tu NORD de la FRANCE A ROUBAIX

ECOLE PRATIQUE ET MENAGERE A TOURCOING

ade cotte Ecole à L'Ecoler menagure du Vilmand, Exposition de Roubaix.

invite les personnes qui désireraient comare elle-umens la maiure d'une partie de
mement pratique donné a se rendre à l'Exne 18, 1, 5, 7, 8 et l'uillet prochain,
surra à 6 neures: les déves y exécuteront
is traveux du programme.

Les traveux de couture , exécutes
te fact de les serveux à l'Ecole,
se fact de les serveux à l'Ecole,
contre de l'exposition aux jours indiqués cui expose. Pales des l'extles, gulerie unitant l'Esposition aux jours indiqués cui expose. Pales des l'extles, gulerie unitant l'Esposition aux jours indiqués cui expose. Pales des l'extles, gulerie unitant l'Esposition aux jours indiqués cui expose. Pales des l'extles, gulerie unitant l'Esposition aux jours indiqués cui expose. Pales des l'extles gulerie unitant l'Esposition aux jours indiqués cui expose. Pales des l'extles gulerie unitant l'Esposition aux jours indiqués cui expose. Pales des l'extles gulerie unitant l'Esposition aux jours indiqués cui expose. Pales des l'extles gulerie unitant l'Esposition aux jours indiqués cui expose. Pales des l'extles que feunes apables de devenir des employées de commelligentes de ouverires hables, ot plus des femmes et des mèmes conscientes du sité.

leur consécration en ce nome on, où chacun les essaie et

## CE QU'IL FAUT VISITER

Grand Café Bellevus LILLE — Grande-Piace — LILLE
Consommations de 1<sup>st</sup> choix

Bières étrangères des grandes marques.

Taverne Viennoise
Rue de Parle, Lillé (face se Thétre)
Les meilleures bières, MUNICH et PILSEN
Restaurant à la carre. — Plats du jour :
L. 78 et franc.
LUNA PARK

NOMBREUSES ATTRACTIONS gra — La Roue Joyeuse — Le Steam Tebeggan, etc., etc. CONCERTS après-midi et soit eris tous les jours jusque 21 heures du Béli

Villago Sónógalais

ORNT Sujets, Hommes, Femmes et Enfants.

1. Seed Charte, Test-Tam,
Travaux, Mosure, Coutumes.

1. Visible tone les joure

1. One o heures du matin à 11 heures du soir

A la Galerie d'Honneus Vitrine du LINGOT D'OR, 46-42, Grand' LILLE CALLES DE L'ANDE L'AN

# Visitez Ostende, la Reine des Plages.

Toutes les premières attractions. -- Fêtes artistiques, sportives et mondai-nes. - Bains de mer. -Eaux artésiennes.

# Brevet Elémentaire à Lille

eroredi ent eu lieu les épreuves suivante r les candidates au brevet élémentaire. ufiler celui qui forme une courbe. L'orner pint de l'antaisie. Lire une bride à l'extremité de l'ourie

SIN A VUE — Un rameau portant cinc de marronnier de platane où de vigne rois sont étalées sur un tableau et main au moyen de punaises, sans aucune re les deux autres feuilles retombant li

10 THE

ins ins de, ins set ins de la contraction de la

Ø1

les deux aufres feuilles retombant in
the admises a subir les épreuves orales
les Arnice, Arr. Auvrey — Ballois, Barbet,
Loire, Arr. Auvrey — Ballois, Barbet,
Loire, Arr. Auvrey — Ballois, Barbet,
Loire, Becquart, Benech, Berlian, Berche
de Henrietie, Berton, Berlian, Berche
he, Betrencourt, Bidarte, Blanquart, Blemmart, Bonte, Boot, Boulanger 25a, Bouyer, Briechols, Broutlierd, Gruyche, Bruyphuguet, Buiquist, Buer, Burgirare —

ee, Caire, Cappe, Cappelle, Carpentine,
Larre, Cappe, Cappelle, Carpentine,
Larre, Cappe, Canpelle, Carpentine,
Larre, Colardeau, Comissas, Cordier Ma
reso, Cardy Almée, Cornélis Jeanne, Cor

Jovin, Cravape, Culment, Queeller — Dal-

## Conservatoire de musique de Paris

Le département du Nord enfreijent au Conservatoire national de mueigne de Paris des bourses d'upe valeur de mille france, exclusivement réservées aux débres artistes de nationalité française, originaires du département, et à ceux dont les familles y sont domiciliées depuis cinq ans au

milles y sont domiciliées depuis cinq ans au moins.

Ces bourses sont accordées au concours et après justification que les familles disposent de ressources insuffisantes pour pourvoir aux frais des études artistiques des candidats.

