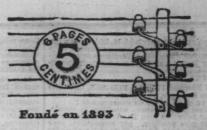


ROUBAIX TOURCOING



ALILLE & ROUBAIX

Nº 1.02 Nº 1.02

ABONNEMENTS

Les Annences et Réclames sont reçues directement aux Bureaux du journal et dans toutes les Agences de France et de l'Etranger

Vendredi 4 JUIN 1909

Après n'avoir longtemps rencontro que de l'indifférence, même hélas I parmi les travailleurs, voici que le mouvement syndical accapare l'attention du grand public. Des sympathies enthousiastes s'affirment en même temps que des hostilités qui paraissent irréductibles, pendant que les timides, les apeurés, font appel à la répression, du sein de tous les partis des voix s'élèvent pour proclamer leur foi dans le syndicalisme régenérateur.

régénérateur.

Cos sympathies, comme ces haines, sont le plus souvent instinctives : chacun prête aux organisations syndicales des qualités ou des défauts et les juge en conséquence. A s'on tenir à la saine raison, on s'apercevra que le dévelopment des syndicats, Pextension du nombre de leurs adhérents, leur intervention sans cesso plus fréquente dans l'étaboration des contrats de travail,

hombre de lours adherents, leur intervention sans cesse plus frèquente dans
l'étaboration des contrats de travait,
sont nécessaires non seulement à l'élévation du niveau moral et matériet de
la classe ouvrière, mois encore au bon
fonctionnement de l'industrie ellemême. Le progrès humain no consiste
t-il pas dans la substitution de la discipline votonitaire des associations à l'autorité unposée des individus ?

Mais, qu'on le veuitle ou non, la force
syndicale existe. Dans quel sens doitelle être utilisée ? Va-t-elle, sans plus
attendre, suppléunt à la puissance du
nombre, par la vioience de l'action,
s'altaquer à toutes les institutions sociates, et détroire l'Elat ? Va-t-elle, au contraire, s'appliquer à transformer, en les
perfectionnant, les modes de production
el les relations économiques entre les
hommes ? Est-es a Révolution que prépure le syndicatisme ? Ou bien collaborat-il seulement à l'évelution de la Société actuelle en une Société meilleure ?

Le encore, chacun ne préconise que

Là encore, chacun ne préconise que les moyens d'action conformes à ses propres conceptions, et se laisse guider par son tempérament, plûtôt que par sa raison.

par son temperament, puttot que par sa raison.

Du fait qu'à d'autres époques, la force, selon le mot de Marx, a été l'accomcheuse des sociétés, s'ensuit-il que son emploi doive étae renouvelé aujour d'hui? Les barricades où naquit la démocratio politique doivent-eiles se relever pour servir de berceau à l'égatifé sociale? Les masses citadines et rurales, en possession du bulletin de vote, de la liberté de parole, de réunion et d'association, ont-elles gardé le goût des batailles civiles?

ciation, ont-elles garde le gout des ba-tailles civiles?

Nous savons que des révolutionnaires, parmi les pius ardents, considèrent comme désuets-les vieux procédés in-surrectionnels, its préconisent la grève générale devenue, seton eux, la forme moderne, le procédé scientifique de ré-volution. Sans désir de susciter des po-lémiques, nous ferons simplement re-marquer, après M. Jaurès, que si la grève générate qui n'est que l'arret uni-versel du travail peut bouleverser la vie économique de la Société ; elle reste impuissante à organiser une société. Comme le disait Mirabeau : « Le peuple deviendrait formidable en restaut im-

Economique de la Societés (e) eile reste impuissante à organiser une sociétés des autres de la continue de la Societé (et e) et l'entre de la componité (et e) et l'entre de la componité (et e) et l'entre de la componité (et e) et l'entre de l

patronat et aux pouvoirs publics? Il peut, il doit, il veut agir également sur les travailleurs, leur apprendre à tirer tout le parti utile des améliorations obtenues, des libertés nouveltes conquises hors du domaine purement corporatif; il leur enseigne quelle arme puissante peut être entre leurs mains, la corporation, sans défourner leurs yeux de l'idéal émancipateur, il leur fait goûter la joie des réalisations.

