

LE BRICK D'EBÈNE

PAR GEORGES PRADEL

DEUXIÈME PARTIE

L'OFFICIER BLEU

VI

UNE FÊTE DE FOUS

Le trousseau d'Harper, trousseau très complet, ouvrant toutes les portes et issues du *Tombeau des fées*, se trouvait à peste fixe dans la poche gauche du pantalon de celui-ci.

Le faux reporter du *Times* y fouilla, malgré les frénétiques mouvements de l'entortillé, lequel gigotait pareil à un ver coupé dans la cendre chaude.

— Monsieur, — lui dit Alexis, en lui montrant un coin de respectable colibri, et le lui mettant sous le nez, — au point où j'en suis, je vous préviens que je ne reculerais devant rien... Donc, si vous en prenez qu'à vous-même si vous arrivez malheur... Au moindre

— mouvement... je vous tiens... Soyez-en parfaitement convaincu.

— S'adressant à Yvon : — Allons ! hop !... Entévo-le... — Pas difficile, not'maitre !... Y pèse pas lourd.

Tous deux disparurent par une porte de derrière donnant sur une partie du parc absolument déserte à cette heure.

Alexis y comptait du moins.

Mais des couples amoureux avaient cherché dans cette partie du parc l'ombre et la mystère.

Yvon et lui sont obligés de rebrousser chemin avec leur fardeau humain.

Le temps presse... Alexis entend des cris de divers côtés.

Un seul part lui reste. Il entre dans le pavillon central réservé aux fous dangereux. Il trouvera bien plus cellule vide... Il y déposera Harper que l'on découvrira plus tard, lorsqu'il sera loin, lui et ses deux protégés.

Maldéction !... La mauvaise dévotion le poursuit.

Un pas lourd monte un escalier en sens inverse.

Une voix avinée prononce ces mots : — T'impétente pas, Philibert !... J'ai choppé deux fioles !... Deux grétois d'or !... Duchamp !... Et nous allons siroter ça comme deux frères.

C'est un infirmier qui a enlevé du vin et vient le partager avec un confrère.

Revenir sur ses pas, il n'est plus temps.

Tout à côté d'Alexis, un cri de colère se fait entendre.

Alexis regarde le numéro de la porte de la cellule, derrière laquelle un bruit furieux se débat.

C'est le 23, le terrible 23, dont les hurlements Pont, bien des fois, fait tressaillir.

Il est des châtiments voulus que le sort impose.

La clef du trousseau qu'Alexis tient justement en main est le 23.

— T'impétente pas ! Philibert, que j'le dis.

— L'ivrogne monte toujours... E va être en vue.

Brusquement, Alexis ouvre la porte du 23.

Dans le fond du cabanon, un homme est assis par terre.

Ses yeux sont hagards, ses cheveux hérissés.

Des mains d'Yvon Alexis prend le paquet humain qui a nom Harper.

— Je vous confie, monsieur, — dit-il au fou qui le regarde ahuri.

Puis il entraîne Yvon, refermant à double tour la cellule.

— Philibert !... — crie le soulard qui apparaît alors, une bouteille de champagne dans chaque bras, — Philibert !... Ousqu'il est donc cette rosse-là ?

En titubant, il passe à côté d'Yvon et d'Alexis.

L'ivrogne ne voit que la Bretonne.

— Tiens ! — fait-il, — en rigole dans les corridors... respect au beau sexe... T'as pas vu Philibert... Chut ! matin ! l'aut rien dire au patron... Autrement,

moi aussi... Je jaspine, et... zut !... Passe-moi la casse, j'te passe le agné, pas vraie ma poule !... Na ! Philibert !... quatre à quatre, du côté opposé à celui que suivait le pochard, Alexis et Yvon dévalaient l'escalier.

— Toi, — fit Alexis, — retourne à l'office, comme si de rien n'était, tiens-toi seulement l'œil au guet... Nous filerons par la poterne du parc qui donne sur les grands taillis.

— J'sais ben, not'maitre.

Et Yvon de courir à grandes enjambées.

Alexis rentrait dans le bal.

Essouffée, Virginie, l'avengle Virginie, accourut à lui.

— Ou étiez-vous donc ?... Voici plus d'un quart d'heure que je vous cherche... Oh ! James !... Monsieur James !... les instants sont précieux.

