Chronique théâtrale

AU GRAND-THÉATRE
« Fortunio »

Comédie lyrique d'après « Le Chandelier », d'Alfred de Musset, par C.-A. de Caillavet et Robert de Flers. Musique d'André Messager.

Le Grand-Théâtre de Lille a donné mardi soir, pour la première fois et avec un certain succès, une comédie lyrique savoureuse écrite par un musicien déjà célèbre, sur un exquis livret de deux auteurs à la mode, tiré du « Chandelier », de Musset. Cette œuvre fut créée à l'Opéra-Comique de Paris en juin dernier, par MM. Fugère, Francell, Dufranne, Périer, Cazeneuve, Huberdeau, de Poumayrac, Guillamat, Mmes Marguerite Carré, La Palme et Villette, et M. Landry, chef d'orchestre.

LE LIVRET

L'aventure tendrement galante du jeune clerc Fortunio devait tenter un musicien. Nous raconterons donc à nos lecteurs l'adaptation adroite, pleine de verve et d'esprit qu'en ont donnée MM. de Caillavet et de Flers.

Le premier acte est une série de présentations. C'est un « mail » de petite ville, où, à l'heure de la messe, les bourgeois jouent aux boules. Maître Subtil présente au clerc Landry son neveu Fortunio, qu'il amène à la ville pour y travailler dans l'étude de maître André. Le rêveur et timide Fortunio regrette la maison paternelle, mais Landry lui assure qu'il trouvera ici d'amoureuses compensations. Un officier présente à la belle Jacqueline, épouse de maître André, notaire, son capitaine, le conquérant Clavaroche, qui n'aspire qu'à jouer auprès de la jolie notairesse un rôle galant que son vieux mari est désormais incapable de remplir. Jacqueline présente à son époux l'entreprenant militaire, et le tabellion éprouve pour Clavaroche une sympathie soudaine. Maître Subtil présente à maître André son neveu Fortunio, que Landry présente à dame Jacqueline.

Au second acte, maître André vient réveiller sa femme, qui fait l'endormie, pour lui dire qu'on a vu cette nuit un homme se glisser pas sa fenêtre. Ses pleurs d'épouse faussement accusée convainquent le mari qui, joué à plaisir, demande qu'on lui pardonne. Maître André disparu, Jacqueline s'empresse de délivrer Clavaroche, qui étouffait dans une armoire. Celui-ci indique à Jacqueline le moyen de détourner à l'avenir tout soupçon : elle prendra un « Chandelier », c'est-à-dire un bon jeune homme qui lui fera ouvertement la cour, et sur qui tombera la colère du mari, pendant que les amants auront, grâce à lui, tout loisir de s'embrasser sans crainte. Le choix de Jacqueline est bientôt fait : parmi les clercs de l'étude venus lui souhaiter sa fête, elle remarque Fortunio, dont l'aspect, le visage et le caractère conviennent tout à fait à l'emploi qu'on lui destine.

Au troisième acte, les clercs causent dans le jardin. Maître André y reçoit Clavaroche à sa table, et aussi Fortunio. Devant la profonde passion de ce dernier, la belle Jacqueline s'attendrit, et le capitaine Clavaroche perd des points. Aussi, la chanson que dit Fortunio : « Si vous croyez que je vais dire que j'ose aimer », trouble Jacqueline. Il s'exalte d'espoir et retombe de son haut en surprenant, du dialogue échangé par le capitaine et Jacqueline, la révélation du rôle qu'on lui fait jouer... Il n'en sera pas moins dévoué à l'infidèle.

Puis, la nuit venue, et après une fête dans ce même jardin, voici la vilaine scène de la lettre que Clavaroche fait écrire à Jacqueline et que Fortunio devra prendre pour lui en prévision de l'embuscade postée cette nuit par maître André... et les craintes pleines de remords de Jacqueline, décidément amoureuse... C'est le quatrième tableau.

Fortunio se présente dans la chambre à coucher de Jacqueline. Il sait qu'il fut honteusement joué et qu'elle est la maîtresse de l'officier. Mais il est venu quand même, malgré le péril, parce qu'il avait juré de donner sa vie à celle dont il s'était cru aimé. Mais on vient, et Jaoqueline cache Fortunio dans son alcove. C'est, accompagné de Clavaroche assez penaud, maître André, qui veut demander pardon à sa femme de l'avoir une fois encore injustement soupçonnée. Tous deux se retirent, Clavaroche portant un chandelier que la belle et volage notairesse lui donne pour éclairer l'escalier obscur (!). Et seuls de nouveau, Jacqueline et Fortunio se jettent dans les bras l'un de l'autre, tandis que le rideau tombe, par prudence, sur ce geste prometteur et significatif.

