

NOUS PRIONS NOS AMIS DE DEMANDER ET D'EXIGER EN VOYAGE

LA CROIX DU NORD

QUI SE TROUVE AUX BIBLIOTHEQUES DES GARES SUIVANTES :

ACHIET	HAUTMONT
ANOR	HAZEBROUCK
ARMENGIES	HIRSON
AULNOY	JEUNIOT
AVESNES	LA MADELEINE
BAILLBUL	LANDESSES
BAVAY	LE GATEAU
BOHAIN	LE QUESNOY
BLANG-MISSERON	LILLE
BOURGOGNE	MAUBRUC
BUSIGNY	ORCHIES
CAMBRAI-VILLE	ROUBAIX
CAMBRAI-LANNUER	SAINTE-AMAND
CAUDRY	SAINTE-OMER
COMINES	SAINTE-QUENTIN
DEMAIN-NORD	SEGLIN
DEN-SAINGhin	SOIMAY
DOUAU	SOLEMES
FOURNIES	TOURGOING
DUNKERQUE	VALENCIENNES
HALLUIN	

PARIS, Gare du Nord
TOURNAI — PERWEZ — MOUSCRON

LE CONGRÈS de la Brasserie A ROUBAIX

Le Syndicat des Brasseurs du Nord et du Pas-de-Calais a tenu son Congrès annuel, mercredi, à Roubaix, à l'occasion de l'Exposition Internationale du Nord de la France.

Il devait être présidé par M. Roux, directeur du service de la répression des fraudes au ministère de l'agriculture ; mais celui-ci, en raison de la sécession du ministère, n'est pas venu à Roubaix ; toutefois, l'administration municipale de Roubaix, qui devait être représentée, s'est excusée par suite du deuil causé par le mort de M. Edouard Rousset.

Deux députés y assistaient : MM. Leboeuf-Duprey, de Saint-Omer, et Faillot, de Paris.

On remarquait, en outre, parmi les confréries :

M. Verbeek, de l'Institut Pasteur, à Paris ; Bouleau, de l'Institut Pasteur à Lille ; Bonn, directeur du Laboratoire municipal de Lille ; Hirer, inspecteur départemental des fraudes ; Bineau et Petit, commissaires généraux du Nord ; Doutremoignie, conseiller général du Pas-de-Calais ; Massel, président du Syndicat des brasseurs du Nord, et les membres du bureau ; Bon, président du Syndicat des brasseurs de Roubaix-Tourcoing, maire de Toufflers ; Lomel, président du Syndicat de l'Ouest et des régions céréalières ; etc.

Les congrégations ont tenu leur assemblée au Casino de l'Exposition, à midi 1/2.

M. Massel, président du projet de limitation des débits de bières qui, dit-il, ne diminuerait pas l'alcoolisme, mais ferait tort aux brasseurs. Il y a cependant quelque chose à faire : réglementez les cabarets en point de vue de l'hygiène et des mœurs ; les Brasseurs du Nord ont étudié un projet qui sera porté prochainement devant le Parlement.

Il a ensuite entretenu le Congrès de la loi des retraites ouvrières « excellent en principe, mais difficile à appliquer ». M. Massel a terminé en faisant un appel en faveur de l'organisation syndicale plus complète des brasseries.

Il a ensuite procédé au renouvellement d'une série de membres de la commission. Les membres sortants ont été réélus. Ce sont : MM. Buseigne, Dunkerque ; Buzrulle, Douai ; Chiris, Solesmes ; C. Cordemeyer, Hesdin-Bordain ; Dantelle, Dubois, Maubru, Avesnes-les-Aubert, Duverger, Cambrai ; Hanbécie, Arras ; Herbecq, Avesnes-sur-Helpe ; Ch. Leclercq, Rom ; Lemaire, Denain ; Alex. Manse, Lille ; Salambier, Roubaix.

Puis on a lu la liste des récompenses accordées aux serviteurs de la Brasserie. Le voici :

Medailles d'Honneur

Dessaint Philippe, tonnelier, chez M. Lambin-Salambier, à Templeuve, depuis 30 ans.

Rouzeau Louis, malleur, chez M. Lambin-Salambier, à Templeuve, depuis 30 ans.

Lehoux Jean-Louis, porteur de bières et livreur de petites pâtes chez M. Lambin-Salambier, à Templeuve, depuis 30 ans.

Lehoux Paul, malleur, chez M. Delcourt et Salambier, à Roubaix, depuis 30 ans.

Ferlain Jules, chef maître, chez M. Delcourt et Salambier, à Roubaix, depuis 30 ans.

Caron Benjamin, directeur, chez M. Le Bégot, à Cambrai, depuis 30 ans.

Duprey Charles, porteur de bières, chez M. Joseph Vandame, à Lille, depuis 30 ans.

Deneanne François, porteur de bières, puis cavier, chez M. Ed. Dalepouille, à Clichy, depuis 35 ans.

Vandome Charles, maître-vale, chez M. Henri Mulliez, à Canteloup, depuis 35 ans.

Medailles de Vermeil

Verlyck Albert, contremaître, chez M. Fl. Binauld, à Lille.

Reville Henri, menuisier, chez M. Fl. Binauld, à Lille.

Sainte-Jules dit Florent, carreton puis receveur chez MM. Massé-Meurisse, à Lille.

Massé-Meurisse, à Lille et Hesdin.

Maquet Pierre, carreton puis homme de cave, chez M. Henri Mulliez, à Canteloup.

les tables, je trouvais de mauvais livres dont ma femme faisait ses délices... J'en jetai plusieurs au feu... Ce fut l'occasion d'une scène terrible...

— Je suis évidemment l'ami déclaré-t-elle, j'ai le droit de tout dire...

— Non, vous n'avez pas le droit de salir votre imagination ! Personne n'a ce droit !

Mais je ne l'avais pas convaincue. Des le lendemain, les odieuses couvertures jaunes aux titres inéloquents et pervers repartirent de plus belle... C'est peut-être banal tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Trois ans après notre mariage, Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...

— Je vous en pris, murmura Dauphine, qui cachait son visage entre ses mains, ne continuez pas... Si vous savez comme vous me faites mal...

— J'irai jusqu'au bout !... Il faut l...

Mérém y vit dans le monde. J'espérais beaucoup de la naissance de cette enfant... Qui sait ? Mon pauvre foyer se reconstruirait peut-être ?

J'avais trop peur du cœur qui fut qui me laissa tout ce que je raconte là, mais c'est l'histoire de la torture d'une jeune femme, jour par jour...