Le groupement syndical devient ainsi la souche d'autres groupements qui participent à sa puissance, tirent de lui leur force de colésion et lui rendent en échange, des énergies accrues, des consciences mieux éclairées.

Déjà, le concours des gaziers nous a permis de tenter la création d'une grande coopérative de production. Ils ont donné l'élan, fait le premier pas ; leurs camarades d'autres organisations ont suivi et maintenant, avec plusieurs centaines de mille francs de capital la Grande Imprimerie Ouvrière Le Papier, devenue propriété des travailleurs syndiqués, entre dans une période de prospérité ininterrompue.

Ils élaborent d'autres projets sur lesques nous reviendrons, Ouxrièrs d'un grand service publiè, ils estiment que c'est à eux qui courent moins de risques, dont la situation est mieux assirée, qui plus librement peuvent nourrir les diongs espoirs et les vastes penséesa à tracer la roule, à montrer l'exemple aux ouvriers de l'industrie privée.

Il faut que tous sachent bien qu'entrer dans un syndical, ce n'est pas seulement s'unir à des camarades de travail pour revendiquer des droits; c'est aussiréelamer avec eux sa part de devoirs, être prât à partager lours sacrifices et leurs responsabilités.

Quand ils ont Intilé pour obtenir du Parlement la reconnaissance d'un droit

leurs responsabilités. Quand ils ont lutté pour obtenir du Parlement la reconnaissance d'un droit

Quand its ont bullé pour oblenir du Parlement la reconnaissance d'un droit ouvrier nouveau, les travailleurs doivent se tenir prêts à défendre ce droit, à faire respecter la loi qui le consacre, its doivent aussi s'appliquer à tirer du droit nouveau le maximum de bion-être pour eux et pour les leurs.

« Action légale ! dira-t-on. Et quoi, le syndicalisme va-t-il s'enfermer dans les limites du code et se résigner à subir à lout jamais les iniquités qu'il loière quand it ne les impose pas ? » Non point ! le syndicalisme poursuit la nansformation d'un code qui n'est que l'expression des relations juridiqués en état d'évolution. Avec les formes de productions se modifient los mœurs et les lois : le syndicalisme veille à ce que ces modifications s'accomplissent dans le sens de la justice et de l'égalité.

S'il est vrai qu'un résultat ne vant qu'autant qu'on a peiné pour l'acquérir, de qu'elle joie ne sera pas récompensée la tache des hommes laborieux et hardis qui, de la République démocratique feront naitre demain la République sociale?

Louis LAJARRIGE.

Hier & Aujourd'hui

La grave des inscrits Maritimes

cours de route. L'es compagnies elles-mèmes trouveraient avantage à l'application de ce régime, il leur permettrait de garder constanment le même personnel; bien connu d'elles, il leur serait facile de passer avec lui des contraits de durée-les mettant à l'abri de toute perturbation.

Depuis des années en promet aux Inscrits de s'occuper de leurs intérêts et toujours on ne fait rien pour cux; pendant que le gouvernement vient de plus en plus largement au secours des compagnies qui périclitent pour n'avoir su mettre in leurs navires, ni leur matériel au niveau du progrès. Et c'est pour ces raisons que lopinion publique est sympathique aux marins et favorable à leurs urès jusies réclamations.

G. DESMONS.

Le Portrait

son chapeau sur une chaise du geste d'un bomme qui en la asser, puis il se laissa iom-ber commo une loque dans les bras de son valet de chamboe. Celuici était accourt subodorant le désas-

Celurei était accourtu suboderant le desastre.

- Monsieur a pris la culotte ?

- Oui, Afred.

- La forte culotte ?

- Oui, Afred, la forte culotte.

Le domestique sentra les lavres et seccua
la tête. Son visage grave et glabre devint
terreux. C'était un serviteur d'un autre temps
dévous ée-parthétique. Ayant déjà habandonné
gages et économies, il ne lui restait plus à
donner que dos conseils. Il souprait plus à
donner que dos conseils, il souprait plus à
donner que dos conseils. Il souprait plus à
denner que dos conseils. Il souprait plus à
levrait so coucher tout de suite.