— Venez !... Venez vite !...

— Enfin ! — soupira Mme Harper, laissant échapper ce souffle comme l'explosion d'une passion longtemps contenue.

Il se perdirent sous les bosquets, mais Alexis suivait son idée, et à grands pas gagnait le pavillon occupé par Mme Cazères et Etienne.

— Ou me conduisez-vous, James ? — demandait Virginie, dont la voix prenait des intonations de petite flûte.

— Venez ! venez !

— Oh ! faut-il que je vous aime... pour oublier ainsi tous mes devoirs !... Passant à côté d'un massif, Alexis tressaillit involontairement.

— Était-ce une illusion ?

Ne croyait-il pas entendre la voix de celle qui, la semaine dernière, s'était modifiée d'un de ses menaçants cantiques ?

— Impossible de s'en assurer.

Le temps pressait.

D'un moment à l'autre, on pouvait s'inquiéter de l'absence de M. le directeur.

Doiente, s'appuyant outre mesure sur le bras d'Alexis, la tête sur son épaule, Virginie se faisait traîner.

Enfin, la porte du pavillon fut franchie ; aussi bien, les forces d'Alexis commençaient à le trahir.

Et Virginie de toujours répéter : — Oh ! James !... James !... je suis bien coupable !...

Dans les circonstances ultra-tragiques, malgré parfois leur gravité extrême, la gaieté s'impose.

Comme Virginie s'arrêtait pour souffler un brin, secouant la tête et répétant : — N'h ! mes remords ! mes remords ! Alexis fut pris d'une envie de rire folle. Et alors, pour répondre quelque chose, pour donner une réplique à cette grosse doudoune en amourée, il ne trouva que cette folie : — C'est cela !... c'est cela !... Etouffons nos remords, et piétons dessus.

— Oui ! oui ! — fit Mme la directrice, ne sachant plus du tout où elle en était, — piétons !... piétons !...

Alexis avait gravi les degrés du pavillon et faisait passer Virginie devant lui.

La prenant par la main, ils montèrent au premier étage. La directrice n'opposait aucune résistance.

Elle pénétra dans une pièce obscure...

— Attendez-moi là, — fit Alexis, — je vais chercher de la lumière.

— Oh ! pas de lumière, James ! Mais Alexis demeura sourd à cette prière.

Une fois la porte franchie, il fit craquer une allumette, choisit dans le bonheur le trousseau le passe-partout qui ouvre et ferme toutes les serrures des pensionnaires, et cric, crac. Mme Harper est enfermée à double tour.

— James ! James ! — fait-elle, d'une voix tremblante, — ne me laissez pas seule !... J'ai peur... Où étiez-vous !... James !... mon James !... Alexis est déjà loin.

Une fois encore, il rentre dans le bal.

Ses yeux courent à Mme Cazères et Etienne.

Elles sont là anxieuses, impassibles cependant.

Leur cœur, douloureusement, bat dans leur poitrine ; quelques secondes encore, et leur sort va se décider.

Des infirmiers sont à quelques pas, ils regardent les danses, soit, mais, à tout instant, ils s'occupent de la surveillance.

Comment sortir de ce cercle ?

C'est que coûte, Alexis va faire un signe aux deux pauvres femmes. Il n'en a pas le temps.

(A suivre)

AU CORSET D'OR

Corsets sur Mesure
Elegance et Solidité
VANDERBEKEN-LOGÉ
257, rue des Fournains
TOURCOING

CHICORÉE

DU
TRAVAILLEUR
la meilleure
et la plus économique
Dépôt pour le Nord :
15, Rue des Robleds
LILLE

VIN BIOTIQUE OZIL
le litre 3 fr. 50
Ce vin, de goût très agréable, base de viande, Dr. cinquante, chez lui, est le meilleur et plus économique pour le traitement de l'obésité et de l'arthrite dans les cas où il est nécessaire de faire un régime alimentaire strict. Il est de facile digestion, et ne cause aucun dérangement au système digestif. De bon goût et agréable, il est recommandé par les médecins pour les personnes souffrant de l'obésité et de l'arthrite.

Pharma D'OSIL (Société)
60, rue Esquermoise - 60
LILLE

DEMANDES D'EMPLOI
Les demandes d'emploi seront, à partir de ce jour, insérées dans *l'Égalité de Roubaix-Tourcoing*, à raison de 0,50 c. pour une insertion, 0,75 c. pour deux.

