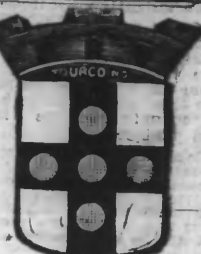


LE GLOBE RECLUS

De Roubaix-Tourcoing



ABONNEMENTS
Trois mois 4 fr. 50
Six mois 8 fr.
Un an 15 fr.

REDICTION ET ADMINISTRATION
ROUBAIX, Grande-Rue, 93 et Rue Desmet, 12, TOURCOING

ANNONCES
A ROUBAIX, 33, Grande-Rue.
A TOURCOING, 12, Rue Desmet.

LIRE EN DEUXIEME PAGE:
Mise en liberté de Sablon;
Le procès du Panama; réquisitoire du ministère public;
La Catastrophe du Péage-de-Roussillon; nouveaux détails.

ENFIN, LIBRE!

Sablon est libre!
On a appelé, hier soir cette nouvelle, à Lille et, « elle a causé partout, dit l'Echo du Nord, une certaine émotion. »

LE PROCHAIN MOUVEMENT DIPLOMATIQUE

Paris 27 décembre.
Le prochain mouvement diplomatique, dont nous avons donné les grandes lignes, sera complété par les mutations suivantes:

LA SUPPRESSION DES OCTROIS A PARIS

Paris, 27 décembre.
Profitant du vote de la loi sur le dégrèvement des boissons hygiéniques le conseil municipal de Paris va étudier la suppression totale des octrois.

OU EN EST LA STATUE DE VICTOR HUGO

Paris, 27 décembre.
Le sculpteur Ernest Barrias vient de commencer le moule de la grande statue de Victor-Hugo qui figurera à l'Exposition prochaine.

TIRAGE FINANCIER DU 27 DÉCEMBRE

Table with 3 columns: Série n°, Nombre, et Gain. Lists lottery results for the 27th of December.

ETRANGER

La barque française la Lerette se trouvait à six mille à l'ouest de Cadix quand elle fut abordée par un vapeur anglais, dont le nom n'est pas connu et qui de grandes arrières.

DISOLUTION DE LA CHAMBRE JAPONAISE

Tokio, 27 décembre.
La composition et l'attitude des partis dans la Chambre des députés ayant provoqué un vote de méfiance certain contre le gouvernement, ce dernier a prononcé la dissolution de la Chambre des députés le 25 décembre.

NOUVELLE EXPEDITION AU POLE NORD

Stockholm, 27 décembre.
Une nouvelle expédition arctique organisée pour 1898; elle sera dirigée par le docteur Nathorst, qui, en 1893, avait été l'un des principaux membres de l'expédition Nordenskiöld.

LA GIBSON DE KARSALA A L'EGYPTE

Messouah, 27 décembre.
Hier, à midi, Karsala a été remise aux Égyptiens.

LES HOMMES... INSTRUMENTALISTES

Mais quand un juge instrumentaliste, il ne fait pas son métier, il voit un coupable dans tout inculpé.
S'il en était autrement, Sablon ne serait pas à la barre de Vitry, Ovigueur, de celui-ci en Lemaire et de Lemaire en Bérard, — ce qui était bien pire que les décrets du décret de M. Sina.

OH! NOUS NE VOULONS PAS LUI DEMANDER DES ÉLOGES...

Oh! nous ne voulons pas lui demander des éloges, de l'avancement ou des médailles pour MM. Vitry, Ovigueur, le fils, — c'est lui qui a péché! — Lemaire et Bérard; nous estimons simplement qu'ils doivent une compensation au malheureux qui, pendant plus de cent jours fut privé de soleil et de train, chaînes aux mains, dans les couloirs humides du palais ou les culpabilités se pesent avec des balances indignes.

MAIS IL Y A MIEUX À FAIRE...

Mais il y a mieux à faire. Il faut indemniser cet homme, autrement. On lui a rendu la liberté. C'est déjà bien. Et son honneur? Il ne sera net que quand on aura pincé le coupable.

INFORMATIONS

INTERIEUR

DERNIERE ELECTION LEGISLATIVE PARTIELLE

Paris, 27 décembre.
L'élection législative qui a eu lieu, dimanche, dans la seconde circonscription de Saint-Mélo (Ille-et-Vilaine) est l'avant-dernière élection partielle à laquelle il aura procédé désormais avant les prochaines élections générales.