- Tiu as raison, Alfred, je suis brisé. Malheureusement. J'ai attre chose à faire que de
domit.

dormir.

Le jouenr décaré s'étira lourdement, et bâilla pour se tenir éveillé sans doute.

Allons, fit-il ensuite. Il faut aviser.

Par habitude, il alluma un cigare et con-

— Mon pauvre Alfred, c'est la fin de la fin.

— Pourquoi cela, monsieur ?

— La déveine, Alfred la sacrée déveine ! Il se laissa aller à conter par le menu comment il l'avair eue à ses frousses pendant toute la nuit.

Le brave domestique regretta vivement que ce ne fût là qu'une figure n'ayant ni chair ni os, autrement il l'edt étranglée de bon cœur.

Alors, voila continua Octave Détrugis, l'ai halement joué sur parole et j'ai perdu. Or, join, l'est sais, en hiers, ou massal, u' le sais, en hiers, ou massal, u' le sais, en hiers, ou compter mes autres dettes, la commencer par toi, mon brave garçon. Combien d'anaces te dois-je ?

— Oh ! monsieur.

— Sérieusement, Alired, un an ? deux ans ?

- Six mois seulement, monsieur. - Es-tu sur? — Es-tu sûr ?
— Que monsieur veuille bien se rappeler.
En novembre dernier, ce fut la veine qui s'agrippa à monsieur toute une nuit. Le main même, monsieur, qui avait des billets bleus plein ses poches, me régla larriéré et eu nême la bonté d'y ajouter une belle gratification.

nême la bonic d'y ajouter une belle gratificarion.

— Cest juste : j'avais oublié. Je fis même,
ce jour-là, le serment de ne plus tenir une
carte... jamais.

— Monsieur est bien excusable. Il est
malheureux.

— Comme les pierres dans un mauvais
chemin. Alfred, et, comme elles, je vais retourner en poussière, écrasé, brové, anéantit... Décroche-moi ce tableau, je te prie.

— Le portrait de madame?

— Le portrait de ton ancienne maîtresse,
parfaitement, de celle qui est devenue la
femme de cette richissime canaille qui a nom
Heindreiss. C'est la dernière œuvre d'art qui
me reste. Dieu m'est témoin que j'aurais
voulu m'en sépater qu'avec la vie.

Octave s'assit et écrivit quelques mots,
puis :

— Gest à porter à cet Heindreiss. Il y a

nte ». Alors, vous savez tout. J'ai lu que vous acceptiez les cinquante francs qu'il vous offrait de mon por

- Alors, vous savez tout.

- Jai lu que vous acceptiez les cinquante mille francs qu'il vous offrait de mon portrait.

- Il ne me reste rien autre, madame, vous. pouvez regarder autour de vous.

Alice détourna la tôte qui se renversa un pou cu artière, dissimulant mal l'effort d'une ame en lutte avec elle-même. Elle sentait, non pour la première fois, mais comme jaimais, en cet instant, qu'Octave n'avait point cossé de l'aimert, que ni les humiliations, ni labsence ne l'avaitent changé. Une rapid comparaison entre les deux hommes s'imposa à son esprit. Son second mari l'avait prise moilas pour sa becauté que pour sa réputation de baauté i puis, dés la première flambée de désir éteinte, sa passion brutale et vaniteuse en était alle rejoindre les vieilles lunes. Maintenant, il affichait ses maitresses. Ces traissons ne l'atteignaient pas. Divocret une seconde fois ?c. A quoi bon ? Et puis, était-ce vraiment possible ?...

Au contraire, la seule infidélité, même obseute, d'Octave, l'avait corturé et éloignée de lui, le cœur en lambeaux. Elle aussi, l'aimait. Elle aussi n'avait puis cessé de l'aimer. Et clie le pouvait rien pour lui. L'irréparable était entre eux.

- Voici, dit-élle, d'une vois hésitante, les innavaite mills (rancs et si vous voules cinquante de lainte de la contra que mille (rancs et si vous voules cinquante de lainte de la contra cutte eux.

ne pouvait ren pour im, reste para centre cut.

— Voici, dit-elle, d'une voit hésitante, les cinquante mille francs, et si vous voulez, gardez le portrait en attendant.

