

LES FORCATS DE L'AMOUR

TROISIÈME PARTIE

Mais tout est prêt à des orgies parmi des amis... Notre plume ne saurait décrire les scènes que vit cette maison... Les chants les plus effreux, les libations les plus déordonnées se succèdent sans interruption...

CHAPITRE XXVIII

La mise en scène

L'œuvre nouvelle de la bande Chadi fut combinée avec toutes les précautions voulues pour son succès; tout fut prévu. Il fut décidé, sur la proposition de Raoul de Montal, qu'il fallait aussi que le personnage d'Octave de Régis fut joué.

— C'est indispensable, dit-il, car sans cela on ne payerait pas cet héritage à une femme seule que l'on peut être en pouvoir de marier... — Oui, tu es grand et bel homme, tel qu'il convient d'être quand on porte le nom de Régis... — Eh bien ! soit, j'accepte... — Et moi, poursuivit Raoul de Montal, je vais vous apprendre vos rôles... — Oui, cria l'Espagnol, après le baptême, le mariage... — La noce ! la noce ! hurlèrent les autres...

heures de repos et d'ébrutissement eurent succédé à ces scènes épouvantables, on s'occupa d'un détail... Raoul de Montal devait instruire Rosa Corbell et Chadi de tous ce qui concernait les personnages qu'ils avaient à remplir... — Vous allez descendre à un hôtel de bonne réputation, leur dit-il... — Un domestique vous serait utile. Le vieux Pierre, il me semble, remplirait bien ce rôle... — Oui, oui, approuvèrent tous les bandits, c'est cela, Chadi sera le mari... — Vive M. de Régis... — Tu seras mon époux, dit Rosa Corbell en s'appuyant sur l'épaule du brigand... — Eh bien ! soit, j'accepte... — Et moi, poursuivit Raoul de Montal, je vais vous apprendre vos rôles... — Oui, cria l'Espagnol, après le baptême, le mariage... — La noce ! la noce ! hurlèrent les autres...

nages, s'installèrent dans un hôtel très convenable du quartier aristocratique, où ils louèrent un appartement meublé... Anselmi installés, le répétiteur partit... — Vous allez descendre à un hôtel de bonne réputation, leur dit-il... — Un domestique vous serait utile. Le vieux Pierre, il me semble, remplirait bien ce rôle... — Oui, oui, approuvèrent tous les bandits, c'est cela, Chadi sera le mari... — Vive M. de Régis... — Tu seras mon époux, dit Rosa Corbell en s'appuyant sur l'épaule du brigand... — Eh bien ! soit, j'accepte... — Et moi, poursuivit Raoul de Montal, je vais vous apprendre vos rôles... — Oui, cria l'Espagnol, après le baptême, le mariage... — La noce ! la noce ! hurlèrent les autres...

l'homme, dont le cœur filial aurait été épuisé... Elle ignorait aussi la fin horrible, le suicide de sa femme... — Vous allez descendre à un hôtel de bonne réputation, leur dit-il... — Un domestique vous serait utile. Le vieux Pierre, il me semble, remplirait bien ce rôle... — Oui, oui, approuvèrent tous les bandits, c'est cela, Chadi sera le mari... — Vive M. de Régis... — Tu seras mon époux, dit Rosa Corbell en s'appuyant sur l'épaule du brigand... — Eh bien ! soit, j'accepte... — Et moi, poursuivit Raoul de Montal, je vais vous apprendre vos rôles... — Oui, cria l'Espagnol, après le baptême, le mariage... — La noce ! la noce ! hurlèrent les autres...

