

Chronique Balnéaire

Ostende

PENTECOTE

UN CONGRES DE REINES

DANS LA REINE DES PLACES

Les Reines de Paris

Les May-Queens de Londres

Les Reines d'Ostende (Ostend Beauties)

participeront aux GRANDS CORTÈGES

CARNAVALESQUES de dimanche et lundi

(de 8 à 10 heures et de 10 à 12 heures)

et ouvriront le GRAND BAL MASQUE du

dimanche soir au KURSAAL :

Frédéric Hempel, de Berlin; le ténor Isal-

bari, de Milan.

300.000 VISITEURS

arriveront le dimanche et lundi de Pen-

tecoste à Ostende, pour assister aux GRANDS

CORTÈGES CARNAVALESQUES (environ

6.000 participants et 40 chars) et ac-

compagner les gracieuses REINES DE PARIS,

MAY-QUEENS DE LONDRES, REINES

D'OSTENDE.

AU KURSAAL

Grands concerts symphoniques (150 ex-

écitants), Frédéric Hempel, de Berlin, Isal-

bari, de Milan.

GRAND BAL MASQUE du dimanche et

lundi, à 8 heures, par toutes les reines. Dis-

tribution de bannières, etc.

Bulletin Orphéonique

Ve FETE FEDERALE DES MUSIQUES A

DOUAI LE 12 JUILLET 1908

Mercredi soir, dans une des salles de l'Hôtel de

Ville de Douai, se sont réunis, sous la prési-

dence de M. Berlin, maire de Douai, les mem-

bres du Comité organisateur de la Fête fédé-

rale des Musiques du Nord et du Pas-de-Calais,

qui se tiendra dans cette ville le dimanche 12

Juillet prochain.

Le président de la Fédération, actuellement

absent, s'est fait représenter par M. Trognon,

secrétaire adjoint.

M. Berlin, après avoir constaté avec plaisir

que près de 250 sociétés, avec un effectif de 11.500

musiciens, ont déjà répondu à l'appel de la Fé-

dération, et dans un avenir prochain, il se

présentera à Douai tout entière, ses plus riches

troupes musicales, qui se réuniront au nombre de

plus de 100 sociétés, pour célébrer la fête

musical.

En terminant, le président a déclaré que le

départ de Douai, qui a été le théâtre de la

naissance de la Fédération, aura le plaisir de

recevoir, le 12 juillet, plus de 100 sociétés

musicales, ce qui constitue un événement

musical de premier ordre.

La Commission a discuté diverses questions

relatives à la fête, et a décidé que les

sociétés des divisions supérieure et d'exécution

qui prendront part au Congrès fédéral, qui se

tiendra à Douai, le 12 juillet, auront le plaisir

de participer à la Fête fédérale des Musiques

du Nord et du Pas-de-Calais, qui se tiendra

à Douai, le 12 juillet.

La Commission a décidé que les sociétés

musicales qui prendront part au Congrès

fédéral, qui se tiendra à Douai, le 12 juillet,

auront le plaisir de participer à la Fête

fédérale des Musiques du Nord et du Pas-

de-Calais, qui se tiendra à Douai, le 12

Juillet.

La Commission a décidé que les sociétés

musicales qui prendront part au Congrès

fédéral, qui se tiendra à Douai, le 12

Juillet, auront le plaisir de participer à

la Fête fédérale des Musiques du Nord et

du Pas-de-Calais, qui se tiendra à Douai,

le 12 juillet.

La Commission a décidé que les sociétés

musicales qui prendront part au Congrès

fédéral, qui se tiendra à Douai, le 12

Juillet, auront le plaisir de participer à

Diplômes de médaille de bronze.

René Demuyter, Charlotte Vleesch, Germaine Des-

jeaux, Eugène Derack, Eugénie Durioux,

Joseph Allain, Constant Glorieux, Florimond

Segard, Reine et Mathilde Vandemue-

broeck, Jules Vennart, Hélène Pickle, Mar-

the Drubblé, Emile Dewert, Fernand An-

drée, Desgrée, Aimé Stock, Edmond Dupré,

Dupré, Gaston Doubrige, Robert

Ivens, Alfred Capilliez, Jeanne Bodry, Fer-

nand Vandeveld, Denise Poulon, Robert

Desmet, Henri Stacins, Charles Bulcourt,

Maurice Delcroix, Gaston Corteau, Emille

Deboosche, Hélène Sneyers, Gabrielle

Loruste, Jules Sakeryn.