— Quoi ? madarme. Je ne possède plus rien.

Lu prée alors, de vous ou de lui à moi ? Oh ! non ! je vous remercie.

L'angolèsse emplit d'embre les veux d'Alice. L'avait-elle blessé ? Comaja il était par le ! Păleur tragique. Pâleur sacrée de la mact.

ls ! Pileur tragique. Páleur sacrée de la mat.

Il ett un sourite et, sinclinant :

— Je dois, je paie, adieu, madame !

Et, en même temps, il efileurait de ses lètres la main de celle qui avait été sienne.

Bouleversée par ce geste respectueux et inattendu, par l'étanouvant regard dont il venait
de l'envelopper en se redressant avec fierté, elle fut sur le point de l'implorer pour qu'il renonçât à son cruel dessein. Mais de quel
droit ? A quel titre ? Elle n'osa et s'enfuit, affolée d'impuissance et de pressentiment.

Sans franchir le seuil, toutefois. Non, décidement, elle ne pouvait le laisser mourir ainsi, mourir quand elle l'aimait sans avoir tenté
l'impossible. Elle revint sur ses pas. Le bruit d'une détonation la cloua au sol, chancelante, comme frappée au cœur par une balle invisible.

ble.

Alfred passa avec des yeux d'épouvante :

— Madame ! oh ! madame !

— Il s'est tué, n'est-ce pas ?

D'une balle lh, out !

Le bon Alfred avait posé son doigt à la place du cœur,
Alors Mme Heindreiss céda aux larmes.

CHIMISTE ET... TÉNOR

la curieuse histoire suivanie sur le père du nouvel académicien:

Le père du chirurgien s'appelait Auguste Segond et vint à Paris, à la fin de l'Empire, terminer ses études de médecine. Il réussit si bien qu'il fut nommé d'abord préparateur de chimie à la Faculté, puis, chargé de cours. Il fréquentait assidament chez sou maltre Orfila, et vit passer dans le salon du célèbre professeur, toutes les gloires de l'époque, spécialement le chanteur Garcia, ce frère de la Malibran mort à Londres l'un dernier, plus que centenaire.

Le docteur Auguste Segond se prit alors d'amour pour l'art lyrique, et, comme il était done d'une voix ravissante, il requi les leçons de Garcia, menant de front les cours de chimie qu'il professait à la Faculté de médecine avec éclat, et l'étude du répertoire lyrique italien... Un jour quelque incident se produisit dont sa familie même n'a pas gardé la mémoire. Et le docteur Segond quilla la Faculté.

Avait-il demandé certaine chaire vacante qui lui fut refusée? En tout cas, il n'ignorait pas que son avenir de professeur était borné, puisqu'il n'avait pas subi l'agrégation, et auns doute préféra-tal renoncer à poursuivre une carrière désormais difficite. Puis, raconte son fils, il était d'humeur voyageuse, aimait le mouvement, les avenures, et la tentation d'une voie nouvelle dut étre irrésistible. Il disparut dix ans.

Il changea de nom se fit appeler Salviani, et consoillé par Garcia, se readit en Itale

dut être irrésistible. Il disparut dix ans.

Il changea de nom se fit appeler Salviani, et conseillé par Garcia, se rendit en Italie où il commença par visiter les compositeurs en renom et s'instruisit des grands roles du répertoire. Puis il débuta à Milan, où sa voix de tênor fit sensation, et parut sur les principales scènes italiennes. Enfin, il voyagea, chantant en Espagne, en Angletere, et surlout dans l'Amérique du Sud, où ses succès interet énormes. Il devint le ténor en vogue. Il gagna beaucoup d'argent qu'il employa, plus lard à des acquisitions de terrains dans le Var, sa province natale, et qu'il perdit.

Pendant un séjour au Brésil, il occupa ses

terrains dans le Var, sa province natale, et qu'il perdit.

Pendant un séjour au Brésil, il occupa ses loisirs de ténor à consulter la flore sud-américaine et publia dans une revue du pays une longue étide fort remarquée. Un soir, comme on le présentait à l'empereur dom Pedro, il offrit au souverain cet opuscule, signè de son nom véritable :

— Mais j'ai connu, fit dom Pedro, un professeur de la Faculté de Paris qui portait ce nom-là !/serai-fit de vos parents ?

