immédiatement à l'œuvre.

Ce ne fut pas long.

La serrure était en fort mauvais état ; à l'aide d'une grosse pierre ramassée dans l'une des allées, elle ne tarda pas à voler en éclats, et la porte tourna aussitôt, et comme d'elle-même, sur ses gonds.

Gérôme poussa un soupir de satisfaction.

— Allons..., dit-il en même temps, voilà qui est bien, et M. le duc peut venir quand il voudra.

Mais au moment où il achevait ces paroles, une main se posa sur son épaule, et cinq doigts énergiques le saisirent à la cravate.

La misérable faillit étouffer.

— La Rousse ! balbutia-t-il d'une voix défaillante.

Et il tourna un regard suppliant vers celui qui venait de l'appréhender si rudement.

XXVI

La Maison abandonnée

— Si tu dis un mot, tu es mort ! dit alors une voix à son oreille.

— Mais vous m'étranglez, voulut répliquer l'infortuné bohème.

— Tais-toi et marche.

— Où me conduisez-vous ?

— Tu le sauras tout à l'heure.

— Ah ! pour une mauvaise affaire, voilà une mauvaise affaire.

Gérôme ne chercha pas à opposer la moindre résistance. Il sentait qu'il était en bonnes mains — dans l'une de ces mains brillait d'ailleurs un revolver dont les canons étaient braqués sur sa poitrine ; il n'avait qu'à se soumettre, et se mit en marche.

Comme il s'éloignait minuit sonna à l'horloge de Saint-Philippe du Roule...

Malgré lui, il s'arrêta et prêta l'oreille.

Et presque aussitôt, trois coups frappés dans la main retentirent derrière le mur du parc.

C'était le duc qui donnait le signal convenu.

Après avoir frappé les trois coups convenus, Palmarès, qui était loin de se douter de ce qui se passait, attendit quelques minutes que Gérôme vînt lui ouvrir.

Il était persuadé que les choses s'étaient accomplies comme il l'avait prévu, et il se tenait debout devant le mur, prêtant l'oreille aux bruits qu'il pouvait percevoir.

Mais au bout de quelques instants, et comme il n'entendait rien répondre à son appel, l'impatience le prit, et il se dirigea vers la porte.

Il allait frapper avec force, quand il s'aperçut qu'elle était entre-bâillée.

Il la poussa et elle céda.

Le chemin était ouvert, et quoiqu'il fût bien un peu surpris de ne point voir le bohème, il pénétra résolument dans le parc.

A deux ou trois reprises, il s'étonna bien encore de ne pas rencontrer Gérôme ; mais après tout, il n'avait pas besoin de lui pour le moment, et continua de marcher, envoyant au diable l'ivrogne qui l'avait abandonné.

C'est ainsi qu'il atteignit l'hôtel.

Gérôme ne s'était pas trompé sur ce point.

Le bâtiment avait tout l'aspect d'une demeure abandonnée.

Les volets en étaient soigneusement fermés ; les portes du rez-de-chaussée paraissaient hermétiquement closes, et rien ne trahissait la présence d'un locataire quelconque.

Le duc s'en félicita.

Il préférait visiter l'hôtel à son aise et sans crainte d'être dérangé.

Seulement, il se demandait comment il allait procéder, en l'absence de Gérôme, pour ouvrir les serrures s'il les trouvait fermées...

Il venait d'arriver à l'escalier qui conduisait au premier étage, et avait allumé une lanterne sourde dont il s'était muni par excès de précaution.

La porte du vestibule était ouverte, et jusque-là il n'y avait rien de précisément surprenant.

Mais quand il parvint au premier étage, et qu'il vit cette de l'antichambre céder à sa première pression, un vague soupçon traversa son esprit.

— Oh ! oh ! murmura-t-il ; qu'est-ce donc que cela veut dire... Voilà bien des indices qui trahissent un départ précipité. La Nubienne et son intendant ne seraient-ils tout simplement que des chevaliers d'aventures, enfin et fermée !