LA PARTITION (1)

De tous les compositeurs actuels, M. Messager était certes le plus apte à mettre en musique cette histoire galante qui dégage un poétique parfum XVIIIe siècle. Il a rendu, par le charme de son inspiration, par sa fraîcheur pittoresque, la grâce originale de cette comédie à la fois narquoise et sentimentale. Le compositeur applaudi de « La Basoche » et de « Véronique» nous donne cette fois une partition fine, spirituelle, tendre, d'une musicalité délicate, d'un raffinement très moderniste ; c'est une mélodie continue pleine de grâce légère dans la gaieté comme dans la mélancolie. Et cela laisse l'impression d'une succession de pastels aux couleurs amorties, aux teintes un peu fanées.

Le premier acte est charmant, joyeux, leste et pimpant, avec les propos naïvement houffons de maître André, les chansons du gai Landry, la scène de Jacqueline et le Clavaroche, pleine de verve et d'esprit.

Il faudrait citer tout le second acte, depuis la scène du réveil, délicieuse, puis la scène de la toilette, avec son joli motif d'orchestre qui déroule son rythme poudré au-dessous du dialogue ; ce sont aussi les couplets du chandelier, et la mélancolique mélodie murmurée par Fortunio « J'aimais la vieille maison grise ».

Un ravissant prélude commence le troisième acte ; puis c'est le léger trio des clercs, « Rêver ! Boire !! Dormir !! », la tendre et rêveuse chanson de Fortunio « Si vous croyez que je vais dire que j'ose aimer !! », le monologue de Fortunio « Une angoisse exquise et nouvelle » et sa phrase « Elle m'aime » que soutient un orchestre coloré et chaleureux.

Au quatrième tableau, nous citerons encore la « bergerette » de maître André et l'air de Jacqueline « Mon Dieu ! qu'as-tu fait de Jacqueline ? » qui s'élève à de beaux et sincères accents dramatiques.

Du cinquième acte, admirons encore la jolie phrase de Jacqueline « Lorsque je n'étais qu'une enfant », le duo qui rappelle assez Massenet « Parce que votre main frissonnait dans la mienne », et la scène finale, toute de verve spirituell, d'inspiration gracieuse, d'un sourire charmant.

L'INTERPRETATION

Nous avions des doutes sur l'impression que ferait cette musique fine et discrète, toute de délicatesse dans la pensée et dans la forme, sur notre public qui aime surtout les mélodies plus colorées, plus caractéristiques. En effet, cette partition légère et primesautière n'a pas toujours été goûtée à sa valeur hier soir : si les auditeurs (la salle n'était pas pleine) furent touchés de la sincérité de Fortunio, ravis de la grâce perfide et de la curiosité sensuelle de Jacqueline, égayés de la vulgarité de Clavaroche, ils ne semblent pas avoir compris les nuances et la grâce, la finesse du coloris, la légèreté de l'orchestration.

Il est vrai que dans cette immense « Salle de Spectacles » de nombreux détails sont perdus : le cadre est de dimensions trop vastes pour une œuvre de ce caractère. Et combien cette comédie lyrique produirait plus d'effet au Kursaal, par exemple !

Les interprètes ont évolué avec esprit et talent dans les décors du répertoire, au milieu d'une mise en scène et d'un mobilier qui feraient sourire les habitués de l'Opéra-Comique. Et si Mme Fréville n'a pas la suprême distinction de Mme Marguerite Carré, ni ses attitudes de haute dame, ni ses gestes élégants, ni son style raffiné, M. Bruinen, très fantaisiste et très joyeux, s'est montré comédien consommé autant qu'adroit chanteur, très supérieur à son rôle de maître André. Et je citerai aussi M. Sarpe (Fortunio), un « petit » clerc qui se trouve être avec lui plus grand que tout le monde, dont la voix est agréable et bien menée, et qui eut un certain succès. Citons encore M. Périssé, qui a de fort agréables choses à chanter dans le rôle de Landry, le clerc malin et joueur, M. Massart (Maître Subtil) et M. Demay (Clavaroche). Il vaut mieux ne point parler des autres. Quant à l'orchestre, il fut souvent très brillant, trop bruyant même : il faut de la délicatesse et un joli sentiment pour détailler cette partition en tout point charmante et ce n'étaient point mardi les qualités maîtresses des musiciens du théâtre, dirigés par M. Dupuis.

P. C.

(1) Choudens, éditeur.

Théâtres, Fêtes et Concerts

GRAND-THEATRE DE LILLE

Aujourd'hui jeudi 23 janvier 1908, MANON, opéra-comique en 6 tableaux, de Massenet.

