

exécuté Millière, non point parce qu'il s'est livré personnellement à tel ou tel acte criminel, mais bien parce que les insurrections de la Commune continuèrent dans l'enceinte de Paris la lutte engagée. Ils ne disent point que Millière faisait partie du gouvernement insurrectionnel. Ils savent qu'ils mentaient.

Au même titre que la déposition de Garcin, la sentence du tribunal de Versailles est donc la condamnation indirecte du meurtre du 26 mai.

Nous avons pensé qu'il était bon de rappeler cette page d'histoire, à l'occasion de l'anniversaire du monstrueux drame du Panthéon.

Gustave ROBERT.

INFORMATIONS

LA REACTION EN ITALIE

Rome, 29 mai.

Le conseil des ministres italien vient d'arrêter les grandes lignes d'un nouveau projet de loi destiné à réguler la presse.

La nouvelle loi contiendrait les dispositions suivantes :

- 1° Pour publier un journal, une caution sera demandée, variant de 500 à 9,000 francs, selon l'importance de la ville ;
- 2° Au point de vue de la responsabilité, le directeur (ou rédacteur en chef du journal) ;
- 3° L'éditeur et l'imprimeur seront également responsables ;
- 4° Les délits de presse ne seront plus jugés par le jury, mais par le tribunal correctionnel.

Le droit sera accordé aux préfets de suspendre tous les journaux qui ont déjà été condamnés et qui publieraient des articles susceptibles d'exciter la foule à commettre des excès.

Dans la province de Modène le général Mirri a dissous par décret toutes les coopératives ouvrières. Des perquisitions ont également eu lieu dans cette province aux sièges des coopératives et des fédérations socialistes et chez plusieurs citoyens connus pour professer des opinions socialistes ou républicaines.

Il est à noter que pas une ombre de trouble n'a eu lieu ni dans la ville de Modène ni dans la province dont elle est le chef-lieu.

LE CAS DE ZÉVAËS

Paris, 29 mai.

Le cas de notre ami Zévaës, élu député avant d'avoir atteint l'âge de vingt-cinq ans, exigé par la loi, a été, comme on l'a vu, un précédent curieux, c'est celui du prince Napoléon nommé aux élections d'avril 1848, représentant du peuple à l'Assemblée constituante.

Le prince Napoléon avait obtenu en Corse l'unanimité des suffrages, mais il s'en fallait de quelques mois qu'il eût accompli sa vingt-cinquième année. Il avait né, en effet, le 9 septembre 1822 et c'est seulement le 9 septembre 1848 qu'il se fut trouvé dans les conditions d'éligibilité exigées par le décret du gouvernement provisoire.

La difficulté fut résolue d'une façon fort originale. Les Bonapartes se trouvaient en voyage sur le coup grave de l'article 6 de la loi du 30 avril 1832 qui prononçait le banissement de leur famille. Cet article, dont le rappel fut demandé dès le 27 mai 1848, instaurant en quelque sorte en suspens les élections des collèges où avaient été élus des Bonapartes. Ce fut seulement le 11 octobre 1848 que l'abrogation eut été prononcée.

Mais à cette date il y avait un mois que le prince Napoléon avait atteint l'âge légal. Sans s'arrêter à la situation irrégulière qu'avait son cas, le conseil des ministres, qui commença à se réunir le 11 octobre, décida qu'il commiserait sur le cas de Zévaës.

M. Félix Faure à Saint-Etienne

Saint-Etienne, 29 mai.

Après un déjeuner à la Préfecture, M. Faure a inauguré le monument des combattants de 1870.

Le Président a visité ensuite les vieillards et a inauguré le nouvel Hôtel-Dieu, Belle-Vue.

Il a assisté à 7 h. 1/2 au grand banquet offert par la municipalité.

Publicité des exécutions capitales

Nous avons annoncé la démolition prochaine des prisons parisiennes de Mazas et de la Roquette ; mais, il est une conséquence de cette mesure, d'ordre administratif, que nous devons signaler.

On dit que le ministère de la Justice, d'accord avec le ministère de l'Intérieur, cherche vainement à quel endroit se dressera à l'avenir, la lugubre machine de M. Deibler.

