

CHRONIQUE MUSICALE

CONCERTS MAURICE MAQUET

Beethoven et Wagner se retrouvaient à nouveau, dimanche, sur le programme du premier des Concerts Maquet. C'est un rapprochement que l'on fait volontiers et qui se justifie aisément, la comparaison ne pouvant donner tort ni à l'un à l'autre. Il n'y a, par ailleurs, aucun inconvénient à qualifier de « festival » cette belle association de noms : l'épithète sonne bien et volontiers évoque la patrie des grands concerts.

Le « festival » de dimanche fut particulièrement remarquable. Le choix des œuvres, et l'exécution en fut d'un bout à l'autre admirable. Nous avons souffert de ne point retrouver dans le vaste Hippodrome Lillois, l'affluence des anciens jours, surtout dans les petites places ; la masse populaire dans laquelle on trouve tant d'amateurs vains, capables de profondes émotions, grand tort de se désintéresser ainsi de telles manifestations artistiques, qui méritent un effort considérable et qui égalent ce que l'on fait de mieux dans la capitale.

Pour débiter, l'ouverture d'« Egmont », une des belles pages de Beethoven, à l'introduction majestueuse et sonore, à l'allégresse vibrant chaudement sous l'archet des violoncelles, interrompu par deux énergiques affirmations des quatre cors, pour aboutir à un final superbe d'expansion et d'enthousiasme lyrique. L'ouverture du Chatelet en a donné une exécution absolument parfaite ; elle n'a pu cependant nous faire oublier (Mme Maquet nous pardonnera ce souvenir) l'interprétation si autoritaire du regretté M. Maquet en mars 1924.

La septième symphonie (en la), est à peu près contemporaine de l'ouverture d'« Egmont », puisque les premières esquisses remontent à l'année 1810. On y retrouve la même noblesse d'inspiration, avec une richesse de style plus débordante encore. Il serait en effet difficile de fixer un plan régulier d'une œuvre que Berlioz qualifie fort justement de « somptueux poème musical » et dans laquelle Wagner tient à voir une « apothéose de la danse ». On a d'ailleurs beaucoup écrit sur cette symphonie que Beethoven affectionnait particulièrement et qui dirigea plusieurs fois. Nous renvoyons simplement le lecteur à l'excellent livre de M. Chantavoine.

La symphonie en la est d'une mise au point très difficile, ce qui n'est pas pour embarrasser des artistes tels que ceux de Colonne. La dernière fois que nous avons vu l'« Alceste » sur un rythme de marche très lente, est d'une douceur sublimine ; le « Presto » qui lui succède est charmant de légèreté et de sveltesse, avec une ombre de mélancolie dans le trio, comté aux clarinettes et aux cors.

De Wagner, nous avons le premier acte de « Tristan et Isolde » qui a été transporté tous les auditeurs, même les moins préparés. L'intérêt a certes été beaucoup plus grand pour ceux qui connaissent les « dessous » du drame musical, les divers leit-motifs, par lesquels Wagner matérialise les pensées de ses héros, ou caractérise les mouvements de son héros. Ceux-là ont pu suivre directement, dans la musique même, les moindres situations du drame, la fatigue de Siegmund blessé, ses tribulations réelles et ses accents d'enthousiasme juvénile, l'effrayante compassion de Siegmund, la furieuse violence de Hunding, l'« Alceste » qui s'y rapportent. Ceux-là ont pu suivre directement, dans la musique même, les moindres situations du drame, la fatigue de Siegmund blessé, ses tribulations réelles et ses accents d'enthousiasme juvénile, l'effrayante compassion de Siegmund, la furieuse violence de Hunding, l'« Alceste » qui s'y rapportent.

Un échange d'idées a lieu sur les projets en cours de la Semaine d'Aviation à Lille en 1910 sur les manifestations sportives de Juvvisy et de Paris.

Le secrétaire, M. Piquet, donne connaissance de la correspondance échangée pour l'organisation de la Semaine de Lille d'un grand circuit aérien de l'Est en 1910.

Les Chanteurs Lillois

Dimanche, à 3 h. 1/2, en la Salle de la Société Industrielle, les « Chanteurs Lillois » ont offert à leurs membres honoraires une solennité artistique qui avait attiré un public nombreux.

Ce Cercle choral, de 75 exécutants, dirigés par M. Camille Stien, s'est fait entendre dans une œuvre d'Alfred Thomsen, le « Carnaval de Rome », qu'il a interprété avec une entente remarquable des effets de voix demandés par le compositeur. La partie de basse et les premiers ténors faisaient un bon contraste, harmonieusement dissociés lorsque les parties intermédiaires entraient dans le « tourbillon ». Nous nous souvenons des solos du Christidan à la foule et de la Sérénade, par de belles voix de baryton et de ténor.

M. Gaston Dubois, premier ténor de l'Opéra, remplaçant M. Franz, et Mlle Campredon, première chanteuse légère de l'Opéra, se sont fait applaudir, le premier dans un air de « Héroïsme » et dans un duo de « Sigurd », le second dans l'air de Gilda, de Rigoletto, dans « Sérénade Printanière », d'Auguste Holmès, et le « Mariage des Roses », de César Franck. Tous deux ont bien détaillé et ont eu surtout grand succès dans le duo de « Roméo et Juliette ».