LA JOIE DE VIVRE

On a beaucoup discuté dans la presse la pièce à thèse d'Octave Mirbeau, Les Mauvais Bergers.
On s'est demandé à quels conducteurs d'hommes s'appliquait cette qualification de mauvais bergers. Mirbeau a répondu lui-même: « A tous les dépeints, socialistes, radicaux, anarchistes ou opportunistes, aux patrons d'usine, aux chefs d'armée, aux prêtres, aux anarchistes, à tous les pasteurs d'âmes, en un mot, à tous ceux qui dirigent. »

« Non, répond Mirbeau, le cinquième acte, dans son symbolisme, comporte une solution assez étonnante: d'une philosophie que beaucoup jugent trop noire, mais dont ils ne pourraient nier la grandeur sinistre et la terreur véritable. »
« L'autorité est impuissante.
« La révolte est impuissante.
« Il n'y a plus que la douleur qui pleure, dans un coin, sur la terre, où l'espoir est parti.
« Et puis, il faut pousser les choses, jusqu'à leur sombre et implacable logique, disons encore ceci:
« Le jour où les misérables auront constaté qu'ils peuvent s'évader de leur misère, briser le carcan qui les attache, pour toujours, au poteau de la souffrance, le jour où ils n'auront plus... l'espoir, l'optimisme, l'espérance... ce jour-là, c'est la destruction, c'est la mort! »

On croirait entendre le dernier rôle d'une race, ou plutôt d'une classe, qui s'éteint, car nous espérons bien que le prolétariat français n'écartera pas ces paroles d'impudence ou de découragement, qui se raillent contre cette terreur qui pour lui, l'évidence n'est pas bête, et qui, à sa manière, célèbre, nations, le renouveau de la vie.

Bien entendu, il y a eu pendant longtemps chez Mirbeau l'appartenance au socialisme. Certes, il s'est attaqué avec vigueur à notre régime capitaliste, mais les commentaires dont il a fait suivre sa pièce prouvent qu'il n'a rien de commun avec aucune école socialiste. Sa conclusion est, tout au contraire, car le socialisme ne croit pas à l'immortalité des âmes; il préconise le travail et la lutte pour la réalisation de son idéal. Le socialisme espère!
Mirbeau n'est pas le seul parmi les écrivains de ce temps qui ait perdu la foi. Il en est, hélas, bien d'autres et, sans vouloir porter de jugement téméraire, l'on peut dire qu'à de rares exceptions près, la littérature moderne est d'une démolition infinie. Que nous reste-t-il de toutes ces histoires de filles, de débauchés, d'adultères, qu'on nous a contés, de la psychologie de tous ces types de politiciens, de financiers, de névrosés, de dégénérés qu'on nous a fait scruter? Sans doute, les écrivains nous ont fait passer souvent ils nous ont troublés et ému, mais ils nous ont été dans le doute, le découragement et le dégoût du travail.

C'est pour les jeunes gens surtout que cette littérature est détestable. On a appelé Alfred de Musset, le poète de la jeunesse. Quels tristes jeunes gens doit-il avoir été ceux qui ont lu trop avidement Rolla et la Confession d'un enfant du siècle si, grâce à de plus nobles occupations, ils ne sont pas parvenus à se ressaisir!

Où, nous croyons que l'influence de ces livres malsains a été mauvaise pour tous ceux qui s'en sont nourris trop exclusivement et qui ne sont pas allés puiser dans le travail et la science, des pensées plus reconfortantes et la santé morale.

Ce n'est pas le talent, ce n'est pas l'art des écrivains que nous jugons ici; c'est leur rôle social. Nous ne disons pas non plus que ce rôle ait été inutile. Loin de là! Parmi ces écrivains, que de terribles démolisseurs, depuis Balzac l'aubert et Zola jusqu'à ces dramaturges qui rallent si impitoyablement sur la scène les vices de la bourgeoisie et que les bourgeois — stupéfiants inconscience — vont applaudir chaque soir.

Ce sont des agents de mort. Mais de la mort n'est pas la vie. Pour que le socialisme vive, il faut que le capitalisme meure. Que les écrivains bourgeois ou soient glorifiés!