Le spectacle commencera par LA GRAMMAIRE, *comédie en 1 acte, de Bisson.*

Bureaux : 7 h. 1/2. — Rideau : 8 heures.

TAVERNE CHARLES 16, Vieux Marché aux Poulets, 1 Kochelbrod et Bock Royal

Soupers, Plats chauds apr. spectacle, Choucroute

THEATRE-KURSAAL DE LILLE

Aujourd'hui jeudi, la Tournée Chartier donnera une matinée exceptionnellement, à 3 heures de l'après-midi, pour les familles, de son gros succès : MADAME SANS-GENE.

A cette matinée, les membres des Universités et tous les professeurs et élèves des Ecoles de Lille obtiendront une réduction sur présentation de leur carte. Les billets de famille sont également valables à cette matinée, ainsi que les billets à réduction de l'Almanach du Rire.

Le soir, à 8 heures et demie, même spectacle : MADAME SANS-GENE, pièce à grand spectacle en 4 actes, de V. Sardou et E. Moreau.

Devant l'accueil triomphal fait à SOUS L'EPAULETTE, à Lille, pendant 33 représentations, M. Arthur Bernède n'a pas hésité à confier à M. René Gervais, le soin de créer dans notre ville la nouvelle pièce : NOS MAGISTRATS. C'est donc à une *véritable première* que nous allons assister tout prochainement au Kursaal. Cette tentative de décentralisation mérite d'être encouragée, car c'est une aubaine à laquelle nous sommes trop rarement habitués.

Voilà une belle soirée artistique en perspective.

BRASSERIE UNIVERSELLE (Casino des Familles). — M. Ch. Boucher, directeur-propriétaire, place du Théâtre, Lille. — Tous les jours, en matinée et en soirée, grand spectacle-concert.

Au programme: Alice et Rossal, spécialité équilibres et acrobatie ; Miss Xifor et Cricri, la plus forte des sauteuses et le plus petit des clowns; Les Nicolétos, échelle tourbillon de la mort ; Mme Olga Marcilly, chanteuse légère; M. Davray, chanteur de genre; Mlle Nandine, chanteuse-danseuse ; M. Ch. Dalbert, comique grime ; Mlle Clo d'Arté, chanteuse de genre; Mlle Sanche Scilly, diction.

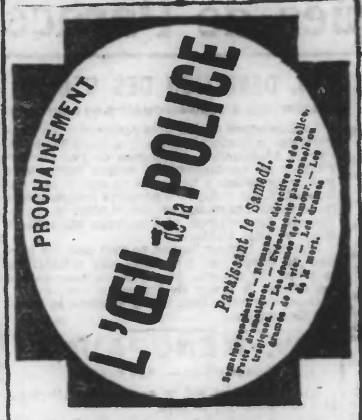
Prochainement, nouveaux débuts.

Chaque représentation, deux grandes séances de cinématographie, l'Universel Cinéma, direction Bazin. Toutes dernières nouveautés.

M. Boucher informe le public que des matinées ont lieu tous les jours de 4 à 7 heures. — Entrée libre. — Dimanches et fêtes : entrée 0,50.

Brasserie Universelle. Restaurant de 1er ordre. Cuisine soignée. Plat du jour : 75 centimes. Plat du soir : un franc.

Carmelli et Cinéma gratis tous l. j.: Galeries Lilloises



Chronique des Sports

AUTOMOBILISME

Le « Tour de France », organisé par l'Autocycle Club de France qui, comme nous l'avions annoncé, il y a quelque temps, devait se disputer du 4 au 9 mai 1908, vient d'être avancé. Il commencera le 23 avril prochain pour prendre fin le 29 du même mois.

En voici le programme :

23 avril (jeudi) : Paris-Dijon (315 kil.).
24 avril (vendredi) : Dijon-Clermont-Ferrand (319 kil.).
25 avril (samedi) : Course de côte (route de la Barraque).
26 avril (dimanche : (Clermont-Ferrand-Limoges (194 kil.).
27 avril (lundi) : Limoges-Bordeaux (217 kil.).
28 avril (mardi) : Bordeaux-Tours 326 kil.).
29 avril (mercredi) : Tour-Paris (225 kil.).

Les voiturettes, tricars et motocyclettes, peuvent participer à cette intéressante épreuve.

Les engagements sont reçus au siège social de l'Autocycle Club de France, 23, rue Jean-Jacques Rousseau, à Paris, accompagnés d'un droit de deux cents francs par voiturette, 150 francs par tricar et 100 francs par motocyclette.