Le duc se prit à sourire, et continua sa visite.

De l'antichambre, il passa dans la salle à manger, de la salle à manger, dans le salon, et enfin atteignit la chambre à coucher où une main prodigue semblait avoir assemblé à plaisir toutes les fantaisies, et toutes les excentricités du luxe moderne.

Le duc s'y arrêta.

Et, pour y mieux voir, il alluma les bougies à moitié consumées dans les candélabres.

C'était vraiment une chose curieuse et rare que l'ameublement de cette chambre à coucher.

Mais quoique le duc fût un fin connaisseur en matière de luxe et d'art, son regard passa rapide et presque indifférent sur tous les détails de ces richesses accumulées ; et dès que les bougies eurent répandu la lumière dans toutes les parties de la chambre, il se dirigea vivement vers un prie-Dieu au-dessus duquel était suspendu un tableau recouvert d'un voile de crêpe noir.

Son œil s'éclaira à cette vue, et un soupir de satisfaction gonfla sa poitrine.

— Quand je le disais, murmura-t-il, c'est là qu'est le secret. — Voilà le mystère que l'on nous cachait, — et je vais savoir enfin...

En parlant ainsi, il fit quelques pas vers le prie-Dieu, et étendit la main vers le tableau...

Mais à ce moment, il se retourna, et prêta l'oreille.

Était-ce une illusion, ne se trompait-il pas ?...

Il avait cru entendre du bruit dans la pièce voisine...

Il courut à la porte qu'il secoua avec force. Mais la porte était fermée, et il ne put parvenir à l'ouvrir.

Alors, il revint sur ses pas.

Et de nouveau, il écouta, le corps tendu, retenant son souffle, fermant les yeux pour mieux entendre.

Au bout de quelques instants, il se releva, et se prit à ricaner...

— Ah ça... est-ce que moi aussi, je vais devenir fou ? s'écria-t-il ; allons, point de ridicules faiblesses ni de scrupules niais... et taisons enfin...

Pour la seconde fois, il se précipita vers le prie-Dieu, — mais cette fois encore, au moment où sa main fiévreuse allait toucher la voile noir, il s'arrêta et jeta autour de lui un regard effaré.

Les sons d'une harpe venaient de se faire entendre dans la chambre contiguë, et une voix de femme s'était élevée tout à coup au milieu du silence de la nuit.

Et ce qu'elle chantait était une mélodie bizarre que vous ne trouverez cet hiver sur aucun piano de la capitale, et où vous eussiez cherché vainement la passion de Verdi ou l'esprit d'Auber. C'était plutôt une de ces mélopées sévères, mélancoliques et douces, avec lesquelles on endort les enfants, et qui font pleurer les vieillards.

La voix était pleine et grave, d'une sonorité voilée, dont le charme vous pénétrait jusqu'au fond de l'âme.

Dès les premières notes, le duc s'était dressé, le front pâle, hésitant, troublé, en proie à une angoisse terrible, et il avait pressé ses tempes de ses deux mains glacées.

— Oh ! ce chant ! ce chant ! balbutia-t-il hors de lui.

Et la voix continuait toujours, et voici les paroles qui parvenaient jusqu'au duc :

Manoli, Manoi,
O maître Manoi !
Assez de ce jeu
Car je vais être mère.
Manoli, Manoi,
Le mur se resserre
Et tue mon enfant.
Mon sein souffre et pleure
Des larmes de lait.

Mais Manoi se tait
Et bâtit toujours,
Le mur monte encore
Et couvre l'épouse
Jusqu'à ses chevilles.
Jusqu'à ses genoux,
Et jusqu'à ses hanches,
Et jusqu'à son sein,

Et jusqu'à ses yeux,
Et jusqu'à sa tête.
Si bien qu'aux regards
Elle disparaît,
Et qu'à peine encore
On entend sa voix
Gémir dans le mur :

Manoli, Manoi,
O maître Manoi,
Le mur se resserre
Et ma vie s'éteint !

A. Rabey.