— Sire, répondit le ténor, n'en diles rien ; mais c'est moi-même.

Lorsqu'il revint en France, le docteur Auguste Segond renonça définitivement à la scène et se consacra tout entier à des ouvrages scientifiques ; il en publia quantité d'érudition remarquable, qui traitaient des sujets les plus divers, de la gorge surtout et des voies respiratoires. Il mourut il y a deux ans, membre de plusieurs sociétés savantes et chimiste considéré.

Son fils, dévenu chirurgien réputé, raconte volontiers cette histoire : car elle témoigne que le docteur Auguste Segond, tout en honorant l'ari lyrique, sut honorer la science.

Alice, Alice elle-même, un eu vieillie, toujours adorable, un sourire nerveux au coin de la bouche. — Vous ? — Oui. Jo me suis permis d'ouvrir votre lettre, mon mari étant absent pour quelques jours. Il y avait sur l'enveloppe : « réponse urgente ».

Des rapports de la Congrégation avec l'Archeveché et le Vatican. - Et pour clore ce vilain spectacle de «Saintes âmes» crions: Vive Satan!

a Problèmes sur des élats de folie » disions-nous hier en parlant de certains passages des a Exercices spirituels des flumbles Filles du Sacré-Cœur ».

Expliquons-nous. Quatre fois par an, à
Noct, le Ier avril, le Ier juillet, le Ier octobre, l'Hamble Fille doit adresser à la Superieure générale les réponses à des questionnaires préparés pour analyser en chaque
sœur le degré du zèle, de l'esprit de soumission, de la conformité à la règle.
Ces réponses étant envoyées par la poste,
et afin d'éviter les fraitresses indiscretions
qui révéleraient l'existence de l'œuvre, les
builetins ne doivent porter que les numéros
des questions, une explication correspondante discrète et brève. L'humble fille doit
en outre ajouter pour chaque question un
G ou un P. représentant les mots Gain ou
Perte, suivant qu'elle estime être en progrès ou en décroissance sur chacun des
points signalés.
Par cette correspondance régulière la Supérieure générale est au courant du flot
montant des aberrations entrelenues et cultivées par la congrégation. Les rapports des
supérieures, les détations particulières des
« officières », les avertissements des confesseurs, les résultais des « retraites » viennent donner des moyens de confréle gérieux qui permettent de juger de la sincérité
des déclarations de l'Humble Fille.

La Sainte Inquisition

par la lecture de la correspondance.

— a Respectez-vous, -voyez-vous Notrenent donner des moyens de contrôle gérieux qui permettent de juger de la sincérité
des déclarations de l'Humble Fille.

La Sainte Inquisition

Je ne citerai ici que les questions essentielles des questionnaires, Dans ce bouquet
de points d'interrogation on a habilement
dessimulé à côté de questions oiseuses des
curiosités capitales et tenant fort à cœur
aux maitres de la Congrégation.

Ce sont ces curlosités renouvelées de la
Sainte Inquisition que nous cueillerons controlles

— « Ne prêtez-vous aux sœurs dont vous
dépendez?

— « Avertissez-vous aux sœurs dont vous
dépendez?

— « Ne parlez-vous pas de l'Œuvre à des
trangères sans autorisation?

— « Ne parlez-vous pas de l'Œuvre à des
trangères sans autorisation?

— « Avertissez-vous votre supérieure
quand vous êtes malade... lui remettezvous yous une de vois sours souffrante ou
triste?

— « Avertissez-vous votre supérieure
quand vous êtes malade... lui remettezvous yous une de vois sours souffrante ou
triste?

— « Avertissez-vous votre supérieure
quand vous êtes malade... lui remettezvous yous une de vois sours souffrante ou
triste?

— « Ne parlez-vous pas de l'Œuvre à des
trangères sans autorisation?

— « Avertissez-vous votre supérieure
quand vous êtes malade... lui remettez-

Au mois d'avril, temps des feuilles qui poussent et des ardeurs renaissantes, le questionnaire s'inquière de l'état de vertu des seurs, Avec ce coquin de Printemps, on he sait jannas...

