



ABONNEMENTS  
Trois mois : 4 fr. 50  
Six mois : 8 fr. 00  
Un an : 16 fr. 00

RÉDACTION ET ADMINISTRATION :  
ROUBAIX, 146, Rue Saint-Jean, 146, ROUBAIX

ANNONCES  
Les annonces sont reçues directement au Bureau du Journal  
et dans toutes les Agences de Publicité

LE NUMERO CENTIMES  
**NOTRE ALMANACH pour 1904**  
Les deux éditions de notre Almanach sont complètes et épuisées. Nous aurons donc le regret de ne pouvoir donner satisfaction aux nouvelles demandes qui nous seront adressées.

**La Bière et ses Falsifications**

La fabrication de la bière remonte à la plus haute antiquité. Autrefois elle portait le nom de *Cervoise*. Jusque dans ces dernières années, la bière était une boisson fermentée, composée exclusivement de la fermentation alcoolique d'un mélange d'orge germé, de houblon, de levure et d'eau.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

Lucien Mairan s'était levé maussade. Son premier regard, traversant la vitre close, fit chagriner encore par le pavé sale, la rue morte, le ciel neigeux. Aussi refusa-t-il net l'invitation des collègues à réveiller le dimanche.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Pst! Pst! Eh bien! Quoi! On se souve? Mademoiselle! Madame!  
Elle avait pressé le pas, écarquillée, prise de terreur.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.

**CHRONIQUE**  
**Le réveillon d'Aline**

— Des décorés! Il y en a assez, dès l'instant que nous le sommes.  
Autre chose rend le vote de ces décorés particulièrement amusant : c'est le discours même de M. Mirman. On se souvient du tableau qu'a fait cet honorable de l'antichambre des ministères à la veille des promotions.