



Fondé en 1893



DE ROUBAIX TOURCOING



Fondé en 1893

ABONNEMENTS... 4 fr. 50... 9 fr. 18 fr.

ABONNEMENTS... 4 fr. 50... 9 fr. 18 fr.

5 Centimes

PUBLICITE... Les Annonces et Réclames sont reçues...

Dimanche 27 JUIN 1909

La Convention Minière d'Arras : L'entrevue des Directeurs et des Délégués Ouvriers LES PRIMES SERONT PAYÉES JUSQU'AU 30 JUIN 1911

La Fin de la Trêve

Depuis un an, le silence sur les affaires religieuses était à la mode. Les grands journaux ne s'occupaient plus de l'Eglise...

glise avec fermeté. Les Jésuites furent expulsés, et le Bien-Aimé réforma les ordres religieux. Par édit de 1708, il leur donna des règlements assez sages...

Hier & Aujourd'hui

La Grève des Inscrits Maritimes

On a lu hier, dans les dépêches de notre dernière heure, que tout permet d'espérer que la grève de Marseille touche à sa fin...

L'ancien Musée de Valenciennes

Comment fut sauvé le portrait de Louis XVI de Callet. -- Anecdotes sur Carpeaux et l'ancien Musée. -- Le dernier déménagement des collections, en 1870.

Aujourd'hui le musée des Beaux-Arts de Valenciennes va être définitivement installé dans sa nouvelle demeure. C'est le moment de dire un mot d'adieu au vieux local de l'Hôtel de Ville qui abrita depuis 1834 les précieuses collections artistiques de la cité.

L'ancien Musée de Valenciennes

Comment fut sauvé le portrait de Louis XVI de Callet. -- Anecdotes sur Carpeaux et l'ancien Musée. -- Le dernier déménagement des collections, en 1870.

Quelques notabilités avaient seules été mises à installer aux fenêtres de l'étage supérieur. Carpeaux, illustre sculpteur, était du nombre. Mais le cortège se faisait attendre. De la place, montaient les flamboyants des illuminations, dans l'ombre du musée où les « invités » avaient été mis par précaution contre l'incendie...

La Grève des Inscrits Maritimes

On a lu hier, dans les dépêches de notre dernière heure, que tout permet d'espérer que la grève de Marseille touche à sa fin...

L'ancien Musée de Valenciennes

Quelques notabilités avaient seules été mises à installer aux fenêtres de l'étage supérieur. Carpeaux, illustre sculpteur, était du nombre. Mais le cortège se faisait attendre...

La Grève des Inscrits Maritimes

On a lu hier, dans les dépêches de notre dernière heure, que tout permet d'espérer que la grève de Marseille touche à sa fin...

L'ancien Musée de Valenciennes

Quelques notabilités avaient seules été mises à installer aux fenêtres de l'étage supérieur. Carpeaux, illustre sculpteur, était du nombre. Mais le cortège se faisait attendre...

La Grève des Inscrits Maritimes

On a lu hier, dans les dépêches de notre dernière heure, que tout permet d'espérer que la grève de Marseille touche à sa fin...

L'ancien Musée de Valenciennes

Quelques notabilités avaient seules été mises à installer aux fenêtres de l'étage supérieur. Carpeaux, illustre sculpteur, était du nombre. Mais le cortège se faisait attendre...

La Grève des Inscrits Maritimes

On a lu hier, dans les dépêches de notre dernière heure, que tout permet d'espérer que la grève de Marseille touche à sa fin...

L'ancien Musée de Valenciennes

Quelques notabilités avaient seules été mises à installer aux fenêtres de l'étage supérieur. Carpeaux, illustre sculpteur, était du nombre. Mais le cortège se faisait attendre...



Document inédit : Le sujet révolutionnaire peint en 1791 par dessus le portrait de Louis XVI par Callet, pour le sauvegarder.

position symbolique de la Justice et de Droits de l'homme. Plus tard on lava la toile et on retrouva le chef-d'œuvre de Callet. C'est l'esquisse de M. Momal pour l'exécution de cette peinture à la détrempe, qu'un cliché reproduit ci-dessus. Conservée par un précieux hasard, cette esquisse du célèbre sujet révolutionnaire à qui on doit la conservation du portrait de Callet, n'a jamais été livrée au public. Nous avons cru qu'il serait intéressant de révéler cette pièce inédite de notre collection, en ce jour mémorable pour le musée valenciennois.

Le Régent et Louis XV n'avaient pas, en matières pieuses, le prestige de Louis XIV; ils méritaient pourtant l'E-

Le Régent et Louis XV n'avaient pas, en matières pieuses, le prestige de Louis XIV; ils méritaient pourtant l'E-

Le Régent et Louis XV n'avaient pas, en matières pieuses, le prestige de Louis XIV; ils méritaient pourtant l'E-

Le Régent et Louis XV n'avaient pas, en matières pieuses, le prestige de Louis XIV; ils méritaient pourtant l'E-

Le Régent et Louis XV n'avaient pas, en matières pieuses, le prestige de Louis XIV; ils méritaient pourtant l'E-