Seulement ils n'ont su que détruire et quand on leur demande: Et après? ils ne voient pas l'au-delà et répondent tristement comme Mirbeau: C'est la destruction, c'est le néant!

Pourquoi? Parce que la plupart d'entre eux sortent de la bourgeoisie, parce que tous vivent dans le milieu bourgeois, parce que du monde de travailleurs, ils ne connaissent guère que des prostituées et des alcoolisés, comme Nana et Coupeau, d'Emile Zola, comme la fille Eliska, des de Gon-

affirma avec la dernière énergie que la serviette contenait au milieu de lettres de seigneurs ou de députés se rattachant à l'affaire Dreyfus, une lettre maquillée signée Esterhazy.

En ce qui concerne la fausse pièce signée Otto, M. Reinach dévota aujourd'hui avec acharnement le Picard autour du feu: il déclare que ce personnage lui paraît toujours peu sympathique, et les journaux partisans de Dreyfus affirment également que le faussaire et le faux leur étaient connus.

DERNIERES NOUVELLES

Plusieurs journaux du soir annoncent que M. Mathieu Dray, ancien député, a déposé une plainte en diffamation contre M. Peneu et Mme Sandherr.

Le Clericalisme dans la Marine

Paris, 27 décembre.
Les mœurs cléricales, qu'on a eu tant de peine à vaincre dans l'armée, sont encore florissantes dans la marine. Non contents de barbaquer à leur bord des aumôniers, les amiraux obligent encore leurs subordonnés à assister aux offices que les curés des ports de mer se plaisent à imaginer.

Récemment, à Rochefort, dit la Lanterne, il a passé par la tête à un des froids de la ville de dire une messe solennelle pour les marins et soldats présents ou absents — pour ne pas faire de jaloux. Le curé en question en informa l'amiral Prouhet, préfet maritime, lequel, sans tarder, porta cette nouvelle à la connaissance de ses troupes et de son personnel par la voie de l'ordre.

On sait ce que cela veut dire! Sans les apparences d'une information, c'est un ordre véritable qui est ainsi donné à tous les ecclésiastiques de l'archevêché maritime et fort à plaisir adressent les ordres qui ont traités pas satisfaire aux désirs de cette nature laudable d'élever le caractère de l'officier marinier, mais qui en réalité ne sont que des ordres de l'archevêque de Paris, qui veut faire passer la parole aux troupes placées sous leurs ordres.

Ca & Là

DIALOGUES D'AUJOURD'HUI

Mme Michou, concierge. — Ah! ma bonne madame Gibou, si vous saviez...
Mme Gibou, concierge. — Quoi qu'il n'y a, madame Michou?
Mme Michou. — Vous savez bien, la dame de l'entresol. Eh bien! elle a encore reçu trois hommes cette nuit.

L'Affaire Dreyfus

Paris, 27 décembre.

Le commandant Ravary ne s'est pas rendu hier au Cherche-Midi. Il est parti pour un autre endroit, comme d'habitude. Tout fait supposer que la clôture de l'instruction à laquelle il procède aura lieu cette semaine. La démission du général Cassier sera prise dans les premiers jours du mois de janvier, ainsi que nous l'avons dit il y a plusieurs jours.

LEMERCIER-PICARD EST TOUJOURS LIBRE

Question posée par l'Aurore:
Voilà quatre jours que l'agent Lemerrier Picard est considéré comme un voleur et un faussaire. Et pourtant ce personnage continue d'aller à venir à sa guise dans Paris. Le parquet, qui a hélas pas pu le faire arrêter, semble s'être résigné.

LE GRAND GÉOGRAPHE

Le grand géographe Elisée Reclus a rêvé de couronner son œuvre en créant une « carte » géographique à la portée de tous, que les ouvriers et les enfants pourront consulter aussi bien que les savants. L'Exposition de 1900 offrait une excellente occasion de réaliser un tel projet.

CHRONIQUE SCIENTIFIQUE

LE GLOBE RECLUS

Une sphère unique au monde. — La carte de la terre. — Histoire de la civilisation. Paris, 27 décembre.

Le grand géographe Elisée Reclus a rêvé de couronner son œuvre en créant une « carte » géographique à la portée de tous, que les ouvriers et les enfants pourront consulter aussi bien que les savants. L'Exposition de 1900 offrait une excellente occasion de réaliser un tel projet.

