

Bulletin Colombophile



ou 12 francs attribués au premier pigeon. Tous les prix uniformes à 5 francs. Voilà ce qu'il faudrait faire pour tous les concours...

Le mauvais temps dont nous sommes gratifiés depuis l'ouverture de la saison colombophile, n'a pas été sans déranger quelque peu les combinaisons plus ou moins savantes des amateurs...

Un encouragement se manifeste chez la plupart des amateurs sérieux dont quelquns ont manifesté l'intention de s'abstenir ou de se désintéresser complètement de l'organisation des concours...

En effet, le nombre de pigeons perdus est incalculable. Je puis citer des cas curieux et bizarres, dépassant tous ceux qui auraient pu être cités. Par exemple, un amateur de Lanoy qui, le 10 juin, engage trois de ses pigeons sur Chantilly, lesquels, quoique bien routinés dans les voyages et ayant remporté de nombreux prix...

C'est encore ce même jour que le pigeon surnommé « Le Blanc Nez », appartenant à M. Stevens, le plus fort amateur de la contrée lanoyenne, bien connu par les nombreux prix remportés, s'est rendu égaré dans la ville de Mons (Belgique).

Rares sont les amateurs dont le pigeonnier n'a pas été touché par les variations atmosphériques. Toutefois, espérons que les beaux jours reviendront mettre un homme sur leur déroulement en leur faisant remporter plusieurs prix dans les concours auxquels ils espèrent encore participer cette année.

LA REPARTITION DES PRIX. Non nombre d'amateurs se plaignent que le nombre de prix n'est pas assez élevé dans les concours organisés par nos sociétés locales et demandent pour faire une meilleure répartition, prenant pour prétexte que les sociétés ont des ressources...

de France : M. L. Palmann-Maenhout horticulteur à Saint-Amand-les-Eaux. Premier section. — 1er concours. Amateurs. Orchidées. Médaille d'or de 50 fr offerte par S. M. le Roi des Belges : M. O. Fanyau, propriétaire à Hellemmes-Lille.

10e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 11e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

12e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 13e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

14e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 15e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

16e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 17e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

18e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 19e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

20e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 21e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

22e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 23e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

24e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 25e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

de France : M. L. Palmann-Maenhout horticulteur à Saint-Amand-les-Eaux. Premier section. — 1er concours. Amateurs. Orchidées. Médaille d'or de 50 fr offerte par S. M. le Roi des Belges : M. O. Fanyau, propriétaire à Hellemmes-Lille.

10e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 11e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

12e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 13e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

14e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 15e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

16e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 17e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

18e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 19e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

20e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 21e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

22e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 23e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

24e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes. 25e concours. — Horticulteurs. Plantes ornementales. Objet d'art ou médaille d'or de 50 fr. M. F. de Laet, horticulteur à Couteche-lez-Andennes.

vous le disiez, vous huit heures et demie de travail. Soyez d'accord à cet effet, les abus seront supprimés.

Vous trouverez des bons chez les délégués. Pour la fosse numéro 1, chez Dubrunoy Joseph, Brabant, avenue de la République, 100.

Le délégué mineur, Louis Hubert. MOURA Hubert. Le délégué mineur, Louis Hubert. MOURA Hubert.

MINES D'ANZIN. — Fosse Casimir-Perier. — Descendu au niveau de 500, visité la borette jusqu'à la voie des chevaux de la 4e veine levante, visité la voie des chevaux de la 5e veine levante...

MINES D'ANZIN. — Fosse Casimir-Perier. — Descendu au niveau de 500, visité la borette jusqu'à la voie des chevaux de la 4e veine levante, visité la voie des chevaux de la 5e veine levante...

MINES D'ANZIN. — Fosse Casimir-Perier. — Descendu au niveau de 500, visité la borette jusqu'à la voie des chevaux de la 4e veine levante, visité la voie des chevaux de la 5e veine levante...

MINES D'ANZIN. — Fosse Casimir-Perier. — Descendu au niveau de 500, visité la borette jusqu'à la voie des chevaux de la 4e veine levante, visité la voie des chevaux de la 5e veine levante...

MINES D'ANZIN. — Fosse Casimir-Perier. — Descendu au niveau de 500, visité la borette jusqu'à la voie des chevaux de la 4e veine levante, visité la voie des chevaux de la 5e veine levante...

MINES D'ANZIN. — Fosse Casimir-Perier. — Descendu au niveau de 500, visité la borette jusqu'à la voie des chevaux de la 4e veine levante, visité la voie des chevaux de la 5e veine levante...

L'OREILLE DURE. Générac (Gironde), le 25 juin 1906. Pendant l'enfance, il se produisit tout à coup, sans cause apparente, un écoulement d'oreilles, puis on remarqua que le sens de l'ouïe s'affaiblit, l'oreille devint dure et, dans de nombreux cas, la surdité s'aggrava.

