

ROUBAIX

QUESTION A EXAMINER

L'Asenir parle, dans son numéro d'hier, de tort considérable qui est causé aux travailleurs roubaisiens par les nombreux ouvriers no-nos, qui viennent du dehors — de la Belgique surtout — travailler la semaine dans notre localité et qui s'en retournent le samedi chez eux, avec la presque totalité de leur gain.

Nous sommes de l'avis de notre confrère pour ce qui est de la constation du fait lui-même. On ne peut, en effet, nier que ces ouvriers qui, comme lundi arrivent de Belgique et qui s'absentent à l'industrie un vendredi et un samedi, soient élevés que ce soit dignement. Les travailleurs roubaisiens — ces derniers ayant à satisfaction sur certains d'entre eux, plus coûteux ne portent préjudice à ces travailleurs même.

Mais nous croyons fausse l'argumentation du chroniqueur de l'Asenir, quand il recherche les motifs de favoriser nos compatriotes, ou mieux de répartir équitablement entre les travailleurs les avantages que leur offre la classe capitaliste.

Recherchons les véritables causes du mal, nous croyons que ce n'est pas en frappant d'une imposition quelconque les ouvriers belges — que les patrons français exploitent — qu'on pourra améliorer les conditions des préfabriqués.

Ceux qui sont visés, ceux qui sont frappés, ce ne sont pas les meilleurs qui viennent chez nous, vendant leurs bras à l'importe quelle condition, afin de pouvoir vivre.

Non, ce ne sont pas les coupables. Les responsables de la situation intolérable faites aux travailleurs, ce sont les patrons roubaisiens. Ce sont eux qui, de prédilection, prennent des ouvriers étrangers, parce qu'ils les salent plus cher, et partant plus exploitable.

C'est parce qu'ils sont certains de pouvoir faire plus cher et davantage que les ouvriers, c'est uniquement pour cela, disons-nous, que les occupent.

Et c'est pour ça qu'il sait cela que le parti ouvrier a inscrit dans ses cahiers de revendications premières qu'il devrait être interdit aux patrons d'employer des étrangers. A des salaires moindres que les ouvriers français.

Si une loi fixait cette obligation aux patrons roubaisiens, il est certain que la question serait toute tranchée et que notre confrère l'Asenir n'aurait plus à se occuper.

Ma tendance que celle soit, il nous semble que notre confrère opportuniste aurait pu, néanmoins, trouver une autre solution que celle qu'il soutient. Plutôt que de demander d'imposer les ouvriers belges qui viennent travailler en France, il vaudrait mieux croire-nous, faire payer une taxe à tous les patrons français qui emploient des ouvriers étrangers.

Si l'Asenir, lorsqu'il avait ce à faire, si on pouvait atteindre les exploitants au soul des ouvriers qui leur est accessible : la caisse, l'Amour peut tre persuadé qu'il n'aurait plus autant d'ouvriers innocencés en ce moment à Roubaix.

L. B.

Conférence socialiste

Nous lisons, dans la *Petite République*, l'annonce pour ce soir de la conférence suivante à Paris :

Cercle socialiste des originaires du Nord — A 8 h 15 précises du soir, salle de l'Eden du Jeu, 49, rue de Bretagne, conférence publique sous la présidence du citoyen Kuhne Moreau, ancien député socialiste du Nord, avec le concours des citoyens Jules Guesde, député d'Arras; Charles Noyer, député de Lille; Dufontaine, député de Cambrai; Eugène Restaud et Bordereau, membres du Cercle.

Ordre du jour: Le socialisme, son action et son avenir.

Exploits de femmes

Trois femmes qui avaient été un peu trop se présentant mardi soir, à l'assassinat Blanche Bernière, rue Blanche-maille, 79.

Sur le refus de la cabaretière de leur donner à boire, l'une d'elles, la nommée Mélanie G., soignée, âgée de 23 ans, demeurant rue des Longues-Haies, cour Vromant, brise une glace de la vitrine, d'une valeur de 75 francs.

Plaine a été portée à M. Villon, commissaire de police, et Mélanie G. a été arrêtée.

