

pour tout ce qui exercera en pleine indépendance et vue d'assurer le maintien de l'ordre sur toute la superficie du secteur.

syndicat des curés de Paris pendant la durée de leur mandat, et celle de ceux qui ont la charge.

### Faits Divers

#### HORS REGION

#### Arrestation d'une sage-femme

Chebourg, 30 avril. — M. Oudaille, commissaire spécial à Chebourg, a arrêté la sage-femme qui avait été désignée par l'abbé Laroque comme étant livrée à des manœuvres abortives sur Mlle Leblond.

#### La révocation de M. Nagre au Conseil des Ministres

Après la séance d'hier, quelques détails sur les incidents qui ont marqué la réunion du Conseil des Ministres.

#### Les élections cantonales

Nous avons annoncé hier qu'aucune décision n'avait été prise dans la réunion des républicains du canton de Condé pour l'élection de ce canton.

#### Un Syndicat de Curés

Paris, 30 avril. — M. Soulangue-Bodin, curé de Notre-Dame de Plessance, a déposé hier à la préfecture de la Seine les statuts d'un nouveau syndicat, celui des curés de Paris.



### Mémories de l'Antiquaire

#### Du SEMINAIRE en PRISON

Notes de voyages et de détention

#### Mon camarade Hervé

Je me rendis bientôt la bête noire des gens de robe en faisant appel au concours d'un avocat parisien, dont les principes étaient tout autres que les leurs.

#### Monsieur B... le curieux

A l'heure où j'écris les dernières lignes de ces Mémoires, je suis au lendemain de plus de vingt séances d'instruction qui me laissent rêveur.

#### On ne s'embête pas au Palais

D'autres fois, je répondais d'une façon tellement délicate qu'on ne me faisait pas d'objections impossibles à résoudre.

#### Informations REGIONALES

#### La sécurité dans les mines

A propos d'un arrêté. — Le conseil général des mines reconnaît l'inefficacité des recommandations administratives.

#### Sur mon costume épiscopal

Je sais trop ce que valent les appréciations calomnieuses d'un quelconque vicair général.

#### Oripeaux et nippes

Ce souci d'information auprès d'autorités avec lesquelles je n'ai aucun lien d'obédience.

#### Je serai condamné

Ignorez encore, à l'heure où est, le petit qu'on pourra tirer de l'instance engagée.

#### Informations REGIONALES

#### L'Art Sténographique

#### Pourquoi la Sténographie n'est pas plus répandue

Le dimanche 27 avril a eu lieu dans toute la France ainsi que dans les colonies, un concours public pour le système Prévoist-Delaunay.

#### Le développement de l'art sténographique

Après une courte allocution du président de séance M. Pérot et une charmante improvisation du président du Groupe de Lille.

#### Le développement de l'art sténographique

Le développement de l'art sténographique a pris une importance considérable, qu'il a fallu répartir les concurrents dans trois salles distinctes.

#### Pourquoi la Sténographie n'est pas plus répandue

Après avoir étudié les causes de cette situation, on se rend compte que l'art sténographique n'est pas plus répandue qu'il ne le mérite.

#### Pourquoi la Sténographie n'est pas plus répandue

Après avoir étudié les causes de cette situation, on se rend compte que l'art sténographique n'est pas plus répandue qu'il ne le mérite.

#### Pourquoi la Sténographie n'est pas plus répandue

Après avoir étudié les causes de cette situation, on se rend compte que l'art sténographique n'est pas plus répandue qu'il ne le mérite.

#### Pourquoi la Sténographie n'est pas plus répandue

Après avoir étudié les causes de cette situation, on se rend compte que l'art sténographique n'est pas plus répandue qu'il ne le mérite.

#### Pourquoi la Sténographie n'est pas plus répandue

Après avoir étudié les causes de cette situation, on se rend compte que l'art sténographique n'est pas plus répandue qu'il ne le mérite.

#### FEUILLETON DU L'ENFER — N. 137

### FIEVRE D'OR

#### PAR CHARLES MEROUVEL

#### TROISIEME PARTIE

#### L'Enfer de Paris

#### XXIX

#### Paris

— Tony ?  
— Tu le veux ?  
— Oui.  
— Soit !

Il fit un pas en avant. Puis, poussant le corps sur le parapet, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

C'était Mme Simonet qui arrivait. Elle venait de descendre du train.

— Vous ne m'attendiez pas si tôt, dit-elle. Elle avait du rester plus longtemps dans son pays. Mais elle donna quelques explications.

Elle n'avait plus de parents à bas ; elle était obligée de vivre à l'auberge.

— Certainement ce n'est pas comme à Paris, dit-elle, avec la complaisance des petites gens qui s'attachent aux petites choses, mais quand on n'est pas riche, ça semble lourd tout de même.

Alors elle était revenue à son poste. Elle le reprendrait le lendemain.

Dans la journée, elle allait mettre ses affaires en ordre, faire quelques courses, se débarrasser de ce qui pouvait lui prendre du temps pour être ensuite toute à son petit négoce.

Car il fallait gagner de l'argent. La maladie de sa pauvre fille lui avait coûté les yeux de la tête, les remèdes, le médecin, le temps perdu et enfin ce voyage et la croix qui lui avait fallu mettre sur la tombe et le terrain acheté à perpétuité.

— Tu le veux ?  
— Oui.  
— Soit !

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

— Tu le veux ?  
— Oui.  
— Soit !

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

— Tu le veux ?  
— Oui.  
— Soit !

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.

Il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant, et, dans un geste rapide, il se pencha en avant.