QUARANTE CENTIMES LE MOIS
Savonnerie du Travailleur

A VENDRE
Une belle cariole à l'usage de houlanger.
Un excellent à l'usage d'un marchand de charbon et une voiture d'enfant avec harnais pour chèvre.
S'adresser rue d'Italie, 14

BON GÉNIE
4, Rue du Vieux-Marché-aux-Moutons, 4, LILLE

VENTE A CRÉDIT
Confections pour Hommes, Femmes et Enfants
VÊTEMENTS SUR MESURE

Chapeaux, Lingerie, Soieries, Toiles, Chapellerie, Rouennerie, Modes, Bonneterie, Librairie, Horlogerie, Bijouterie, Poèlerie, Articles de Ménage, Mobilier en tous genres, Meubles de luxe.

MOBILIER
En Versant :

5 fr. 50	10 fr. 100	15 fr. 150	20 fr. 200
10 fr. 100	15 fr. 150	20 fr. 200	25 fr. 250

Les FONCTIONNAIRES, agents des Postes et Télégraphes, des Contributions, Inspecteurs, Gendarmes, Douaniers, Employés des Chemins de fer, etc., sont dispensés du premier versement.

DES CONDITIONS SPÉCIALES LEUR SONT ACCORDÉES

Maisons de Vente :
S'adresser : à ROUBAIX, rue du Collège, 168, à TOURCOING, rue de Gand, 24.

EN FACE LA SORTIE DE LA GARE
LILLE
Rue de Tournai, 32

HOTEL
CHAMBRES
très
COMFORTABLES
Café des Voyageurs

Recommandé aux Voyageurs
de Commerce.

ENCRES SADOINE
Fixe et à copier

IMPRIMERIE
DU
RÉVEIL DU NORD
28, Rue de Fives
LILLE

ALEXANDRE GHIOT
54, Rue Chapelle-Carette
ROUBAIX

FOURNITURES POUR BARBIERS ET COIFFEURS
PARFUMERIE, BROSSERIE
Gros et Détail
Articles de fêtes, Articles de coiffures, Peignes, Sachets, Savons, etc.
Teintures et Sécheresses en tous genres

LOUIS CATRICE
93, Grande-Rue, à ROUBAIX
Dépositaire de la
CHICORÉE DU TRAVAILLEUR
pour Roubaix et environs

VINGT CENTIMES
LE
SAVON DU CHAMBARD
Savonnerie des Travailleurs
109, Rue Montmartre, 109
PARIS

EN FACE LA SORTIE DE LA GARE
32, rue de Tournai, 32
LILLE
HOTEL
VICTOR DEPLANCK
Chambres très confortables
CAFÉ DES VOYAGEURS
Recommandé aux Voyageurs
de Commerce.

Meilleur marché qu'en Belgique
AUX DEUX NÈGRES
72, Grande-Rue, ROUBAIX

CONFECTIONS POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS
Grand choix de vêtements de travail, Velours en tous genres
MARIAGES, DEUILS
Vêtements sur mesure depuis 25 francs
MEN SPREBEKT VLAAMSCH
BIEN REMARQUER L'ADRESSE

AUX DEUX NÈGRES
RABAIS POUR FIN DE SAISON

PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE
ET INDUSTRIELLE
Louis JUSTIN
Rue des Fleurs, 49, ROUBAIX

Reproductions et agrandissements en tous genres
PORTRAITS DEPUIS 5 francs LA DOUZAINÉ
DESSINS EN CHEVEUX
TRAVAIL A DOMICILE SUR DEMANDE

L'ÉGALITÉ
DE ROUBAIX-TOURCOING
JOURNAL SOCIALISTE QUOTIDIEN
ROUBAIX. - 93, Grande-Rue. - ROUBAIX

PRINCIPAUX COLLABORATEURS:
Jules Guesde, Jaurès, Millerand, Basly, Desfontaines, Duc-Quercy, Lafargue, Moreau, etc.

L'ÉGALITÉ outre ses nombreux correspondants dans tous les centres importants, non seulement de la région, mais du pays, a un service de correspondances étrangères qui lui permet de donner exactement le mouvement socialiste de tous les pays.

CINQ CENTIMES LE NUMÉRO.