CYCLISME

Le crack d'Atlanta, Bobbie Walthour, qui avait manqué à New-York, le dernier transatlantique « La Lorraine », qui devait le ramener en Europe, vient de s'embarquer sur le « Kronprinzessin Cécilia », à destination de Cherbourg.

Le célèbre coureur sera selon toute probabilité à Paris, le 28 courant.

× × ×

Le comité directeur du « Nord-Touriste » vient de se réunir au siège social, 11, contour Saint-Martin, à Roubaix.

Le comité étudie différents moyens de propagande à employer afin de faire connaître les avantages offerts par le « Nord-Touriste » et particulièrement ceux résultant de l'assurance collective contre les accidents de bicyclettes.

Le président informe le comité directeur que l'Annuaire du Nord-Touriste et de l'Automobile-Club, dont la création fut décidée dans une précédente réunion paraîtra avant la prochaine saison et que l'édition en a été confiée à M. René Reubrez, de Lille.

Quelques idées sont ensuite échangées en vue de la nouvelle réglementation pour la délivrance du panonceau du « Nord-Touriste » et sur des questions d'ordre intérieur.

Les chiens ratiers

A FOUQUIERES-LEZ-LENS

Le club ratier de Billy-Montigny organise pour dimanche 26 janvier courant, à trois heures du soir, dans la salle de la veuve Déprez Pinte, un grand concours de chiens ratiers avec cent francs de prix.

Football-Association

Le Challenge Klein sera disputé cette année pour la cinquième fois.

L'organisation de l'épreuve qui commencera à se disputer à partir du 9 février prochain, appartient à l'Association Sportive lilloise.

Le Challenge Klein est réservé aux affiliés de la F. S. A. P. F. et aux indépendants. Il se jouera par poule tu matchs aller et retour.

Les engagements (3 francs pour une équipe et cinq francs pour deux), sont reçus par M. Meurein, 16, place du Lion d'Or, à Lille, jusqu'au 26 janvier.

LES COQS
A LILLE

Un concours de coqs — 20 francs pour 60 — aura lieu dimanche prochain 26 janvier, au « Parc des Flandres », rue de Flandre, 64.

DÉTAILS SUR MA GUÉRISON

PAR Mme MURATI

Mme Herminie Murati habite Hyères (Var), au quartier Saint-Martin, Poterie Casaretto. Elle a été guérie par les pilules Pink d'une grave anémie et à la suite de sa guérison, elle a écrit ce qui suit :

« Pendant longtemps, j'ai beaucoup souffert. Je me rappelle avoir commencé à perdre l'appétit et les couleurs. Il fallait me forcer à manger et même les mets que j'aimais autrefois ne me faisaient plus aucun plaisir. J'avais maigri et mes forces diminuaient de plus en plus. Mon appétit était devenu encore plus mauvais, car mon estomac s'était tout à fait délabré puisqu'il en vint à refuser les aliments, même légers. Il me semblait que je n'avais plus de sang dans les veines, tellement j'étais affaiblie. Le matin, en me levant, j'étais déjà brisée et je me tenais ployée, tellement les reins me faisaient mal, il me semblait qu'ils étaient brisés. Ma respiration était devenue très courte et mon oppression était telle que c'était toute une affaire, et une vraie souffrance, que de monter un escalier ou de marcher rapidement. On m'avait dit que j'étais profondément anémique, qu'il fallait que je fasse très attention et malheureusement, les médicaments ordonnés ne me faisaient rien. Je ne constatai pas la moindre amélioration. Alors, j'ai pris les pilules Pink qui m'avaient été conseillées par plusieurs personnes. Les pilules Pink m'ont guérie. Il paraîtra exagéré de dire qu'elles m'ont débarrassée de mon anémie, comme si on l'enlevait avec la main, et cependant, c'est un peu comme cela qu'elles m'en ont débarrassée, si l'on tient compte qu'après avoir souffert des années, j'ai été guérie en quelques semaines. »

Les pilules Pink donnent du sang et fonifient les nerfs, guérissent rapidement les maladies suivantes : anémie, chlorose, faiblesse générale, maux d'estomac, migraines, névralgies, sciatique, rhumatismes. Elles sont en vente dans toutes les pharmacies et au dépôt Pharmacie Gablin, 23, rue Ballu, Paris. Frs 3,50 la boîte, Frs 17.50 les 6 boîtes franco.

577-5

TIRAGES FINANCIERS

du 22 janvier 1908

VILLE DE PARIS 1892

Le numéro 272.343 gagne 100.000 francs.
Le numéro 185.048 gagne 50.000 francs.
Les numéros 498.019 et 259.606 gagnent chacun 10.000 francs.
Les 30 numéros suivants gagnent chacun 1.000 francs.