Arrêtation d'un expulsé

Mardi soir, le nommé Léon De Vito, 40 ans, peintre, né à Bruges, se présentait au poste de surveillance en déclarant qu'il était expulsé de France.

Comme la chose était vraie, il a été maintenu en état d'arrestation.

Mouvement ouvrier

Réunion du jeudi 12 mars 1897

ROUBAIX. — Groupe l'Avenir accueilli, à 8 heures, chez Achille Carpentier, rue du Pote.

Réunion du vendredi 12 mars

— La 1^e section, rue Turgot, à 8 h. 12 du soir, local habilité.

— La 2^e section, rue Ternaux, à 8 h. 15 du soir, rue de la Paix, au Tonneau Rouge.

— La 4^e section, rue Decrème, à 8 h. 12 du soir, chez Edouard Smeester, estaminet du Caporal châlon, rue de Bavaï.

CHRONIQUE COLOMBOPHILE

WATTRÉLOS. — Pour éviter un très grand dérangement MM. les colomophiles sont informés que pour tout ce qui a rapport au carnet, coordonné à viser, distances à ajouter aux nouveaux carnets, peuvent s'adresser chez M. J. Parmentier (Sartel), qui d'un commun accord avec M. Devreux, se chargera de les lui remettre.

Les dédicaces se paient au prix de 0,50 centimes et seulement à la réception du carnet.

Les amateurs qui auraient déposé leur carnet pour la visa, soit au Pandore, soit aux M. Devreux, pourront également les faire prendre, dimanche matin, de 11 heures à midi, chez M. J. Parmentier.

Tickets de la verrerie ouvrière

Les détenteurs des carnets de tickets de la Verrerie ouvrière sont priés de venir régler au bureau l'atelier, le plus tôt possible, les comptes devant être arrêtés définitivement pour le 15 mars prochain.

Communication diverses

Chorale l'Artisanat ouvrière. — Tous les membres adhérents sont invités qu'il n'y aura pas de répétition particulière.

La répétition générale sera bien entendu prévue à l'heure habituelle.

PLIERS-BRÉDOS — Sortie chantante

Dimanche 14 mars, à l'annexe du Château au-Sac, sous patronage de Henry Quodoz, grande soirée chantante animée d'une brillante tombola, où bâtie d'une veuve avec quatre enfants en bas-âge.

Union Électorale Républicaine Socialiste

Les secrétaires des 4^e, 8^e, 10^e et 12^e sections de l'Union électorale républicaine socialiste, sont priés de convoquer leurs membres en leurs locaux respectifs, le plus tôt possible, et d'en avertir le délégué général le citoyen Catrice qui tient à leur disposition timbres, convocations et bandes.

Un membre du comité exécutif viendra expliquer la nouvelle organisation.

Les secrétaires des autres sections qui n'ont pas encore les timbres de cotisation sont priés de les déclarer le plus tôt possible.

Réunions du jeudi 11 mars

— La 8^e section (rue Archimède), à 8 h. 15 du soir, au local habilité.

— La 5^e section (rue d'Ham), à 8 h. 15 du soir, rue du Tilleul, 1, au Ravelin.

Sortie carnavalesque

Les Amis du plaisir, établis chez Wilfart, ont l'honneur de faire savoir au public qu'une sortie carnavalesque aura lieu le samedi 16 mars.

Les camarades qui désiraient être de la fête sont priés de se faire inscrire chez ce dernier,

Concerts et Spectacles

Théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, spectacle exceptionnel à la demande générale, l'immenso succès : LES 23 JOURS DE CLARETTE, opérette militaire à grand spectacle, en 3 actes et 6 tableaux. Le spectacle commencera par UNETASSE DE THÉ, comédie en 1 acte.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.

Grand théâtre de Roubaix. — Jeudi 11 mars, soirée exceptionnelle à la demande de l'association des amis de l'art dramatique, LE CHANT DES AMIS, avec deux représentations : à 8 h. 15 et à 10 h. 15.

Le 12 mars, à 10 h. 15, représentation de l'opéra-comique : LA BELLE HÉLENE.

Bureau à 7 h. 15. — Rideau à 8 h.