Il faut trouver évidemment près de la prison de la Santé d'où partent les condamnés à mort une place où un carrefour et on ne voit que le boulevard Arago lui-même ou bien l'intersection de la rue Messier et de la rue de la Santé.

Le spectacle se passerait ainsi sur une grande voie de Paris, entre la Faculté de théologie protestante, un éta-

blissement de religieux et deux maisons de malades, tout près de l'hôpital Cochin, dont les passionnaires seront aux premiers loges pour assister aux scènes scandaleuses qui marquent les succès d'exécution capitale.

Si nous laissons de côté la thèse de ceux qui demandent la suppression de la peine de mort, nous devons admettre pourtant que cette peine est appliquée aujourd'hui dans un tout autre esprit qu'autrefois. Elle ne va pas sans une certaine gêne ou honte pour la conscience publique.

On ne considère plus cette application de la loi comme une expiation, ni une leçon morale qu'il soit utile d'exhiber au grand jour. Quel tollé, par exemple, accueillerait la proposition d'y procéder, à deux heures de l'après-midi, sur la place de la Concorde ? N'y a-t-il pas là une indication de ce qu'il faut achever de faire ? Pourquoi la susceptibilité morale des faubourgs ne serait-elle pas aussi respectable que celle des quartiers élégants ? Pourquoi infliger au boulevard Arago ce qu'on n'oserait pas imposer au boulevard Monmartre ?

La peine de mort n'aurait-elle pas une majesté plus réelle et ne frapperait-elle pas plus profondément l'imagination, si elle se passait derrière le grand mur sombre d'une prison avec un drapeau noir hissé au-dessus, au moment précis où l'exécution est accomplie ? C'est ainsi qu'on en juge et qu'on agit en Angleterre, en Amérique et ailleurs où l'on n'a jamais été tenté de revenir sur la voie publique.

Quant à la publicité nécessaire, il n'est pas difficile de l'organiser dans la prison d'une façon plus effective et plus sérieuse que sur la rue dans la nuit et à la pointe du jour. La magistrature, la presse, les avocats, voilà les vrais témoins qui comptent. Cette publicité est-elle dans cette cohue de gens sans aveu qui grouille, s'annuse et est au-dessus de la machine ou bien dans les représentants de la loi et dans les journaux qui, dès lors, n'auraient à publier que le procès-verbal sévère et sobre de la triste cérémonie.

Cela ne serait-il pas d'un autre effet moral que ce qui se passe aujourd'hui ? Voilà une question que nous nous posons et qui est plus que mûre ; car, si nous ne nous trompons, le Sénat assez pointilleux en fait de traditions et de formes l'avait déjà vu.

Le gouvernement de demain s'honorera-t-il en le représentant, et la Chambre nouvelle en le réalisant par un vote définitif.

Le conseil des ministres italien vient d'arrêter les grandes lignes d'un nouveau projet de loi destiné à réguler la presse.

La nouvelle loi contiendrait les dispositions suivantes :

- 1° Pour publier un journal, une caution sera demandée, variant de 500 à 9,000 francs, selon l'importance de la ville ;
- 2° Au point de vue de la responsabilité, le directeur (ou rédacteur en chef du journal) ;
- 3° L'éditeur et l'imprimeur seront également responsables ;
- 4° Les délits de presse ne seront plus jugés par le jury, mais par le tribunal correctionnel.

FAITS DIVERS RÉGIONAUX

VIOLENT INCENDIE BOULEVARD VAUBAN, A LILLE

Un très violent incendie s'est déclaré hier matin, vers deux heures et demie, à la carrosserie de M. Chevalier, boulevard Vauban, 36, à l'angle de la rue Solferino, et qui comprend un vaste hall, à toiture en partie vitrée, dans lequel sont aménagés les ateliers, forges, menuiserie, sellerie, ateliers de peinture et remises. Deux magasins à voitures y sont annexés et deux maisons d'habitants se trouvent aux ailes donnant sur le boulevard Vauban.

Un bâtiment en bois, le comité leur remettrait les cadeaux qui leur sont destinés. La fête de la Muse s'annonce bien, nous pouvons dire dès aujourd'hui : c'est un gros succès.

En terminant, qu'on nous permette d'exprimer un vœu : La fête du 5 juin bien qu'organisée pour permettre d'obtenir l'argent nécessaire pour l'élevation du monument Desrousseaux, est avant tout la fête du travail, personnalisée par une des plus belles ouvrières lilloises.