15.423	18.110	38.605	50.071	70.991
81.146	106.559	142.709	151.300	202.867
232.676	242.411	246.228	264.410	290.554
318.465	325.698	336.085	356.380	386.901
421.504	430.067	444.090	459.908	474.078
502.387	516.776	525.997	559.433	573.641

BULLETIN COMMERCIAL

MARCHES DE PARIS

Cours de clôture du 22 janvier 1908

COLZAS. — Cour. 86 25. — Proch. 85 »». — M.-Av. 83 50. — 4 mai 79 »».

BLES. — Calmes. — Cour. 22 60.— Proch. 22 85. — M.-Av. 23 25. — 4 mars 23 45. — 4 mai 23 50.

SEIGLES. — Calmes. — Cour. 18 50. — Proch. 18 50. — M.-Av. 18 75. — 4 mars 18 75. — 4 mai 18 25.

AVOINES. — Calmes. — Cour. 17 85. — Proch. 18 »». — M.-Av. 18 25. — 4 mars 18 15. — 4 mai 18 25.

LINS. — Calmes. — Cour. 53 »». — Proch. 53 »». — M.-Av. 51 50. — 4 mai 51 »».

FARINES. — Cour. 30 35. — Proch. 30 35. — M.-Av. 30 50. — 4 mars 30 65. — 4 mai 30 90.

ALCOOLS. — Calmes. — Cour. 42 »». — Proch. 42 50. — M.-Av. 43 25. — 4 mai 44 50 — 4 dern. 40 25. — 3 oct. 38 75.

SUCRES. — Fermes. — Cour. 28 25. — Proch. 28 50. — 4 mars 29 »». — 4 mai 29 50.

BULLETIN FINANCIER

BOURSE DE PARIS

Paris, 22 janvier 1908.

La tendance du Marché de Paris est excellente, les cours des Valeurs traitées s'inscrivent à la cote en plus-values. Les avis des places étrangères sont plutôt encourageants, l'amélioration monétaire se poursuit de jour en jour. La Rente Française est ferme à 95.30.

Parmi les Fonds d'États étrangers, il faut signaler la bonne tenue des Rentes Russes. Le 5 % 1906 finit à 96.45. Le 4 % 1901 est à 84.10. Le Turc reste calme à 96.20. L'Extérieure à 93.67 essaie de reconquérir le cours rond de 94.

Les Établissements de Crédit font preuve de résistance. La Banque de Paris à 1464. Le Crédit Lyonnais demandé à 1190. La Banque Ottomane consolide son avance à 708.

Peu de changement aux Chemins Espagnols. Nord d'Espagne 277. Saragosse 375. Les Andalous 156. Faiblesse des Sociétés de Transports. Le Métropolitain à 508. La Thomson fléchit à 625 et les Omnibus rétrogradent à 932.

Excellente tenue des Valeurs Industrielles Russes. La Sosnowice progresse à 1780. En Banque la Hartmann est à 607. Le Platine s'avance à 512. Les Valeurs Cuprifères sont plus calmes. Le Rio finit à 1736. La Tharsis se maintient à 160. La Cape-Copper est à 191.

Léger raffermissement du Marché des Mines d'Or. East-Rand 96. Ferreira 432,50. Goldfields 87. Randfontein 34,50 Simmer et Jack 34,50.

BOURSE DE BRUXELLES

Bruxelles, 22 janvier 1908.

Les affaires sont un peu plus suivies, le mouvement d'amélioration signalé en clôture d'hier s'accentue aujourd'hui et dans tous les compartiments, on travaille un peu plus et les transactions s'effectuent plus aisément.

Signalons un peu de tassement des Tramways, par suite de réalisations ; quand même les cours changent peu. Union des Tramways 63. Div. Bruxellois 1210.

Les titres sidérurgiques sont mieux tenus, il y a même quelques plus-values, signalons Thyle-Château qui s'avance à 1690, la Providence ferme à 2.000. Ougrée à 1260. Cockerill 1690.

Charbonnages bien orientés : Amercœur s'achète à 2675, les Charbonnages Belges à 620. Concorde 2.000. Noël-Sart 2.420. Unies-Ouest de Mons à 1230.

Les Zincs se maintiennent au niveau de la veille, l'Asturienne gagne encore 25 fr. à 6.225. Djebels 215. Nétida 575.

Quelques réalisations retardent un peu les Glaceries.

Aux Etrangères, la fermeté réside toujours aux firmes industrielles Russes et Allemandes. Dnièprovienne 1.387. Russo-Belge 1.017. Makewka 368.

BOURSE DE LILLE

Lille, 22 janvier 1908.

