

Black à Sraphia le moulous contre Fok à Venetsham. — L'enfant est de 100 fr. Chaque chose sera vingt gros rats à détruire en quatre-vingt, secondes auditions.

Cette partie sera une des plus intéressantes de la saison par la valeur des deux comédiennes et les nombreux parts déjà engagées.

Avis aux amateurs qui désiraient dresser leurs chiens.

A propos d'un enterrement civil

Jeudi dernier, on enterra à civillement l'enfant du citoyen A. Morel, demeurant rue de Bouvines.

Cet enfant, comme la postesse l'expliquait, envoyait à chacun de ses voisins un avis de mortuaire. Le curé et le vicaire de l'église St-Jean-Baptiste ne furent pas non plus conviés.

Hier le citoyen Morel recevait par la poste en des avis mortuaires qu'il avait en ordre. Au dos du billet retourna où il suivit la cagoule élégante suivante :

Jésus, Marie, Joseph.

Nostice et Madame Morel.

Je ne crois pas qu'il y ait des gens dans le quartier aussi étrangers que vous autres. C'est malheureux, pour votre paix au ciel qu'il n'a pas de la présence de Dieu dans toute l'éternité à cause qu'il n'est pas baptisé. C'est un scandale de plus pour vous et une responsabilité sans pareille car le dieu tout-puissant vous jugera pour votre abominable conduite et vous bénira pas que l'Éternité sera longue et le jugement de Dieu terrible.

Ce putatif morceau est signé : « Un voisin qui ne veut pas conserver votre salutation chez lui. »

Nous ne ferons pas de cette lettre idiote, qui semble être l'œuvre d'un rebuchon quelconque, plus de cas qu'il n'en comporte. Nous n'en parlerons que pour faire remarquer qu'il le prouve bien l'intolérance et le sectarisme dont est imprégné l'esprit religieux.

Ces gens-là n'ont le respect d'aucune douleur. Ils insultent même jusque dans leur mort quand on ne croit pas à leurs vertus ridicules.

Demandez à la chaise Morel recevant de M. Delessal, curé de l'église St-Jean-Baptiste, une liste mortuaire annonçant le décès de sa mère. Il se gardera bien de la renoncer ; il n'aurait pas voulu commettre une telle inconvenance.

Il faut être dévot ou curé — peut-être tous les deux — pour faire preuve d'un véritable esprit sacerdotal.

Tas de tartuffes, val

Pour les grévistes mineurs

Depuis plusieurs semaines déjà, les ouvriers mineurs d'Outre-mer sont en grève. Mais ils dorment très peu, vêtus de costume de mineur, soit venus à Houm à nous pour quitter en ville, afin de pouvoir lutter avec les gros sous qu'ils récupèrent.

Nous faisons dans leur faveur un appelaux très arduoises et les grévistes continueront jusqu'à la guerre. Nous sommes persuadés qu'ils feront une ample récolte de gros sous.

Un incendie

Dans la nuit du vendredi au samedi, vers minuit, un incendie s'est déclaré rue de la Gravette, 40, chez M. Watteau, marchand de drap.

On croit que le feu a pris naissance dans un tas de déchets déposés près du générateur. Les pompiers arrivés sur les lieux combattirent l'incendie. Ils portèrent à la européenne et à empêcher qu'il ne se communiquât aux bâtiments voisins.

Les égouts débordent à quinze mille francs. M. Watteau, égaré, ne sont pas assurés.

Arrêtion de 22 terroristes expulsé

La police apprit que le nommé Evans, Irlandais, 38 ans, était revenu à Paris et qu'il avait été arrêté et expulsé en 1888.

Il se réfugia alors à Paris et se présente devant son domicile, rue de l'Amphithéâtre, et fut arrêté au état d'arrestation. Il a été déporté au dépôt.

La population en février

Il y a eu pendant le mois de février écoulé 26 naissances, 22 décès, 16 morts-nés, 127 mariages, 1 divorce.

