

Les Trois Mousquetaires

par

Alexandre DUMAS

TROISIÈME PARTIE

Le Vicomte de Bragelonne

LXVI

Le ballet des saisons

Nous gagnons vite un endroit propice où nul œil ne nous devine, où nul pas ne marche dans notre pas. Vous rappellez-vous, Montalais, les bois de Chaverry et de Champeaux, sous peupliers sans fin de Blois ? Nous avons échangé là-bas bien des espérances.

Bien des confidences aussi.

Oui.

Moi, dit mademoiselle de Tonnay-Charente, je pense beaucoup aussi ; mais prenez garde.

— Elle ne dit rien, fit Montalais, de sorte que ce que pense mademoiselle de Tonnay-Charente, Athénais seul le sait.

— Chut ! s'écria mademoiselle de La Vallière, j'entends des pas qui viennent de ce côté.

— Eh ! vite ! vite ! dans les roseaux, dit Montalais ; baissez-vous ! Athénais, vous qui êtes si grande.

Mademoiselle de Tonnay-Charente se baissa effectivement.

Presque aussitôt on vit en effet deux gen-

tishommes s'avancer, la tête inclinée, les bras entrelacés, et marchant sur le sable fin de l'allée parallèle au rivage.

Les femmes se firent petites, imperceptibles.

— C'est M. de Guiche, dit Montalais à l'oreille de mademoiselle de Tonnay-Charente.

— C'est M. de Bragelonne, dit celle-ci à l'oreille de la Vallière.

Les deux jeunes gens continuaient à s'approcher en causant d'une voix animée.

— C'est par ici qu'elle était tout à l'heure, dit le comte. Si j'avais fait que la voie, je dirais que c'est une apparition ; mais je lui ai parlé.

— Ainsi, vous êtes sûr ?

— Oui, mais peut-être aussi lui ai-je fait peur.

— Comment cela ?

— Eh ! mon Dieu, j'étais encore fou de ce que vous savez, de ce qu'elle n'a rien compris à ce discours et auro pris peur.

— Oh ! dit Bragelonne, ne vous inquiétez pas, mon ami. Elle est bonne, elle excusera elle à de l'esprit, elle comprendra.

— Oui. Mais si elle a compris, trop bien compris...

— Après ?

— Et qu'elle parle.

— Oh ! vous ne connaissez pas Louise, comme, dit Raoul. Louise a toutes les vertus, et n'a pas un seul défaut.

Et les jeunes gens passèrent là-dessus, et comme ils s'éloignaient leurs voix se perditent peu à peu.

— Comment, La Vallière, dit mademoiselle de Tonnay-Charente. M. le vicomte de Bragelonne a dit à Louise en parlant de vous. Comment cela se fait-il ?

— Nous avons été élevés ensemble, répondit mademoiselle de La Vallière : tout enfants nous nous connaissions.

— Et puis M. de Bragelonne est ton fiancé,

chacun sait cela.

— Oh ! je ne le savais pas, moi. Est-ce vrai, mademoiselle ?

— C'est-à-dire, répondit Louise en rougissant, c'est-à-dire que M. de Bragelonne m'a fait l'honneur de me demander ma main... Mais...

— Mais quoi ?

— Mais il parla que le roi...

— Eh bien !

— Que le roi ne veut pas consentir à ce mariage.

— Eh ! pourquoi le roi ? et qu'est-ce que le roi ? s'écria Aure avec aigreur : le roi a-t-il envie de son droit de ses métiers de ces choses-là, bon Dieu !... La pouliche est la pouliche, comme disait M. Mazarin ; — ma l'amor, il est l'amor. — Si donc tu aimes M. de Bragelonne, et s'il t'aime, épousez-vous. Je vous donne mon consentement, moi.

Athénais se prit à rire.

— Oh ! je parle sérieusement, répondit Montalais, et mon avis en ce cas vaut bien l'avoir du roi, je suppose. N'est-ce pas, Louise ?