Les dispositions du Marché des Valeurs charbonnières restent bonnes, on a connaissance de l'extraction totale de l'année 1907 des Houillères du Nord et du Pas-de-Calais s'élevant à 24.705.492 tonnes, accusant une augmentation sur 1906 de 2.708.910 tonnes.

Aniche ne varie pas du cours de 1555. Anzin en nouvelle avance à 6460. Bruay progresse à 894, le dixième très avantageux à 89,50. Bully perd encore une fraction à 4.755, le cinquantième par contre est mieux à 96,50. Le 5e Carvin est vivement ramassé à 415 et reste voulu après Bourse. L'entier demandé à 2125 environ ne trouve pas contre-partie. Depuis quelque temps, on constate des achats suivis en Clarence qui passe à 190. Courrières est discuté à 2.590. Crespin se maintient à 74. On recherche Drocourt sans offres. Dourges rétrograde à 307. Ferfay montre d'excellentes dispositions à 1785. Flines remonte à 83. Lens bien disposé à 810, le dixième avantageux à 81. L'extraction de ce dernier charbonnage en 1907 approche trois millions cinq cent mille tonnes, en belle augmentation sur 1906. Liévin est à 143, 25. Le 20e Marles plus calme à 134,75. Ligny se discute à 595. Meurchin en bonne allure à 2.740. L'entier est demandé à 2.050. Thivencelles est activement traité à 2.050. Thivgeneelles est activgegment traité à 810. Vicoigne sans ferme à 1.385, le dixième à 123,50.

Rien de particulier aux autres compartiments.

POURQUOI

la Constipation

amenant après elle des Maux de Tête, Ebloui ssements, Bourdonnements, Affection de l'Estomac, de l'Intestin et des Reins, est encore la terreur de nombre de gens ? Ceci, parce que, malgré la vogue de bienfaisants et sûrs laxatifs, tels que les DRAGEES DE SANTE DUBUS ne donnant nulle colique, n'astreignant à aucun repos, ni changement de régime ; beaucoup de personnes ignorant, aussi, le bon marché de ce produit (la Boîte de 100 Dragées coûte 1 fr. 50 dans toutes les pharmacies) ont eu recours à des purgatifs violents, irréguliers ou désagréables, qui au lieu de régulariser les fonctions des voies digestives, les détraquent complètement.

Dépôt Général : Pharmacie DUBUS, 7, rue des Arts, Lille.

Se méfier des imitations. 1396-8

A VENDRE

VASTE TERRAIN

SITUÉ

rue Chanzy, à Hellemmes-lez-Lille

4.700 mètres carrés

Bonnes Conditions

S'adresser à M. MARTIN, notaire, 11, rue Jacquemars-Giélée, ou à, rue de Courtrai, à LILLE.

Pour être renseigné rapidement et d'une façon précise sur toutes les valeurs de Bourse, et notamment sur les Charbonnages, s'adresser au journal

LE RENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

publié à Lille, 5, Grande-Place.

On y trouve toutes les informations financières intéressantes et une Revue des Marchés de Lille, Paris et Bruxelles.

Le Gérant : Emile SESE.

Lille, 14, rue de Bihorel.

BOURSES

Paris, Bruxelles, Lille

du 22 Janvier 1908

BOURSE DE PARIS

Fonds d'Etat

	Ouvert.	Clôture
3 0/0	95 67	95 50
3 0/0 amortissable	.. ..	.. ..
Italien	.. ..	102 60
Rente consolidé 4 0/0	.. ..	84 10
Russe 3 0/0	89 70	89 85
Argentin 1896	.. ..	91 ..
Argentin 1906	.. ..	.. ..
Serbe 5 0/0 nouveau	.. ..	.. ..
Serbe 4 0/0	85 85	85 90
Brésil 5 0/0	.. ..	97 20
Brésil 4 0/0	82 10	84 75
Est. Espagne 4 0/0	85 92	85 67
Portugais 3 0/0	68 62	69 10
Turc unifié	96 15	96 20

Etablissements de Crédit

Banque de France	.. ..	.. ..
Banq. Paris et Pays-Bas	1465 ..	1464 ..
Compt. nat. d'Escompte	.. ..	692 ..
Crédit Foncier	.. ..	674 ..
Crédit Lyonnais	1193 ..	1190 ..
Société Générale	.. ..	.. ..
Banq. fr. Comm. et Ind.	.. ..	.. ..
Union franç. Mines d'Or	.. ..	.. ..
Robinson Banck	.. ..	.. ..
Banque Ottomane	708 ..	710 ..
Banque Imp. d'Autriche	.. ..	.. ..