Il se produisit tout à coup, sans cause apparente, un écoulement d'oreilles, puis on remarqua que le sens de l'ouïe s'affaiblit, l'oreille devint dure et, dans de nombreux cas, la surdité s'aggrava.

Il se produisit tout à coup, sans cause apparente, un écoulement d'oreilles, puis on remarqua que le sens de l'ouïe s'affaiblit, l'oreille devint dure et, dans de nombreux cas, la surdité s'aggrava.

Il se produisit tout à coup, sans cause apparente, un écoulement d'oreilles, puis on remarqua que le sens de l'ouïe s'affaiblit, l'oreille devint dure et, dans de nombreux cas, la surdité s'aggrava.

Il se produisit tout à coup, sans cause apparente, un écoulement d'oreilles, puis on remarqua que le sens de l'ouïe s'affaiblit, l'oreille devint dure et, dans de nombreux cas, la surdité s'aggrava.

Il se produisit tout à coup, sans cause apparente, un écoulement d'oreilles, puis on remarqua que le sens de l'ouïe s'affaiblit, l'oreille devint dure et, dans de nombreux cas, la surdité s'aggrava.

Il se produisit tout à coup, sans cause apparente, un écoulement d'oreilles, puis on remarqua que le sens de l'ouïe s'affaiblit, l'oreille devint dure et, dans de nombreux cas, la surdité s'aggrava.

Il se produisit tout à coup, sans cause apparente, un écoulement d'oreilles, puis on remarqua que le sens de l'ouïe s'affaiblit, l'oreille devint dure et, dans de nombreux cas, la surdité s'aggrava.

Il se produisit tout à coup, sans cause apparente, un écoulement d'oreilles, puis on remarqua que le sens de l'ouïe s'affaiblit, l'oreille devint dure et, dans de nombreux cas, la surdité s'aggrava.

Physiologie Capillaire. Les nombreuses glandes situées dans l'épaisseur du cuir chevelu séparent la matière adhésive et les cellules qui forment les follicules pileux. On admet que ces cellules sont formées au-dessous de la peau, dans les papilles dermiques, et qu'elles migrent vers le cuir chevelu à mesure qu'elles se développent.

Les nombreuses glandes situées dans l'épaisseur du cuir chevelu séparent la matière adhésive et les cellules qui forment les follicules pileux. On admet que ces cellules sont formées au-dessous de la peau, dans les papilles dermiques, et qu'elles migrent vers le cuir chevelu à mesure qu'elles se développent.

Les nombreuses glandes situées dans l'épaisseur du cuir chevelu séparent la matière adhésive et les cellules qui forment les follicules pileux. On admet que ces cellules sont formées au-dessous de la peau, dans les papilles dermiques, et qu'elles migrent vers le cuir chevelu à mesure qu'elles se développent.

Les nombreuses glandes situées dans l'épaisseur du cuir chevelu séparent la matière adhésive et les cellules qui forment les follicules pileux. On admet que ces cellules sont formées au-dessous de la peau, dans les papilles dermiques, et qu'elles migrent vers le cuir chevelu à mesure qu'elles se développent.

Les nombreuses glandes situées dans l'épaisseur du cuir chevelu séparent la matière adhésive et les cellules qui forment les follicules pileux. On admet que ces cellules sont formées au-dessous de la peau, dans les papilles dermiques, et qu'elles migrent vers le cuir chevelu à mesure qu'elles se développent.

Les nombreuses glandes situées dans l'épaisseur du cuir chevelu séparent la matière adhésive et les cellules qui forment les follicules pileux. On admet que ces cellules sont formées au-dessous de la peau, dans les papilles dermiques, et qu'elles migrent vers le cuir chevelu à mesure qu'elles se développent.

Les nombreuses glandes situées dans l'épaisseur du cuir chevelu séparent la matière adhésive et les cellules qui forment les follicules pileux. On admet que ces cellules sont formées au-dessous de la peau, dans les papilles dermiques, et qu'elles migrent vers le cuir chevelu à mesure qu'elles se développent.

Les nombreuses glandes situées dans l'épaisseur du cuir chevelu séparent la matière adhésive et les cellules qui forment les follicules pileux. On admet que ces cellules sont formées au-dessous de la peau, dans les papilles dermiques, et qu'elles migrent vers le cuir chevelu à mesure qu'elles se développent.

Les nombreuses glandes situées dans l'épaisseur du cuir chevelu séparent la matière adhésive et les cellules qui forment les follicules pileux. On admet que ces cellules sont formées au-dessous de la peau, dans les papilles dermiques, et qu'elles migrent vers le cuir chevelu à mesure qu'elles se développent.