Troisième catégorie. — Enfants de un an

à deux ans. — Diplômes de médaille d'ar-

gent. — Arthur Goddyn, Marguerite De-

meyer, Marcel Goeman, Adrien Tressé,

Simonne Desmedt, Aloïse Van Roosbroeck,

Madeleine Vantighem, René Duthoit, Vic-

torin Delmotte, Alphonse Bierman, Pierre

Caron, Moïse Delcroix, Subron, Henri

Vandendriessche, Henri Moutier, Joseph

Cornu, Raymond Smet, Jules Dumortier,

Alice Vanderplancke, Jean Meau, Victor Le-

pers, Floris Despinoy, Raymond Ducho, Ro-

bert Niveaux, Marcel Prévost, Victor Derou-

baix, Oscar Pottier, René Deboert, Emille

Bochard, Céline Duret, Antoine Delonckre,

Yvonne Duquesne, Jules Duthoit, Maurice

Cambier, Maurice emessine, Emille Labbens,

Cateau, César Vanghersdals, Laure Van

Inschout, Robert Rommens, Jeanne Van-

derme, Zof Favier, Luchel Dooms, Mar-

celle Lédart, André Bruyère, Claire Des-

ferck, Jules Roussel, Jean Thieffry, Emille

Dejaegre, Rogez Trines, Adèle Desmadry,

Léontine Philippaert, Arthur Hottelaert, Hé-

lène Drubblé, Martin Terryn, Simone

Vandenhe, Julien Weyland, Marguerite

Alain, Yvonne Derone, Albert Ull-

rick, Anton Poupé, Marcel Spittaels, Jules Le-

pers, Léontine Desmeyer, Pauline Denaer-

re, Madeleine Debuine, Yvonne Dehondre,

Madeline Julien, Julien Vangucht, Henri

Vreulx, Marie-Thérèse Gahnen, Albert La-

force, Suzanne Ballester, Marie Chervat,

Clémence Demmer, Lucien Lemaire, Al-

berline Delme, Alfred Facon, Robert Senard,

Hubert Catel, Madeleine Delboer, Charles

Rose, Madeleine Ranton, Marie Lofel,

Georges Bullé, Georges Delcroix, Arville

Desgardins, Gustave Maron, Lucie La-

force, Suzanne Ballester, Marie Chervat,

Clémence Demmer, Lucien Lemaire, Al-

berline Delme, Alfred Facon, Robert Senard,

Hubert Catel, Madeleine Delboer, Charles

Rose, Madeleine Ranton, Marie Lofel,

Georges Bullé, Georges Delcroix, Arville

Desgardins, Gustave Maron, Lucie La-

force, Suzanne Ballester, Marie Chervat,

Clémence Demmer, Lucien Lemaire, Al-

berline Delme, Alfred Facon, Robert Senard,

Hubert Catel, Madeleine Delboer, Charles

Rose, Madeleine Ranton, Marie Lofel,

Georges Bullé, Georges Delcroix, Arville

Desgardins, Gustave Maron, Lucie La-

force, Suzanne Ballester, Marie Chervat,

Clémence Demmer, Lucien Lemaire, Al-

berline Delme, Alfred Facon, Robert Senard,

Hubert Catel, Madeleine Delboer, Charles

Rose, Madeleine Ranton, Marie Lofel,

Georges Bullé, Georges Delcroix, Arville

Desgardins, Gustave Maron, Lucie La-

force, Suzanne Ballester, Marie Chervat,

Clémence Demmer, Lucien Lemaire, Al-

berline Delme, Alfred Facon, Robert Senard,

Hubert Catel, Madeleine Delboer, Charles

Rose, Madeleine Ranton, Marie Lofel,

Georges Bullé, Georges Delcroix, Arville

Desgardins, Gustave Maron, Lucie La-

force, Suzanne Ballester, Marie Chervat,

BRASSERIE UNIVERSELLE Casino des Fa-

milles, Bd. Ch. Boucher, directeur-propré-

taire, place du Théâtre, Lille. — Tous les jours, de

10 heures à 4 heures, et de 8 heures, grand

concert.