Chemins de fer. — Transports

Actions

Est	.. ..	.. ..
P.-L.-M	.. ..	1378 ..
Midi	.. ..	.. ..
Nord	.. ..	1775 ..
Orléans	.. ..	1366 ..
Ouest	.. ..	.. ..
Métropolitain	508 ..	506 ..
Omnibus	941 ..	932 ..
Wagons-Lits	.. ..	356 ..
Traction	.. ..	.. ..
Thomson-Houston	640 ..	635 ..
Est-Algérien	.. ..	.. ..
Industrie électrique	.. ..	.. ..
Lombards	.. ..	.. ..
Méridionaux Italiens	.. ..	.. ..
Nord-Espagne	576 ..	577 ..
Saragosse	374 ..	375 ..
Andalous	159 ..	156 ..

Valeurs Industrielles

Suez	.. ..	4559 ..
Dynamite Centrale	.. ..	447 ..
Ste Parisienne	.. ..	.. ..
Métaux	636 ..	635 ..
Sels communs	410 ..	415 ..
Sosnowice	1760 ..	1780 ..
Tubes Mannesmann	440 ..	439 ..
Kertch	8 ..	8 ..
Braask	.. ..	.. ..
Malfidano	.. ..	362 ..
Tharsis	.. ..	160 ..
Rio-Tinto	1729 ..	1736 ..
Laurium Gres	63 50	62 25

Valeurs Sud-Africaines

	Ouvert.	Clôture
Chartered	.. ..	21 ..
Cape Copper	193 ..	191 ..
Goldfields	86 75	87 ..
De Beers	334 ..	336 ..
East Rand	95 75	96 ..
Ferreira	.. ..	432 50
Goldfields Estate	.. ..	85 50
Gooty	.. ..	21 ..
Hamlaan	160 ..	161 ..
Mozambique	.. ..	.. ..
Rand Mines	141 ..	141 50
Randfontein	34 75	.. ..
Robinson Gold	.. ..	216 ..

Emprunts de Villes et Obligations

	Précéd. Clôture	Cours du jour
Ville de Paris 1865 4 0/0	537 ..	548 ..
— 1869 3 0/0	525 ..	520 ..
— 1871 3 0/0	453 50	451 ..
— 1875 3 0/0	358 ..	359 ..
— 1892 2 1/2	356 ..	362 ..
— 1892 2 0/0	419 50	416 ..
— 1909 2 0/0	416 ..	419 ..
— Métro 1904 2 1/2	432 ..	432 ..
Marseille	406 50	405 ..
Amiens	.. ..	.. ..
Bordeaux	312 75	311 ..
Lyon	103 ..	103 75
Lille 3 0/0	.. ..	.. ..
Crédit Foncier, bons 1887	69 ..	70 ..
— — 1888	69 ..	69 ..
Communales 1879	476 50	474 ..
— 1880	498 ..	499 50
— 1894	395 ..	395 ..
— 1895	444 ..	446 ..
— 1899	455 ..	452 50
Foncières 1879	500 ..	496 ..
— 1883	450 ..	450 ..
— 1886	454 25	453 ..
— 1896	465 50	468 ..
Rhône-Gentoux	428 50	.. ..
Département 3 0/0 1886	418 ..	418 ..
Economiques 3 0/0	412 75	412 50
Est Algérien 3 0/0	419 ..	419 ..
Ouest Algérien 3 1/2 0/0	.. ..	422 ..
Ext. 3 0/0 ancien	431 ..	430 ..
— 3 0/0 nouveau	431 ..	431 ..
— 3 1/2	396 25	391 ..
P.-L.-M. 3 0/0 ancien	.. ..	409 ..
— 3 0/0 nouveau	.. ..	438 ..
— 2 1/2	334 75	339 75
Ch. de fer Nord 3 0/0 an.	445 75	448 ..
— 3 0/0 no.	457 50	455 ..
— 2 1/2	429 50	428 ..
Orléans 3 0/0 ancien	431 50	431 ..
— 3 0/0 nouveau	431 ..	431 ..
— 2 1/2	320 ..	320 ..
Ouest 3 0/0 ancien	419 ..	418 ..
— 3 0/0 nouveau	424 ..	423 ..
— 2 1/2	344 50	342 50
Sud France 3 0/0	410 ..	410 ..
Andalous 3 0/0 1re serie	312 75	312 50
— 3 0/0 2e série	314 ..	312 ..
Nord Esp. 3 0/0 1re hyp.	365 ..	373 ..
— 3 0/0 2e —	257 ..	257 ..
— 3 0/0 3e —	358 ..	355 ..
Saragosse 3 0/0 1re hyp.	359 50	359 ..
— 3 0/0 2e —	379 50	379 50
Pampelune 3 0/0	247 50	248 ..
Andalous, anc. 1re hyp.	439 ..	439 50
— nouv. 1re hyp.	427 ..	426 ..
Lombards	312 50	314 50
Wagons-Lits	350 ..	350 ..
Suez 5 0/0	366 ..	357 ..
Suez 3 0/0	472 ..	471 75
Panama ord.	105 ..	105 25
— 5 0/0	.. ..	.. ..
— 4 0/0	.. ..	.. ..
Panama 1er serie	.. ..	.. ..
2e —	.. ..	.. ..
3e —	.. ..	.. ..