Pour les naissances, il y a 28 enfants légitimes et 47 naturels. Pour les morts-nés, il y a en 10 légitimes et 6 naturels.

Les étrangers à Roubaix

Beaucoup ignorent quel est le nombre de ces étrangers résidant à Roubaix. Ce nombre était exactement le le janvier 1900 de 35,229.

Comparativement au chiffre total de la population, on peut dire que le nombre d'étrangers diminue chaque année dans notre ville.

Cela tient au grand nombre de naturalisations et aussi à ce que, presque tous les fils qui sont nombreux, viennent se fixer à Roubaix, sans toutefois à leur majorité.

Les 35,229 étrangers habitant Roubaix sont allemands, alsaciens-lorrains 203, américains 1, anglais et irlandais 22, autrichiens 49, belges 34, 826, suisses 1, brésiliens 1, danais 2, espagnols 5, hollandais 123, italiens 24, luxembourgeois 31, polonais 4, russes 11, suédois norvégiens 1, russes 2, et suédois norvégiens 1.

Les étrangers composent à peu près le quart de la population roubaïenne. Il y a dix ans Roubaix comptait plus d'étrangers que de français.

Concerts et Spectacles

Théâtre de Roubaix. — Dimanche 8 mars, grandes représentations. Les Pauvres de Paris, grand drame en 7 actes et Cousin-Cousine, opéra-comique en trois actes.

Bureaux à 5 heures 1/4. — Rideau à 6 h.

Union dramatique roubaïenne. — Le concile l'Union dramatique roubaïenne organise un grand concert pour jeudi-dimanche 8 mars, à 8 heures de soir, au son local, Grande Rue, 111. Ce concert est offert à ses membres honoraires.

Pour donner plus d'éclat à cette fête, cette Société a assuré le concours du Club symphonique roubaïen. Voici le programme détaillé.

CROI — Tapage nocturne. — Quatre jeunes gens de 19 à 20 ans, les nommés Alfred Delme et Oscar Kopitz, tons deux demeurant à Hem, ainsi que deux autres individus, après être sortis de l'atelier de M. Vandenhout-Renard où ils travaillent, se sont aussus à boire plus que de coutume, l'un d'eux était tellement ivre qu'il échappa querelle à ses amis.

Une bagarre accompagnée d'un boucan assez paré s'ensuivit en face de l'Eglise St-Martin et réveilla les habitants de quartier; il était 10 heures de soir. Le garde Spreit attrapé par le bras arriva justement à temps pour empêcher la bagarre et mit deux des bagarreurs au bloc.

FLERS (Bretagne). — Groupes la Revanche des Travailleurs et l'Union social — Les membres adhérents aux groupes la revanche des travailleurs et l'Union sociale sont priés de se réunir en vue des élections prochaines de la Fédération du Peint. Pierre Elections municipales. Très Urgent.

LANNOY. — Groupe la Revanche des Campagnards. — Les membres du groupe l'Avant-Garde sont priés de se réunir dimanche 8 mars, au local habituel à 5 heures du soir. Elections municipales. Présence indispensable.

PROGRAMME DES SPECTACLES

Flers (Bretagne). — Groupes la Revanche des Travailleurs et l'Union social — Les membres adhérents aux groupes la revanche des travailleurs et l'Union sociale sont priés de se réunir en vue des élections prochaines de la Fédération du Peint. Pierre Elections municipales. Très Urgent.

REUNION DE LA SOCIETE DE L'AVANT-GARDE. — Les membres du groupe l'Avant-Garde sont priés de se réunir dimanche 8 mars, au local habituel à 5 heures du soir. Elections municipales. Présence indispensable.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, drame. — Les Petites Brodes, comédie en deux actes.

GRAND THEATRE DE LILLE. — Direction A. V. Gillet. — Dimanche 8 Mars. — Bureau à 5 h. 00. — Rideau à 5 h. 1/2. — Dernière d'Hérodiade, opéra. — Les Crochets du Père Martin, dr