M. Mounet, de la Comédie-Française, qui avait été annoncé, a été remplacé par M. Fenoux, également du Théâtre-Français, qui a récité des poésies choisies et dites avec art.

Au début de la séance, MM. Jules Duprez, F. Pata, Mlle Speer, MM. G. Stien et Cacan, ont joué un quintette de Ganne, d'Excaen.

Pour finir chaque partie, M. Laurent Roland a débité des monologues comiques, dont « la Neige », par exemple, que l'assistance a beaucoup goûté.

Au début de la séance, MM. Jules Duprez, F. Pata, Mlle Speer, MM. G. Stien et Cacan, ont joué un quintette de Ganne, d'Excaen.

Pour finir chaque partie, M. Laurent Roland a débité des monologues comiques, dont « la Neige », par exemple, que l'assistance a beaucoup goûté.

Au début de la séance, MM. Jules Duprez, F. Pata, Mlle Speer, MM. G. Stien et Cacan, ont joué un quintette de Ganne, d'Excaen.

Vol à Croix

Le 11 septembre dernier, M. Corbissier qui est cabaretier, sans domicile fixe, a été condamné à six mois de prison avec sursis et à 300 francs de dommages-intérêts.

Il y a quelques mois, Bernard Charlé, 45 ans, demeurant à Marcon-Barcel, au hameau de Rouges-Barres, prenait sa retraite comme électricien à la Compagnie du chemin de fer du Nord. Il y a trois semaines à Watrelas, le gendarmier le surprit au moment où il venait prendre livraison de colis renfermant des marchandises appartenant à la Compagnie du chemin de fer, et qu'il n'avait pas rendues lors de son départ.

Arresté pour vol, il doit répondre aujourd'hui d'un abus de confiance. Sa femme, Emma Leclercq, 32 ans, a été condamnée à six mois de prison avec sursis et à 300 francs de dommages-intérêts.

M. Brackers d'Hugo, son défenseur, estime que le délit n'est pas suffisamment caractérisé.

Le tribunal admet cette thèse, et acquitte purement et simplement les deux inculpés.

Par défaut, 50 fr. et 5 fr. à Jules Lannoy, à Tourcoing, pour violence et port d'arme et ivresse.

Trois mois et un jour à Marie Cornay, sans domicile, pour vol et infraction à un arrêté d'expulsion ; Six mois à Ernest Basse, à Mons, pour expulsion ; Un mois à Henri Kestelyn, sans domicile, pour expulsion.

Trois mois à François Zouie, à Camphin-en-Pévèle, 6 jours de prison avec sursis et 15 kilos de poivre à M. Stienne.

Deux mois de prison avec sursis à Germain Nys, à Lille, vol d'une carpe, rue d'Artois, à Lille.

RHU S'-JAMES

Advertisement for Rhu S'-James liqueur, featuring a bottle image and text describing its medicinal properties for rheumatism and other ailments.

Le plus puissant pour tonifier l'organisme. Par ou en gros au détail, il est chez le pharmacien.

Le tribunal admet cette thèse, et acquitte purement et simplement les deux inculpés.

Par défaut, 50 fr. et 5 fr. à Jules Lannoy, à Tourcoing, pour violence et port d'arme et ivresse.

Trois mois et un jour à Marie Cornay, sans domicile, pour vol et infraction à un arrêté d'expulsion ; Six mois à Ernest Basse, à Mons, pour expulsion ; Un mois à Henri Kestelyn, sans domicile, pour expulsion.

Trois mois à François Zouie, à Camphin-en-Pévèle, 6 jours de prison avec sursis et 15 kilos de poivre à M. Stienne.

Deux mois de prison avec sursis à Germain Nys, à Lille, vol d'une carpe, rue d'Artois, à Lille.

Par défaut, 50 fr. et 5 fr. à Jules Lannoy, à Tourcoing, pour violence et port d'arme et ivresse.

COIN DES MENAGERES

FILET DE BœUF SAUCE MADÈRE. — PAIN DE CHICOIRÉE AU GRAS OU AU MAIGRE. Une ménagère me prie de lui enseigner la vraie manière de pratiquer pour faire un filet de bœuf sauce madère...

Pain de chioirée au gras ou au maigre. — Voici, chères ménagères, une façon d'utiliser les feuilles vertes des chicorées, dont on ne prend ordinairement que le milieu pour faire de la salade...

Autre part, amalgamez bien sur le feu environ trente grammes de beurre avec deux grandes cuillerées de farine, remuez bien et mouillez soit avec un quart de litre de lait ou la même quantité de jus de viande...

Réponse à une lectrice. — Marmion n'a pas pour habitude de se mouvoir de ses chausures. Les hommes de terre crues enlèvent, comme il le dit, les souillures produites par des mains sales sur des portes peintes, mais il n'a pas été question de peintures très sales.

