

Meurtre d'un conseiller municipal. A LAMBRES

Mercredi matin, un cultivateur de Lambres, nommé Mayeux, conseiller municipal, était venu vendre son lait à Douai. Vers onze heures du matin, il arrivait à Lambres, et se faisait servir un verre de bière dans un estaminet. Rien d'anormal ne paraissait dans ses allures...

Dernière Heure

Graves incidents aux courses de Marseille

Marseille, 3 janvier. — Cette après-midi un incident s'est produit aux courses de Marseille à la première épreuve; le prix du Frial. Trois chevaux étaient restés au poteau après le départ donné et un quatrième s'étant arrêté peu après, trois chevaux restaient seuls à courir.

Millard et les sous-agents des Postes

Paris, 3 janvier. — L'Association générale des sous-agents des Postes, qui avait besoin d'un avocat-conseil pour la défense des intérêts matériels et moraux des 15.000 sous-agents qu'elle a groupés, a pensé tout de suite à noter ami Millard, l'ancien ministre du Commerce qui a eu l'honneur d'être placé à leur tête pendant trois années.

Incident de grève

Belfort, 3 janvier. — Depuis la fermeture du tissage du pont, à Lepetit, près de Gémigny, dont les ouvriers sont en grève, c'est l'usine Briot, de la Jargone, qui était chargée de faire la préparation pour la papeterie appartenant à la même Société que le tissage du pont.

La loi sur les accidents du Travail

Montpellier, 3 janvier. — La première chambre du tribunal civil de Montpellier, adoptant les conclusions du ministère public, M. Trostet, substitut du procureur de la République, s'est prononcé hier, lundi, dans un arrêt, sur la question de droit, relative à l'interprétation de l'article 18 de la loi sur les accidents du travail.

Le service de deux ans en Autriche

Vienne, 3 janvier. — On travaille actuellement au ministère de la guerre à tout un plan de réorganisation de l'armée. La modification la plus importante serait celle relative à l'introduction du service de deux ans.

AU MARCHAL-FERRANT

C'est l'ancien estaminet Varenneman, tenu depuis dix ans par M. Auguste Oberl, conseiller municipal. L'encore, mardi soir, d'après Mlle Anna Oberl, si une fois jolis bionde mair...

A LA NOUVELLE ROSE

Chez M. Cavendish-Gaillone, où il habite depuis dix ans, il est le fils jadis mis en demeure de partir pour ailleurs. Nous n'oublions guère de renseignements nouveaux sur l'individu, c'est un homme qui couchait à tout instant qu'il avait son argent jusqu'à son dernier sou. Mais il a toujours bien payé, ajoute le cabaretier, je n'ai rien à dire.

CHEZ LA SEUR DE MOUTON

Rue Poivrière, près de la place d'Henri, une petite maison d'ouvrier fort proprement tenue, c'est la demeure Mme Arthur Gaspette, la sœur de Mouton. La maison est déserte quand nous arrivons, mais bientôt Mme Gaspette qui était allée chercher de l'eau.

A LA TRIBONNERIE

Le cabinet qui a pour enseigne « A la Tribonnerie », est tenu par Charles Lutanie, route de l'Hempempont. M. Lutanie est malade, c'est sa femme qui nous reçoit et nous sert. Mouton - avant-hier, vers 7 heures du soir, « il était assis, dit-elle, et dormait environ une heure sur la table. Le ménage de mettre au lit, elle se leva et se mit à pleurer, elle se mit à pleurer, elle se mit à pleurer.

AU PETIT BONHEUR

Ici, c'est le cabaretier M. Auguste Deleporte-Leclercq qui nous reçoit. Dans l'après-midi de mercredi, Mouton est venu chez lui, alors que Mme Deleporte-Leclercq était seule à la table d'estaminet. Il voulait s'endormir sur la table sans rien consommer; puis, comme la cabaretière le pria de se lever, il se leva et se mit à pleurer.

UN COUSIN DE LA VICTIME

Avant après un cousin de la victime, M. Louis Dubus, 35 ans, contremaître chez M. Deleporte frères, les frères Deleporte à Henl, était au courant des préparatifs de Mouton, nous le faisons aller à la maison de la rue de la Justice. Avec une fort bonne grâce pour laquelle nous tenons à remercier ces messieurs Deleporte, on fait appeler le contremaître et on met un demi bureau à notre disposition.

L'ESTAMINET DE L'HEMPEMPONT

C'est là, en effet, que Mouton, mardi soir, devant six à sept personnes, et mercredi à midi, devant une vingtaine de personnes, a parlé. Mouton a tenu à honneur de parler devant les deux fois. Il a raconté que son beau-frère l'avait dénommé pour ce crime et qu'il préférait avouer que c'était vrai. Du reste, ce n'est pas à 9 heures à 8 heures et demi, JEN SUI S'EN. C'est arrivé une semaine que je faisais la nocce, je demeurais encore avec ma femme et mon bébé.

Suicide dans un hôpital

Une dramatique tentative de suicide s'est déroulée hier matin, à l'hôpital Saint-Sauveur, dans les circonstances suivantes. M. Louis Leduc, âgé de 36 ans, était en traitement depuis quelque temps au service de l'ophtalmologie. Vers 10 heures, comme il était dans la salle des malades, il se porta un coup de couteau dans le ventre. Le docteur Fohlet fut immédiatement appelé; il retira l'arme de la blessure et consulta à l'abdomen, une plaie profonde qui met en danger les jours de Louis Leduc.

PROPOS DANGEREUX

Or voici que depuis quelques jours, grâce à l'impulsion donnée par Charles Lutanie, route de l'Hempempont, cette vieille affaire paraît devoir sortir de l'oubli. Les paroles, colportées avec passion par les habitants d'Henl, ont causé une telle émotion dans le pays, que nous avons cru devoir ouvrir une enquête à ce sujet.