— Voyons, voyons, ces messieurs sont passés, dit La Vallière : profitons donc de la solitude pour traverser la prairie et nous jeter dans le bois.

— D'autant mieux, dit Athénais, que voilà des lumières qui partent du château et du théâtre, et qui me font l'effet de précéder quelqu'un illustre compagnie.

— Courrons, dirent-elles toutes trois.

El relevant gracieusement les longs plis de leurs robes de soie, elles franchirent le chemin de l'espérance qui s'étendait entre l'éteignoir et la plus ombragée du parc.

Montalais, légère comme une biche, Athénais, ardente comme une jeune louve, bondissaient dans l'herbe sèche, et parfois un Actionnemaré éperdu pu apercevoir dans la pénombre leur jambe pure et hardie se des-

siner sous l'épais contour des jupes de satin.

La Vallière, plus délicate et plus pudique, laissait flotter ses robes ; retardée aussi par la lassitude de son pied, elle ne tarda point à demander grâce.

Préoccupées en arrière elle força ses deux compagnes à l'attendre.

Et ce moment, un homme caché dans un fond de jeunes pousses de saules remonta vivement sur le talus de ce fossé et se mit à courir dans la direction du château.

Les trois femmes de leur côté, atteignirent les bistrots du parc, dont toutes les allées leur étaient connues.

Les grandes baies fleuries s'élevaient autour des fossés ; des barrières fermées protégeaient de ce côté les promeneurs contre l'évaporation des chevaux et des calèches.

En effet, on entendit rouler dans le lointain, sur le sol ferme des chemins, les carrosses des reines et de Madame. Plusieurs cavaliers les suivirent avec le bruit, si bien qu'il parut par cadences de Virgil.

Quelques musiques lointaines répondirent au bruit, et quand les harmonies cessèrent, le ronron, chanteur plein d'orgueil, entraîna la compagnie qu'il sentait rassembler sous les ombrages, les chante les plus gracieuses, les plus suaves et les plus saillantes.

Au tour du chantier brillant, dans le fond des gros arbres, les yeux de quelque jument sensible à l'harmonie.

De sorte que cette fête de toute la cour était aussi la fête des hôtes mystérieux des bois ; car assurément la biche écoutait dans sa forêt, et le faisan sur sa branche, le renard dans son terrier.

On devinait la vie de toute cette population nocturne et invisible aux brusques mouvements qui s'opéraient tout à coup dans les feuilles.

Alors les nymphes des bois poussaient un petit cri ; puis, rassurées à l'instant même, étaient et reprenaient leur marche.

Et elles arrivèrent ainsi au chêne royal, vénérable reste d'un chêne qui, dans sa jeunesse, avait entendu les soupirs de Henri II pour la belle Diane de Poitiers, et plus tard ceux de Henri IV pour la belle Gabrielle d'Estrees.

Sous ce chêne, les jardiniers avaient accumulé la mousse et le gazon, de telle sorte que jamais siège circulaire n'avait mieux reposé les membres fatigués d'un roi.

Le tronc de l'arbre formait un dossier rugueux, mais suffisamment large pour quatre personnes.

Sous les rameaux qui obliquevaient vers le tronc, les voix se perdirent en flirrant vers les cieux.

LXVIII

Ce que se disent sous le chêne royal

Il y avait dans la douceur de l'air, dans le silence du feuillage, un muet engagement pour ces jeunes femmes à changer tout de suite la conversation basaine en une conversation plus sérieuse.

Celle-même dont le caractère était le plus enjoué, Montalais, par exemple, y penchait la première :

— Eh ! Athénais ! dit Louise en riant.

— Athénais est franche ce soir, dit Montalais, profitons-en.

— Oui, profitons-en, car on m'arracherait ce soir les plus intimes secrets de mon cœur.

— Ah ! si M. de Montepen était là, dit Montalais.

— Vous croyez que j'aime M. de Montepen ?

— Il est beau, je suppose.

— Oui, et ce n'est pas un mince avantage à mes yeux.

— Vous voyez bien.