Darras, le célèbre imitateur parisien. — Les

Tourneville-Protonde excentrique. — Les Océ-

graphes américains. — Les Décorés, scintillants

et brillants. — Max Darras, directeur, Robert

Ivens, Alfred Capilliez, Jeanne Bodry, Fer-

nand Vandeveld, Denise Poulon, Robert

Desmet, Henri Stacins, Charles Bulcourt,

Maurice Delcroix, Gaston Corteau, Emille

Deboosche, Hélène Sneyers, Gabrielle

Loruste, Jules Sakeryn.

Entraîné libre. Dinauche et Léon : soirée 0 fr. 50.

Restaurant de premier ordre. Cuisine soignée.

Plat du jour : 75 centimes; plat du soir : 1 franc.

T. J. Cinématogr. gratuits aux Galeries Lilloises

Matérialisme et Spiritualisme

(ORTOGRAPHE SIMPLIFIÉE)

Le plus grand mal de notre temps est que

la science de la foi — même les plus enté-

riées — y apparaît comme deux forces

ennemies et irréconciliables.

Ce mal intellectuel vient de haut et s'infiltre

soûdement dans tous les esprits comme un

poison subtil. Or, tout mal intellectuel devient

un mal moral, et par suite, un mal

sociétal.

Tant que le christianisme se contenta d'affir-

mer la foi chrétienne, au milieu d'une Europe à

dessein barbare, il fut la plus grande des for-

ces positives.

Tant que la science, reconstituée au XVI

siècle, ne fit que revendiquer les droits légit-

imes de la raison, elle fut la plus grande des

forces intellectuelles.

Mais depuis que l'Eglise, impuissante à

résister aux objections de la science, s'est en-

fermée dans ses dogmes comme dans une maison

sans fenêtres, opposant la foi à la raison; de-

puis que la science, enivrée de ses décou-

vertes dans le monde physique, méconnaissant le

monde moral, a été réduite à l'état de science

pure, dans ses principes, comme dans sa fin; de-

puis que la philosophie, impuissante entre les deux,

est tombée dans le scepticisme, un conflit

profond s'est élevé dans l'âme de la Société

comme dans celle des individus.

De là une guerre cachée, non seulement

entre l'Eglise et l'Eglise, mais dans le sein de

toutes les Eglises, dans la science elle-même

et jusque dans la conscience de tous les in-

dividus pensants. Qui que nous soyons, à

quelque école philosophique, esthétique et sociale

que nous appartenions, nous nous trouvons en

face de deux mondes en apparence irréconcil-

lables : le monde scientifique et le monde reli-

gieux.

Cette lutte des facultés humaines, dans la

lensibilité humaine, a été la cause de la

naissance de la philosophie et de la science

moderne. La science n'envisage que le monde

physique et matériel; la philosophie et la religion

envisagent le monde moral et spirituel. Les

deux sciences ont donc des buts différents

et se regardent en souriant, comme les argu-

ments romains.

Désabusés des horizons éternels, sans

autre horizon que la jeunesse sombre dans ce

qu'on appelle aujourd'hui le naturalisme; c'est-à-

dire l'apologie des bas instincts, la

peinture complaisante de nos larmes sociales,

la négation systématique de l'intelligence et

de l'âme.

C'est par leurs fruits que vous les ju-

rez. C'est par leurs fruits que vous les ju-

rez. C'est par leurs fruits que vous les ju-

rez. C'est par leurs fruits que vous les ju-

rez. C'est par leurs fruits que vous les ju-

rez. C'est par leurs fruits que vous les ju-

rez. C'est par leurs fruits que vous les ju-

Voici le classement :

Catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur

0,91. — 2. catégorie 1. — 1. Fanhard-Lorasseur