LA TRIBONNERIE

Le cabinet qui a pour enseigne « A la Tribonnerie », est tenu par Charles Lutanie, route de l'Hempempont. M. Lutanie est malade, c'est sa femme qui nous reçoit et nous sert. Mouton - avant-hier, vers 7 heures du soir, « il était assis, dit-elle, et dormait environ une heure sur la table. Le ménage de mettre au lit, elle se leva et se mit à pleurer, elle se mit à pleurer, elle se mit à pleurer.

AU PETIT BONHEUR

Ici, c'est le cabaretier M. Auguste Deleporte-Leclercq qui nous reçoit. Dans l'après-midi de mercredi, Mouton est venu chez lui, alors que Mme Deleporte-Leclercq était seule à la table d'estaminet. Il voulait s'endormir sur la table sans rien consommer; puis, comme la cabaretière le pria de se lever, il se leva et se mit à pleurer.

UN COUSIN DE LA VICTIME

Avant après un cousin de la victime, M. Louis Dubus, 35 ans, contremaître chez M. Deleporte frères, les frères Deleporte à Henl, était au courant des préparatifs de Mouton, nous le faisons aller à la maison de la rue de la Justice. Avec une fort bonne grâce pour laquelle nous tenons à remercier ces messieurs Deleporte, on fait appeler le contremaître et on met un demi bureau à notre disposition.

L'ESTAMINET DE L'HEMPEMPONT

C'est là, en effet, que Mouton, mardi soir, devant six à sept personnes, et mercredi à midi, devant une vingtaine de personnes, a parlé. Mouton a tenu à honneur de parler devant les deux fois. Il a raconté que son beau-frère l'avait dénommé pour ce crime et qu'il préférait avouer que c'était vrai. Du reste, ce n'est pas à 9 heures à 8 heures et demi, JEN SUI S'EN. C'est arrivé une semaine que je faisais la nocce, je demeurais encore avec ma femme et mon bébé.

LE CRIME du bois La Fontaine A CROIX

Une vieille affaire. — Propos d'ivrogne. — Est-ce le coupable. — Notre enquête. Nos lecteurs n'ont pas encore oublié le crime atroce qui eut le bois de la Fontaine, à Croix, pour théâtre. Un jeune garçon de neuf ans, Henri Dubus, avait disparu, demeurant rue de la Justice, 27 septembre 1902, et était retrouvé égaré et soufflé, le jeudi suivant dans le bois de la Fontaine.

UN ENFANT DISPARU

Le mardi 27 septembre, le jeune Henri Dubus, âgé de neuf ans, avait disparu par sa mère qui était venue et habitait le hameau de l'Hempempont à Henl, d'où elle portait des courses à son frère, M. Deleporte-Dubus, demeurant rue de la Justice, à Croix, chez lequel il devait passer plusieurs jours.

LA DECOUVERTE DU CADAVRE

Le jeudi après-midi, vers 4 heures, trois jeunes garçons de la commune de Croix, passant sur la route, aperçurent à l'entrée du bois, propriété de Mme Lutanie, le cadavre d'un jeune garçon qui avait la face contre terre, touchant le sol de ses coudes et de la tête, accroupi sur les genoux; une intelligence sur leur petite victime à des larmes en état de décomposition avancée, et les vers, en quantité innombrable recouvraient le menton et les bras.

LES PISTES

D'après deux petits garçons entendus par le juge d'instruction, trois individus à mine suspecte se promenaient le mardi soir vers 9 heures et demi dans le bois, et l'un d'eux aurait même commandé à ses deux compagnons de s'approcher de l'enfant.

LA DERNIERE NUIT DU CONDAMNE

Malgré le grand espoir qu'il avait de l'obtenir la grâce présidentielle, nous savons que Bouche, depuis quelques jours, est pris, par intervalles, d'accès de désespoir. Il mange et fume comme à l'ordinaire, mais néanmoins, il a des accès de tristesse et de mélancolie, une profonde mélancolie. Il a peur alors, et dans ces moments d'abandon, il manifeste sa crainte de voir son recours en grâce repoussé. Ses désespoirs ne sont, nous le répétons, que momentanés; en général, Bouche est gai.

LA FOULE

Pendant toute l'après-midi, dès que l'on eut appris que l'exécution aurait lieu le vendredi matin, à six heures, la foule se pressa devant le Palais de Justice, en face de l'escalier à quelques mètres du poste militaire, les estaminets situés près du Palais furent envahis, et ne furent évacués que lorsque, dans la nuit, la police se fit ferme devant la rue de la Monnaie. Le nombre de groupes circulant dès midi, s'entretenant de l'exécution, et jugeant sévèrement, pour la plupart, la mesure judiciaire.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA PREPARATION

Vers quatre heures, le bourdon contenant les bois de justice arrive sur le lieu de l'exécution. Il s'arrête à quelques mètres de l'entrée de la prison. La foule se presse anxieuse, et cherche à forcer les lignes de soldats. Tous veulent voir monter l'instrument de mort et réclament contre les soldats et les agents qui les contiennent.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.

LA ARRIVEE DE LA TROUPE

Vers deux heures, une compagnie de ligne vint se ranger sur la place du Palais. Des gendarmes à cheval se tiennent à l'entrée de la rue du Palais qui est entièrement occupée par la troupe. Dans la foule, l'animation se fait de plus en plus grande. Tous se pressent et veulent voir. L'exécution n'aura lieu que dans quelques heures, mais cependant les curieux s'affolent déjà. Ils craignent de ne pouvoir admirer le spectacle horrible.