- a Vous appliquez-vous à la garde des sens?
- a Vous appliquez-vous à la garde des sens?
- a Vous appliquez-vous à une tempér rance exemplaire?
- a Evitez-vous les amitiés sensibles?
les voyages, les visites d'agrément, les entreliens prolongés?
- a Ne sortez-vous pas le soit sans nécessité?
- a Ves rapports avec voire supérieure sont-ils fréquents et surnaturels?
- Els vous habites.

- a ves sortex-vous pus to sortex-vous cossité ?

a Vos rapports avec votre supérieure sont-ils fréquents et surnaturels ?

- En vous habiliant, à quoi pensez-vous ?

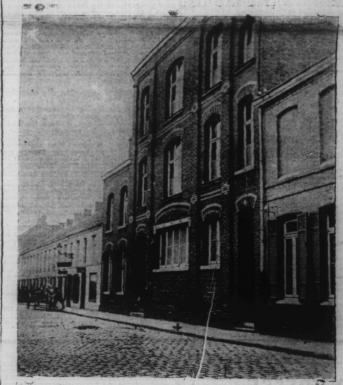
- a Tout est-il surnaturel dans vos rapports avec vos protégées ?

- a Tout est-il édifiant avec les étrangers ?

- a Tout est-il conforme aux statuts avet le clergé ? n

Pois interminablement les questions sur l'obésissance passive, sur le respect de tous les ordres venus de la supérieure qui doit tout connaître, jusqu'aux secrets de famille, par la lecture de la correspondance.

- a Respectez-vous, voyex-vous Notré-



- maisor de reunion des numbles Filles à Tourcoing, rue des Poutrains.

rue des Poutrains.

— « Tendez-vous à la perfection? Comment? » (Ons es souvient que la perfection est dans la pauvrelé!)

— « Comprenez-vous ce que c'est qu'un vœu religieux? sa valeur? sa gravité? » (Cette question se pose à une sœur qui a dejà prononcé les vœux. Elle semble venir un peu tard. mais en réalité on veut insister sur l'importance du vœu de pauvreté.)

— Vous détachez-vous de lout ce qui n'est pas Dieu?

— « Ne failes-vous aucune dépense superflue? Pour ce qui concerne la toilette ne faites-vous que ce qui vous est permis?

— « Avez-vous donné par écri à -votre supérieure l'état de ce que vous possédez personnellement?

— « Sollicitez-vous une permission pour toute dépense extraordinaire? Savez-vous ce que vous pouvez dépenser sans permission spéciale?

— « Dans les circonstances imprévues consultez-vous Notre-Seigneur et averlis-sez-voux ovtre Supérieure de ce que vous savez cru devoir faire?

— « Ne donnez-vous, ne recevez-vous pas sans autorisation?

(Toutes ces questions se suivent exactement et l'insistance qu'on y remarque sur les règles de sa, que nous irons cherched ment et l'insistance qu'on y remarque sur les règles de sa, que nous irons cherched ment et l'insistance qu'on y remarque sur les règles de sa, que nous irons cherched ment et l'insistance qu'on y remarque sur les règles de sa, que nous irons cherched ment et l'insistance qu'on y remarque sur les régles de sa, que nous irons cherched ment et l'insistance qu'on y remarque sur les régles de sa, que nous irons cherched ment et l'insistance qu'on y remarque sur les régles de sa, que nous irons cherched ment et l'insistance qu'on y remarque sur les régles de sa, que nous irons cherched ment et l'insistance qu'on y remarque sur les régles de sa condaité dans le monde.

route depense extraordinare? Saves-vous ce que vous pouvez dépenser sans permission spéciale?

— « Dans les circonstances imprévues consultez-vous Notre-Seigneur et averlissez-vous voire Supérieure de ce que vous avez cru devoir faire?

— « Ne donnez-vous, he recevez-vous pas sans autorisation?

(Toutes ces questions se suivent exactement et l'insistance qu'on y remarque sur la question d'argent n'est point le fait d'un rapprochement artificiel.)