BOURSE DE BRUXELLES

Fonds d'Etat et Lots

		Cours du jour
Rente belge 3 0/0	95 95	95 85
Ville d'Anvers 1887	95 62	99 14
Anvers 1905	97 ..	97 ..
Bruxelles 1892	106 75	105 ..
Bruxelles 1905	94 62	94 75
Ville de Gand 1896	82 50	82 50
Lots Congo	78 50	78 ..
Banque nationale	4450 ..	.. ..
Fond. Chemins Congo	4440 ..	4440 ..
Dét. Tr. Brazzaville	1214 ..	1210 ..
Angleur	250 ..	245 ..
Cockerill	1249 50	1690 ..
Ougrée	1265 ..	1255 ..
Sarrebruck	.. ..	375 ..
Ardennes	810 ..	817 ..
Bernissart	544 ..	545 ..
Bois-d'Avroy	1025 ..	1025 ..
Borinage Central	605 ..	609 ..
Charbonnages Belges	610 ..	618 ..
Chevrolière 4 Bons	.. ..	1910 ..
Espér. et Bonne-Fortune	3400 ..	.. ..
Fontaine l'Evêque	2055 ..	2092 ..
Gosfin	1385 ..	.. ..
Grand-Hornu	1145 ..	1140 ..
Grande-Bacnure	2500 ..	2510 ..
Horloz	2240 ..	2210 ..
Houillères-Unies	310 ..	310 ..
Iniemeux	790 ..	795 ..
Levant du Flénu	2366 ..	2390 ..
Noel Sart Culpart	2420 ..	2422 ..
Noel Sart Duriau	1715 ..	1712 ..
Patienne Coppée	805 ..	1806 ..
Produits ex Flénu	.. ..	1045 ..
Réunis de Charleroi	2025 ..	2025 ..
Sacre-Madame	3757 ..	3750 ..
Trieu-Kaisin	1057 ..	1070 ..
Asturienne	6240 ..	6225 ..
Nétida	570 ..	575 ..
Tivoli-Anonyme	245 ..	245 ..
Djebels-Marsa	.. ..	215 ..
Katanga	750 ..	760 ..
Sidérurgie	1400 ..	1400 ..
Métallurgie	605 ..	607 ..
Brassert	310 ..	310 ..
Dnièprovienne	1380 ..	1387 ..
Métallurg. Russo-Belge	1015 ..	1017 ..
Métallurg. Franco-Belge	710 ..	720 ..
Kasping	54 ..	51 ..

BOURSE DE LILLE

Aniche	1563 ..	1555 ..
Anzin	6450 ..	6460 ..
Bully-Grenay	.. ..	4750 ..
— (900)	96 25	96 50
Bruay	893 ..	894 ..
— (100)	89 50	89 50
Carvin	414 ..	415 ..
Carvin 1/2	210 ..	215 ..
Clarence	185 ..	190 ..
Courrières	2595 ..	2579 ..
Crespin	74 ..	74 ..
Douchy	.. ..	.. ..
Douvrin	535 ..	537 ..
Drocourt	.. ..	.. ..
Escarpelle	1065 ..	.. ..
Ferfay	.. ..	1785 ..
Ferques	.. ..	.. ..
Flines	82 50	83 ..
— (1000)	800 ..	810 ..
— (1000a)	81 75	81 ..
Lièvin	143,1 ..	.. ..
— (500)	146 ..	145 ..
Ligny-les-Aire	594 ..	595 ..
Marles 20 0/0	2125 ..	.. ..
Marles (20)	134 75	134 75
Marly	.. ..	.. ..
Meurchin	1360 ..	.. ..
Meurchin (50)	2740 ..	2740 ..
Ostricourt	.. ..	2040 ..
Thivencelles	813 ..	.. ..
Vicoigne (100)	122 ..	1225 ..
Vicoigne (500)	123 50	123 50
Dennin-Annin	.. ..	.. ..

Transmis par MM. SCHNERB, FAVIER et Cie, 54 Place, à Lille.

FEUILLETON DU 23 JANVIER. — N. 40

LA COMT