LA VENGEANCE DU BORGAT

par Jules LERMINA

FEUILLETON DU 26 JUILLET. — N° 113

DEUXIEME PARTI

— L'assassin sera placé à l'infirmerie, il faut avant tout maintenant que la justice ait son cours.

— Sur l'ordre du juge d'instruction, les agents relevèrent le corps de Jacques, et avec les précautions nécessaires, le descendirent jusqu'à une voiture, où il fut placé, toujours évanoui.

— Au moment où ils avaient paru des imprécations furieuses avaient éclaté, maudissant l'assassin. Peu s'en était fallu que la foule ne rompt le cercle des soldats. Une nombreuse escorte entourait la voiture qui s'éloignait au pas.

— Biscarre avait tenu son serment... Le fils de Jacques de Cosbaud était en sa possession, encore le terrible nom était accusé d'assassinat... l'échafaud l'attendait... La hénocque araignée avait tendu sa toile. La mouche était prise.

— Comment par quel étrange enchaînement de circonstances, Jacques se trouvait-il tout à coup accusé, presque convaincu déjà du plus effroyable des crimes ? Comment, à cette heure, était-il chez le due de Belen ? Comment Silvereal s'y trouvait-il lui-même ?

— Dans un jour de douleur, alors que désespéré par les obstacles sans cesse renaissantes qui se dressaient devant lui, il allait enfin demander à la mort le repos que la vie lui refusait : alors que, chassé par de Belen comme un chien, il se trouvait dans la Brèche à se débattre dans la mort, plongé dans un mystère dont il n'osait même pas sonder le fond, il se trouvait tout à coup avec son sergent, sans soutien, sans une main qui se tendait vers lui, cette femme lui était apparue tout à coup.

— Cette fois plus belle que naguère, car cette beauté rayonnait de dévouement et d'amour. Il avait tout oublié, l'était laissé entraîner par cette enchanteresse, habile à toutes les séductions. Et même, en ce moment de lassitude, son corps était épuisé, mais son âme était libre et s'élevait vers le ciel.

— Et voilà que cet homme, ce Silvereal était venu... Voilà qu'il avait jeté à la face de cette femme les insultes les plus outrageantes. Les séductions mêmes étaient un aveu. Oui, c'était vrai ! ce luxe qui environnait Jacques, c'étaient les amis du Ténia, qui l'avaient payé. Chacun de ces diamants, de ces bijoux étincelants d'or, c'était le prix d'un baiser vendé !

— On avait pu accuser Jacques face à face de profiter des bénéfices de ce marché impudique ! Il avait souffert de ce que ? Il se rais son affront devant le due de Belen, et de votre santé en accomplissant tous les jours, comme la loi et le règlement intérieur des mines

— Et encore une fois, comme jadis, il se trouvait Silvereal avait appelé quelques camarades pour l'aider.

— Il s'arrêta brusquement. Il était sans armes, mais il était prêt à vendre chèrement sa vie. Le lieu était désert, la barrière se trouvait encore assez éloignée. Nul secours à espérer.

— Qu'importe ! murmura Jacques. Ne suis-je pas l'esclave de la fatalité qui seule décide de mon vie ?

— C'était une ombre se détachant dans les ténèbres, marchant dans la direction de Jacques. — Monsieur de Cherlux ! cria une voix. — Le jeune homme fit quelques pas vers celui qui l'interpella, et en un instant se trouva auprès de lui.

— C'était un homme vêtu de noir, de mise correcte, au chapeau noir muni d'une cocarde de même couleur.

— En somme, allures de laquais de bonne maison.

— Que voulez-vous ? demanda Jacques, se tenant sur la défensive.

— Je vous demande pardon, monsieur, dit l'homme en mettant poliment le chapeau à la main. N'êtes-vous pas M. le comte de Cherlux ?

— Monsieur, il ne valet en baissant la voix, je ne crois pas qu'il me soit permis de vous l'apprendre... Mais le monsieur qui monte sur le cheval trouvera dans le billet l'explication qu'il désire.

— Donnez donc.

— Et avec une impatience dont il se rendait à peine compte, Jacques tendit le billet. Le valet lui remit un billet de trois pages dimension, d'un papier qu'il seul touchait était facile de reconnaître pour être sorti d'une main délicate.

— Vivement Jacques s'approcha du monsieur, et s'éclaircit le visage. — Possible du peu de lumière fourni par l'éclairage, il considéra le billet. — C'était de ciré bleuâtre, mais sans aucun motif de la brèche et fut : — Vous qui m'avez sauvé la vie, achève l'œuvre commencée. Celle qui vous doit son salut réclame encore une fois votre secours !