— Je dirai plus, il est, de tous les hommes qu'on voit ici, le plus beau et le plus...

— Vous ne serez pas longtemps en laveuse, dit Monalais ; ce n'est point moi comme à Blois, où nous disions à la veille Madame tous nos départs et toutes nos envies. Madame avait ses jours où elle se souvenait d'avoir été jeune. Ces jours-là quiconque osait avec Madame trouvait une amie sincère. Madame nous contait ses amours avec Monsieur, et nous, nous lui contions ses amours avec d'autres, ou du moins les bruits qu'on avait fait courir sur ses galanteries. Pauvre femme ! Si innocente ! elle en riait, nous aussi, ou est-elle à présent ?

— Ah ! Montalais, rieuse Monalais, s'écria La Vallière, voilà que tu soupires encore ; les bois t'inspirent, et tu es presque raisonnable, ce soir.

Mademoiselle, dit Athénais, vous ne devez pas tellement regretter la cour de Blois, que vous ne vous trouvez heureuses chez nous. Une cour, c'est l'endroit où viennent les hommes et les femmes pour causer de choses que les mères et les tuteurs, que les confesseurs surtout défendent avec sévérité. A la cour, on se dit ces choses sous privilège du roi et des reines, n'est-ce pas agréable ?

— Oh ! Athénais ! dit Louise en riant.

— Athénais est franche ce soir, dit Montalais.

— Oui, profitons-en, car on m'arracherait ce soir les plus intimes secrets de mon cœur.

— Ah ! si M. de Montepen était là, dit Montalais.

— Vous croyez que j'aime M. de Montepen ?

— Il est beau, je suppose.

— Oui, et ce n'est pas un mince avantage à mes yeux.

— Vous voyez bien.

— Je dirai plus, il est, de tous les hommes qu'on voit ici, le plus beau et le plus...

(A suivre.)

Exitez la chaleur en été

Plus d'Oppressions ni ASTHME

Manières préventives et soutenant de votre santé, employez le réchaud à gaz qui, à tout moment, vous rendez d'énormes services, soit pour les différents empêchements, soit pour les diverses maladies domestiques. Vous réaliserez ainsi une réelle économie de temps et d'argent, tout en obtenant le maximum de propreté et de commodité.

Si vous avez pour renseignements et choix d'appareils : Rue du Curé, 16, à Roubaix.

Eoca des Incas
VIN APÉRITIF
tonne force et santé

PETITE BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE

Nouvelle Collection de Romans d'aventures et de voyages. Romans de mœurs. — Romans militaires. — Romans comiques. — Chats-d'œuvre français et étrangers. — Ouvrages utiles et amusants, &c.

En vente chez tous les Libraires et dans les Gares

LE DERNIER THUGG

Roman d'Aventures
par Louis NOIR (2 vol. à 20c.)

LES TRIBULATIONS DE HARRY-COWER DES DAMES ET DES DEMOISELLES par Ernest DEPRE (1 vol. 20c.)
20 cent. le VOLUME (20 vol. francs). Arthur FAYARD, librairie, 72, Boul. St-Michel, Paris

20 G.
LE VOLUME
de 160 Pages

GRANDE FABRIQUE D'APPAREILS SANITAIRES LOUIS BERNARD

PARIS — 82, Rue d'Hauteville, 82 — PARIS

BAIGNOIRE ZINC 1^{er} 60^e 0⁷²

Pointe extérieurement

CHAUFFE-BAIN AU BOIS OU AU CHARBON

LE TOUT : 295 fr. LE TOUT : 350 fr.

En plus pour Baignoire fonte émaillée inégalable : 100 fr.

Toutes mes Salles de Bain peuvent s'installer dans un espace de 1^{er} 90^e 0⁸⁰

FRANCO de Port et d'Emballage

GARANTIE TROIS ANS ← TÉLÉPHONE No 269-59

Mes appareils sont livrés prêts à être posés, réglés et garnis, dans un emballage confortable

← TÉLÉPHONE No 269-59

← TÉLÉPHONE No 269-59