

Le Nord

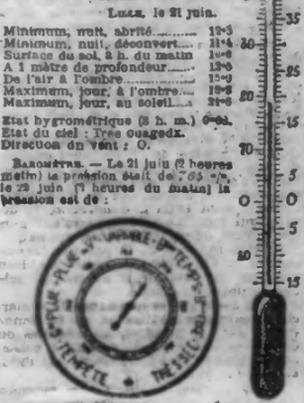
ADMINISTRATION de "LE CROIX DU NORD" BUREAU D'ANNONCES
15, rue d'Angleterre, 15 LILLE 1, rue des Sept-Loges, 3, Grand'Place

CONDITIONS		PUBLIQUES	
Par la Poste, Un an	10 francs	Annonces	la ligne 0,40
Six mois	5 francs	Réclames	1,50
Trois mois	3 francs	Chroniques locales	1,00
Département, non-imprimé et étranger, port en sus			

CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ

universellement reconnu le meilleur

TEMPERATURE



CHAMBRE DES DEPUTES

L'interpellation sur les Troubles du Midi (suite)

M. PUGLIESE CONTI veut répondre. Dès qu'il ouvre la bouche, l'extrême gauche ouvre sa voix, les pupilles sont levées et balancées avec un balancement rythmé.

M. PUGLIESE CONTI veut répondre. Dès qu'il ouvre la bouche, l'extrême gauche ouvre sa voix, les pupilles sont levées et balancées avec un balancement rythmé.

M. PUGLIESE CONTI veut répondre. Dès qu'il ouvre la bouche, l'extrême gauche ouvre sa voix, les pupilles sont levées et balancées avec un balancement rythmé.

Voie ne pouvez déplacer ainsi les responsabilités.

C'est au pouvoir exécutif à agir. Le devoir de la Chambre est de dire et le met en fait. Vous ne pouvez pas vous en décharger.

M. CLEMENCEAU. — Pour vous appeler à la tribune (Rires et applaudissements à gauche).

M. MILLERAND. — C'est un devoir pénible pour moi (mouvements divers), mais j'obéis à ma conscience.

COMME EN RUSSIE

Dites donc, « Réveil », et vous tous les sensibiles humanitaires, si vous nous parlez un peu du « tzar rouge », des cosques bruyaux, de l'« autocratie assasine ».

M. JAURES. — Je ne m'interviens pas dans le dialogue qui s'ouvre entre MM. Millerand et Clemenceau, j'y suis désintéressé.

M. MILLERAND. — Je ne reproche rien à M. JAURES.

LES ORDRES DU JOUR

M. CLEMENCEAU. — Le Gouvernement accepte l'ordre du jour de M. GOURY.

M. GOURY. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

M. CLEMENCEAU. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

LES ORDRES DU JOUR

M. CLEMENCEAU. — Le Gouvernement accepte l'ordre du jour de M. GOURY.

M. GOURY. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

M. CLEMENCEAU. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

LES ORDRES DU JOUR

M. CLEMENCEAU. — Le Gouvernement accepte l'ordre du jour de M. GOURY.

M. GOURY. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

M. CLEMENCEAU. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

LES ORDRES DU JOUR

M. CLEMENCEAU. — Le Gouvernement accepte l'ordre du jour de M. GOURY.

M. GOURY. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

M. CLEMENCEAU. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

LES ORDRES DU JOUR

M. CLEMENCEAU. — Le Gouvernement accepte l'ordre du jour de M. GOURY.

M. GOURY. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

M. CLEMENCEAU. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

LES ORDRES DU JOUR

M. CLEMENCEAU. — Le Gouvernement accepte l'ordre du jour de M. GOURY.

M. GOURY. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

M. CLEMENCEAU. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

LES ORDRES DU JOUR

M. CLEMENCEAU. — Le Gouvernement accepte l'ordre du jour de M. GOURY.

M. GOURY. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

M. CLEMENCEAU. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

LES ORDRES DU JOUR

M. CLEMENCEAU. — Le Gouvernement accepte l'ordre du jour de M. GOURY.

M. GOURY. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

M. CLEMENCEAU. — L'ordre du jour de M. GOURY est accepté.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu. Mon oncle commença à expliquer son affaire ; il parla archéologie, fit la roue, étala son éruditisme, cita un amas d'auteurs qu'il n'avait pas même lus.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.

LES IDEES

Le soir, M. Furst fit, pour la première fois, apparition dans le parloir : mon oncle le reçut en l'appelant « Mon cher confrère ». Le pauvre garçon, interdit, troublé, intimidé par le regard noir de mon tante... et plus encore par les beaux yeux de ma cousine, sentit un véritable soulagement à me voir là, j'étais une figure de son âge, de son sexe, dans ce milieu inconnu.