avait si bien déployé, maintenant qu'il s'agissait d'entreprises criminelles et aventureuses... — Vous allez descendre à un hôtel de bonne réputation, leur dit-il... — Un domestique vous serait utile. Le vieux Pierre, il me semble, remplirait bien ce rôle... — Oui, oui, approuvèrent tous les bandits, c'est cela, Chadi sera le mari... — Vive M. de Régis... — Tu seras mon époux, dit Rosa Corbell en s'appuyant sur l'épaule du brigand... — Eh bien ! soit, j'accepte... — Et moi, poursuivit Raoul de Montal, je vais vous apprendre vos rôles... — Oui, cria l'Espagnol, après le baptême, le mariage... — La noce ! la noce ! hurlèrent les autres...

lot, fils du dévoué camarade Waterloo Edmond. Ses funérailles eurent lieu aujourd'hui lundi, à 3 heures du soir... — Tous les camarades sont priés d'y assister.

MORVROY NOUVEAU

DANS LA MINE. — Voici la liste des accidents survenus du 15 au 31 décembre à la fosse numéro 2... — Un commencement d'incendie éclatait, hier soir, dans le logement occupé au premier étage, 55, rue de Reuilly, à Paris, par les époux Mercier...

— Au jour le jour, P. G. — Effets du machinisme, tout prochain... — Une partie locale donnent les PORTRAITS ET BIOGRAPHIES DES CONGRÈS... — Une revue générale de l'ANNEE, illustrée et commentée, capotant les terribles bombardements de terre et de la Jarnale, la tragique catastrophe du cinéma, les obstacles de Barthel et au Panthéon, les manifestations des Vigierons du Midi, la fête à Paris des robes, l'épisode de la Danseuse, la course Paris-Pékin en automobile, le Carnaval de Nice, etc.

— Au jour le jour, P. G. — Effets du machinisme, tout prochain... — Une partie locale donnent les PORTRAITS ET BIOGRAPHIES DES CONGRÈS... — Une revue générale de l'ANNEE, illustrée et commentée, capotant les terribles bombardements de terre et de la Jarnale, la tragique catastrophe du cinéma, les obstacles de Barthel et au Panthéon, les manifestations des Vigierons du Midi, la fête à Paris des robes, l'épisode de la Danseuse, la course Paris-Pékin en automobile, le Carnaval de Nice, etc.

— Au jour le jour, P. G. — Effets du machinisme, tout prochain... — Une partie locale donnent les PORTRAITS ET BIOGRAPHIES DES CONGRÈS... — Une revue générale de l'ANNEE, illustrée et commentée, capotant les terribles bombardements de terre et de la Jarnale, la tragique catastrophe du cinéma, les obstacles de Barthel et au Panthéon, les manifestations des Vigierons du Midi, la fête à Paris des robes, l'épisode de la Danseuse, la course Paris-Pékin en automobile, le Carnaval de Nice, etc.

— Au jour le jour, P. G. — Effets du machinisme, tout prochain... — Une partie locale donnent les PORTRAITS ET BIOGRAPHIES DES CONGRÈS... — Une revue générale de l'ANNEE, illustrée et commentée, capotant les terribles bombardements de terre et de la Jarnale, la tragique catastrophe du cinéma, les obstacles de Barthel et au Panthéon, les manifestations des Vigierons du Midi, la fête à Paris des robes, l'épisode de la Danseuse, la course Paris-Pékin en automobile, le Carnaval de Nice, etc.

— Au jour le jour, P. G. — Effets du machinisme, tout prochain... — Une partie locale donnent les PORTRAITS ET BIOGRAPHIES DES CONGRÈS... — Une revue générale de l'ANNEE, illustrée et commentée, capotant les terribles bombardements de terre et de la Jarnale, la tragique catastrophe du cinéma, les obstacles de Barthel et au Panthéon, les manifestations des Vigierons du Midi, la fête à Paris des robes, l'épisode de la Danseuse, la course Paris-Pékin en automobile, le Carnaval de Nice, etc.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.

ARRONDISSEMENT DE BETHUNE Lens — DANS LA MINE. — Fosse numéro 4. — Le conducteur du moulin, 43, a été blessé à la main gauche par la chute d'un bois.