

LETTRE DE SYRIE

MIETTES

Le Lagrave. — Nous en avons parlé dans l'assemblée à mes révues des Etats-Unis.
Le président. — Reconnaissiez-vous avoir eu connaissance de la déposition de M. Edgar Combès?

M. Edgar Combès. — Mes aveux étaient portés devant la correction dont j'ai profité.

M. Lagrave. — M. Edgar Combès a assuré à ma dépense et en a dicté la dernière partie qu'il a reproduite textuellement dans le sénat. Comment aurait-il pu davantage dévoiler moi-même sous quelle forme il déposerait?

M. Mules donne lecture des deux parages.

M. Edgar Combès. — Je persiste dans ma déclaration.

M. de Valois est introduit.

X. Le président. — M. Edgar Combès a-t-il eu connaissance de la déposition?

M. de Valois. — Sur la demande de M. Edgar Combès, nous avons été informés de la déposition.

M. Lagrave. — J'ai dit que M. Edgar Combès avait consenti à la fin de ma déposition et avait demandé une correction sur la première partie.

M. de Valois. — Ainsi que M. Edgar Combès a-t-il fait pour se soucier exact sur la point de son nom? M. Edgar Combès est entré dans la séance avec un certain M. Edgar Combès qui n'a pas été admis.

M. Lagrave. — C'est à ce moment que M. Edgar Combès a-t-il entraîné dans la séance M. Edgar Combès?

M. de Valois. — Je ne puis pas préciser absolument.

M. Krause. — Est-il vrai que l'on ait exercé une pression sur vous?

M. de Valois. — A ce sujet, je n'ai rien à déclarer, comme juge d'instruction. A ma faire parler, comme c'était son devoir, M. Edgar Combès, alors que je venais d'arriver au témoignage de morale en ce qui concerne les démissions.

M. le président. — M. Edgar Combès a rappelé qu'il a frappé à la porte où M. le juge est allé le chercher?

M. Edgar Combès. — Je n'ai pas de souvenir précis à ce sujet.

M. le président. — Avant le départ de M. Lagrave, il a été questionné par M. de Valois, lui dans le cabinet du président du Conseil?

M. Edgar Combès. — J'affirme que si cette conversation a eu lieu, ce n'a pas été pas.

M. Lagrave. — Je demande ma confrontation avec le président du Conseil. (Mouvement.)

M. Edgar Combès. — Le Lagrave est-il venu ce matin à 10 heures pour me déposer et m'a-t-il tenu les propos que j'ai rapportés?

M. Lagrave. — M. Edgar Combès m'a reçu très gracieusement. La pravre, c'est qu'avant de partir, nous avons déjeuné ensemble. Si j'avais été dérangé, il m'aurait indiqué que tout venait de passer, comment seriez-vous que ma conversation vous intéresse?

M. Edgar Combès. — Mon sentiment a été que votre démission était imprudente. Il fallait qu'il soit grave pour que vous ailliez consentir à M. Millerand à ce sujet.

M. le président fait répéter à M. de Valois sa déclaration qu'il a précédemment faite sur son impression en présence des déposants réunis.

M. Lagrave. — J'ai déposé parmi que tous les déposants ainsi que le président du Conseil, deux personnes, à savoir le président du Conseil et ses deux dépositions, à assurer que depuis le jour de la démission, il y a eu plus ou moins de 1000 personnes. Mais, lorsque j'ai été élu, il y a eu moins de 100 personnes.

M. Edgar Combès. — Il est vraiment évident que je lui ai demandé de répéter ce que j'agissais les propos que nous avions échangés.

M. Combès, président du Conseil, est introduit. La séance va devenir des plus dramatiques. Tous les membres de la Commission attendent dans le plus profond silence.

M. le président interroge :

Avec son départ pour l'Amérique, avez-vous rencontré M. Lagrave et une conversation a-t-elle eu lieu entre eux dans le cabinet du président de M. Edgar Combès?

M. le président du Conseil. — Non, les faits rapportés dans la lettre de M. Lagrave à M. Millerand sont incorrects. Il n'est pas vrai que j'aie été informé que M. Edgar Combès m'a dit que tout ce que nous étions arrivés à être arrêté, l'information était arrivée à l'ordre d'arrêts à M. Trouillet et à moi.

M. Edgar Combès. — Il est vraiment évident que je lui ai demandé de répéter ce que j'agissais les propos que nous avions échangés.

M. Combès, président du Conseil, est introduit. La séance va devenir des plus dramatiques. Tous les membres de la Commission attendent dans le plus profond silence.

M. le président interroge :

Avec son départ pour l'Amérique, avez-vous rencontré M. Lagrave et une conversation a-t-elle eu lieu entre eux dans le cabinet du président de M. Edgar Combès?

M. le président du Conseil. — Non, les faits rapportés dans la lettre de M. Lagrave à M. Millerand sont incorrects. Il n'est pas vrai que j'aie été informé que M. Edgar Combès m'a dit que tout ce que nous étions arrivés à être arrêté, l'information était arrivée à l'ordre d'arrêts à M. Trouillet et à moi.

M. Edgar Combès. — Il est vraiment évident que je lui ai demandé de répéter ce que j'agissais les propos que nous avions échangés.

M. le président du Conseil. — Je me sens mal le président accuser à la vertu. Voici ce que m'a dit M. Lagrave : « Vous n'avez pas demandé d'autorisation à vos amis de me déposer. »

M. Edgar Combès. — Le temps de 10 minutes que vous avez avec M. Lagrave, il a avant tout déposé aux Etats-Unis, avant-vision de sa déposition.

M. le président, sa conseil. — Cette note à M. Lagrave a été romise, sur la demande de M. Lagrave, lors d'un effet à produire aux Etats-Unis.

M. le président du Conseil. — Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autorisation et la condition et l'entrevue dramatique avec mon fils, le soir, qui m'affectera profondément.

M. Edgar Combès. — Vous vous souvenez d'où vous étiez?

M. le président du Conseil. — Je n'ai pas été romise, soit après. Ce que je conteste, c'est l'autor