Le globe Reclus sera constitué par une sphère de vingt-sept mètres de diamètre environ, formée à l'aide d'armatures en fer recouvertes d'une carapace légère sur laquelle viendront se fixer les feuilles de zinc, doublées d'un carton où seront dessinés dans leurs vraies proportions les figures des continents, des mers et des montagnes.

L'enveloppe qui abritera le globe et les visiteurs contiendra une partie de l'exposition des documents géographiques et ethnographiques ainsi que des documents commerciaux qui feront de l'œuvre un véritable musée géographique universel.

Entre cette enveloppe, vaste hangar circulaire, et le globe terrestre sera aménagée un espace de dix mètres de large pour permettre l'accès des visiteurs. Les dimensions du globe lui-même sont de quarante mètres de diamètre et une hauteur de quarante-cinq à cinquante mètres. Ce sera donc un véritable monument dont la ligne extérieure, l'ornementation, l'aspect général constitueront un embellissement de notre capitale.

Les peuples vus chez eux

La simple représentation de la surface terrestre, quelle que soit la valeur de l'œuvre au point de vue scientifique, ne constitue qu'une partie du but poursuivi. Le visiteur sera encore attiré par des objets d'un ordre moins ordinaire. On concevra un carrousel où seront imaginées. C'est ainsi que M. Marey, de l'Institut, dirigera la confection d'un panorama qui représentera l'histoire de la civilisation depuis les âges les plus reculés. D'autres membres de l'Institut, MM. Dieulafoy, Héron de Villeosse, etc., collaboreront à cette œuvre. Des peintres de talent, des savants distingués lui donneront le double attrait d'une exécution irréprochable et d'une exactitude historique absolue.

Un chemin hélicoïdal serpentera autour du globe et permettra l'étude de sa surface. Tout le long de ce chemin et du côté opposé au globe, en face de chaque pays, seront représentés des paysages, des scènes d'existence de ces pays mêmes. Ces reconstitutions seront obtenues à l'aide de photographies rapportées par les voyageurs. De énormes lentilles agrandiront ces dessins.

En face de Tombouctou, par exemple, vous pourrez voir, en vous retournant simplement, vivre les Touaregs; à Madagascar, au Soudan, au Tonkin, vous verrez quelle existence mènent loin de nous nos soldats.

Interview de M. Reclus

M. Elisée Reclus, étant venu à Paris pour s'occuper de son projet, un rédacteur du Matin est allé lui demander quelques renseignements sur cette œuvre.

Nous obtiendrons, nous dit M. Reclus, de beaux résultats àvec notre globe. Mais, dans mon idée, il ne sera que la préface d'une œuvre plus complète.

Le globe projeté est au 500.000. C'est déjà beau. Mais c'est insuffisant. Les plus grandes altitudes se voient à peine. Nous remédierons à cet inconvénient par des nuances indiquant les hauteurs diverses. Ce qu'il faudrait, c'est une sphère au 500.000 de 800 mètres de tour. On voit alors distinctement des altitudes de 50 mètres, comme celle du Tirocadero, il serait intéressant pour les Parisiens de reconnaître sur un globe terrestre les montagnes des Alpes, du Caucase, etc.

Mais pour une sphère au 500.000, il faudrait un monument de 255 mètres de haut. C'est beaucoup.

Et M. Reclus ajoute en riant:

Pourquoi n'y arriverait-on pas? Nabuchodonosor rêvait de construire un monument qui atteignît le ciel. Nous n'irons pas si haut.

Puis le grand géographe continue l'exposé de son plan:

Dans notre musée, nous aurons toute une collection de plans en relief à l'échelle vraie. Nous réunirons tous les plans qui existent dans le monde. Nous en avons fait faire un grand nombre. Cette collection offrira un intérêt particulier. Ce sera l'amorce d'un globe à échelle plus considérable. Un exemple. La carte de Suisse, détaillée dans la perfection et à l'échelle de 50.000 exécutée dans les véritables proportions aurait 5 m. 50 sur 5 mètres. Cet ouvrage ne coûterait pas moins de 50.000 francs. Vous voyez combien l'étude de la géographie, mise ainsi à la portée de tous, serait facile.