Pourquoi la Municipalité ne reprendrait-elle pas cette idée pour le 1er mai prochain et les suivants ?

Il y a là une fête très intéressante à instituer, par ceux qui ont toujours méprisé tant d'intérêt pour les travailleurs. Fêter une ouvrière, choisie par ses camarades, la doter même, ce serait une belle œuvre, digne de l'attention de nos délégués. Leur communiquez notre idée avec empressement.

A PARIS

Avant-hier, à l'Opéra, Mlle Blanche Mante et ses camarades ont donné un ballet on répète le divertissement dansé et chanté, de M. Gustave Charpentier qui va être donné à Lille pour le couronnement de la Muse.

MM. Bouvier, Bellan, syndic du Conseil, notre ami Fourrière et M. Renaud, architecte de l'Opéra, ont assisté à cette répétition à laquelle concourait M. Dufaut, de l'Opéra, qui chante le rôle du Poète.

La création si touchante du musicien

Les dégâts

Deux cents voitures ont été détruites par le feu. Les dégâts peuvent être évalués à 120,000 fr. Il y a assurance.

Les pompiers n'ont pu se rendre maîtres du feu qu'à neuf heures et demie, après de longs efforts.

LA FÊTE DE LA MUSE A LILLE

Hier, à 4 heures, une fête intime réunissait, dans la salle des Orphéistes, sur Jean Reisin, les membres du comité Desrousseaux, la Muse et ses demoiselles d'honneur, leurs familles et quelques invités.

C'était la fête des présents faite à Mlle Berthe Dassoenville.

Un concert très réussi a ouvert cette fête. M. Caroye, étudiant, et M. Laurent, professeur du Conservatoire, se sont fait applaudir dans divers morceaux ; Mlle H. Remette a obtenu un succès mérité dans un air d'*Hérodiade* et de *Samson* et *Dalia*. M. Ruteau, toujours agréable dans ses scènes comiques, a charmé l'assistance.

Signalons le succès particulier obtenu par un jeune étudiant M. De Castellan, qui a chanté à fort voix l'air des *Stances de Flégier*. M. Jouvelet a obtenu un succès particulier avec ses chansons en patois, la *Muse lilloise* et les *Tablettes*.

Alors a eu lieu la remise des présents :

Une broche en or par l'Union des Étudiants de Lille, un portrait artistique de Desrousseaux par l'Union Française Jeunesse, un nécessaire de couture au chiffre de la Muse, par les Éléves de l'Institut industriel, une montre d'or par M. Cauchy, un cadre de bois par M. Kikman, Grand-Place ; une robe de soie par les Galeries Lilloises ; une superbe bonbonnière par Mme Verly, les Contes de Flandre par M. Étienne Durand, les œuvres de Desrousseaux, reliées en maroquin rouge avec dédicace en lettres d'or par la famille Desrousseaux, une somme de cent francs par un anonyme ; une montre d'or par M. L. et H. L. ; un corset en satin bleu par M. Haouss-Danneur, rue Neuve ; un corset sur mesure, par Mme Châtelier, rue Gambetta ; une superbe corbeille de fleurs par Mlle Berthe ; une jardinière par la maison Decker ; une corbeille de fleurs artistiques par les Menestriers, rue Bouteux ; un cadre de classe Lille-Paris aller et retour par la Cie du Chemin de fer du Nord ; un tapis par M. Lecomte ; un bon de 25 fr. par l'épargne du Travail.

Un réveil-matin par le Bon Génie ; un vase artistique par Mlle Robert, rue des Manœuvres ; un vide-poche par M. Boutry, même rue ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par M. Lecomte ; un cadre de bois par M. Lecomte ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libraires Tallandier, rue Faidherbe, et Bécart, rue Esquermoise, les œuvres de M. Lagrière-Boucard, rue Bouteux ; un cadre de fleurs peint par Mlle Jeanne Colas ; trois abonnements pour la saison par l'orchestre Vauban ; un sac à main par M. Crul ; un foulard par les Modes parisiennes ; un piquet de fleurs par M. Cornarant ; une cravate en soie, par M. Henry, chemisier, un tapis de poche, par M. Dumont, rue Émile ; deux superbes livres illustrés par les libra