Advertisement for Marc'hés, featuring a bottle image and text describing its medicinal properties for constipation and other ailments.

Le journalisme de 400 à 600 francs et la plume de 300 à 400 francs. Les salaires sont moins nombreuses, elles valent, suivant l'âge et qualité de 0,65 à 0,90 le kilo vivant.

La boîte de 100 dragées : 1 fr. 50 autres pharmacies. Refuser imitations.

Et tout à coup lui apparaissait l'énorme puissance morale de cet homme sur les enfants des pauvres diables, de ceux qui travaillaient pendant toute leur vie et jamais le vivant, de ceux qui toujours marchent et jamais ne s'arrêtent au talus de la route pour regarder le chemin parcouru ! Et cette main mise sur son enfant, cette captation lui apparaissait comme une révolte atroce !

LA FEMME MELANCOLIQUE

A son aspect on la reconnaît de suite. Ses yeux sont ternes et son teint est jaunâtre. Jamais elle ne sourit. Ce n'est pas nécessairement une personne tourmentée par un chagrin secret, l'épouse d'un malheureux, ou d'un indigent. C'est tout bonnement cette sorte de femme que vous pouvez rencontrer partout, à chaque instant, celle dont l'estomac, ou bien le foie ne fonctionnent pas convenablement. La Tisane Américaine des Shakers est l'antidote de la mélancolie de cette sorte, aussi bien chez l'homme que chez la femme, car elle guérit les désordres de l'estomac et du foie.

En voici une démonstration. Madame Zélie Joutel, employée à l'Hôtel de la Calendé, place de la Calendé, 42, à Rouen, est actuellement bien portante, active, toute à ses affaires. Mais il n'en a pas toujours été ainsi.

« Pendant trois ans, dit-elle dans une lettre du 17 mai 1909, j'ai souffert d'une constipation rebelle et de vives douleurs dans les reins et à l'estomac. Même la nourriture la plus légère ne me donnait pas le sommeil. Je me sentais abandonnée, et je me sentais mourir. C'est à ce point que je devais renoncer à mon travail pendant deux années durant lesquelles je ne me nourris qu'à l'aide de lait et d'œufs crus, que je prenais du reste avec la plus grande difficulté. J'étais tombée dans une mélancolie profonde, j'avais le teint blafard, des vertiges et de violents maux de tête. A la suite de la lecture d'une de vos brochures j'ai décidé de prendre de la Tisane Américaine des Shakers. »

La Tisane Américaine des Shakers est un tonique végétal renfermant la sève et le vigoureux aux organes digestifs, grâce à quoi elle permet aux aliments de se bien digérer. C'est ainsi qu'elle peut guérir Mme Joutel et qu'elle guérit de même tous ceux qui souffrent de désordres de l'estomac et du foie.

En vente dans toutes les bonnes pharmacies. Demandez à M. Fanyau, pharmacien à Lille, sa brochure gratuite.

Ne faites aucun achat en Horlogerie, Bijouterie, sans visiter les Magasins, 26, rue Nationale, angle rue de Pas, au Coin Doré. Montres depuis 2 fr. 95, pour Dames 6 fr. 95 ; Réveils depuis 2 fr. 95 ; Sautours or, Alliances or. Au poids 3 fr. 50 le grammé. Pendulettes-réclames 1 f. 85. Différence de moitié sur ce que vous payez ailleurs.

Hygiène, Salubrité, Propriété VIDANGES LILLOISES SEULE MAISON A LILLE possédant un matériel complet capable d'assurer, toujours rapidement, un service irréprochable selon les règles de l'Hygiène et de la Salubrité.

Manger avec appétit. Récupérer votre sang. Combattre l'Anémie avec succès. Boire une Consommation agréable. VOULEZ-VOUS ?

LE JUGE MARCILLAC

Par Saint-Joëlen

Bruquement, l'horrible vision lui était venue, elle la fit disparaître sous le tas de hardes... Puis ce furent les objets de toutes sortes, trouvés dans les poches, dans les tiroirs, du linge, des vêtements d'assise et même quand il était tard...

Le prix du beurre, des œufs, des pommes de terre

POUR NOS MÉNAGÈRES

Table with 4 columns: MARCHES, BEURRE, ŒUFS, POMMES DE TERRE. Lists prices for various goods in different regions.

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LILLE

POUR LA NOUVELLE

Un repris de justice, Jules Deoraene, à Armentières, passible de la rélegation, comparait de nouveau devant les juges.

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LILLE

POUR LA NOUVELLE

Un repris de justice, Jules Deoraene, à Armentières, passible de la rélegation, comparait de nouveau devant les juges.

CONSTIPATION

et Affections de l'Estomac et de l'Intestin guéries par les Dragées de Santé de Dubuis.

La boîte de 100 dragées : 1 fr. 50 autres pharmacies. Refuser imitations.

CHOCOLAT D'AGUEBELLE

CACAO D'AGUEBELLE

Dépot : 74 bis, rue Nationale, LILLE. Le gérant : Ch. VERIN.