La qualité d'élève titulaire au Conservatoire national de musique est indispensable pour bénéficier d'une bourse du département. Un concours aura lieu en 1911 pour l'attribution d'une bourse au Conservatoire de musique de Pans; la date de concours sera ufterieurement fixée.

Les jeunes gens qui désirent prendre part au corcours doivent adresser, avant le 20 juillet 1911, une demande cerite à la iréfecture du Nord.

Les enaddats seront ultérieurement convoqués pour les épreuves.

# Ecole Nationale des Beaux Arts

# Ecole Régionale d'Architecture

Le département du Nord antrollent à l'Écola-réLe département du Nord antrollent à l'Écola-rélonale d'architecture de Lille des bourses excluaivement réservées aux élèves architectes, originaires du département et à ceux d'unit les familles
y sont domicilirés depuis cinq ans au moins,
particulation que les familles au porture et aprinces las utilisantes pour pourvoir aux Trais des études artistiques des candidats.
La qualité d'élève tétulaire à l'École régionale
d'architecture est indispensable pour benéficier
d'une bourse du département.
Lu concours aura liète en 1911 pour l'attribution
d'une bourse à l'École régionale d'architecture de
l'âle; la date de ce concours sera ultérisuement
fixée.
demandes d'inscription sont reques à la Préequer Legrau By juilet. 1911.
Les candidats acront ultérieurement convoqués
pour les épruves

# Exposition d'Art Culinaire

Aposition d'Art Culinaire a Bruxelles

Nous recevons avis du consulat de Belgique, 
à Lille, qu'une exposition d'art culinaire, d'alimentation et de l'imbustie des hotels, restaurante 
et cafés, aura lieu à Bruxelles, du 25 novembre 
au 3 décembre prochaite entreprise est de noture à intéresser, pourront obtenir tous renseignements, en s'adressant au Comité exécutif, rue 
de l'Evêque, 29 à Bruxelles.

Chemias de ler de Paris-Lyon-Méditerranée

RELATIONS ENTRE LONDRES, PARIS
ET LITALIE PAR LE SIMPLON

1. Treins express quolidiens. — Alles : Depari
de Londres; via Calais 11 h. malin, 9 h. soir;
via Boulogne 2 h. 20 soir; via Deppe 10 h. malin, 8 h. 45 soir;
Depart de Paris, 2 h. 10 soir V. L.; L. S., 1re et
se classes Paris-Milan, V. R. Dijon-Pondarlier,
10 h. 65 soir V. L.; L. S., 1re et 3e classes Pa10 h. 65 soir V. L.; L. S., 1re et 3e classes Pa-

pour Vichy. Num (Creece-unyun).

1. « Vichy-Express», train de luxe V. S., V).

1. « Vichy-Express», train de luxe V. S., V).

1. « Vichy-Express», train de luxe V. S., V).

1. « Vichy-Express», train de luxe V. S., V).

1. (combre de places limité). — Aller : départ de Piris 4 heures soir (march, eudit, samedi). — He lour : départ de Clermont 7 h. 20 matin; de Nordon 7 h. 40 matin; de Vichy 9 h.10 matin (dund, me-matin).

# tes les gares du réseau. FETE NATIONALE DU 14 JUILLET

let et retour délivrée à partir du é juillet 1911 seront valables juequaux do niers trains de la journée du 18 juillet, étant entendu que les billets qui auront normetement une validité plus longue conserveront cette validité.

La même mesure s'étend aux billats d'aller et retour collectis délivrés sux familles d'au moins quatre personnes.

RELATIONS ENTRE PARIS ET LA CUISEE PAR PONTARLIER

I. — Train express de jour pour berns, Interlaken, Lausanne en Brigue (V. R. Paris-Dole, Ire et 2 me classes à coujoir Paris-Berne-Interlaken et Paris-Lausanne-Saint-Maurice).

# Chronique Sportive LES TIRS

A l'établisement Dubots Louis, en face des 100
de l'est grands ters aux cénards à le boule, auront
leus les dinnanche s et lends le juillet à cien
beunes du soir.
Les et lends le juillet à cien
beunes du soir.
Les de deux francs par tireur. — Des
sermes et des munitions seront à la disposition
des tireurs, — En cas de mauvais temps, le jeu
cest couver.

CAM CAVISIOPHILLE

Résultate du conceurs organisé che: Laron
Emile, rue de la Mairie.
Sur Greil ; - 1. Lambenne Jules, - 2. Maesin. - 3. Methores - 5. Dispaticeu Désiré. 5. Dincq. - 6. Diricq. - 7. Duésart. - 8. Léon
Dincq. - 9. Lembenne Léon. - 10. Dincq. 11. Horres. - 12. Lembens. - 13. Letlard. - 14.
Dussert.

Léon Duchâteau.

A LIEVIN

Résultat du concours du \$7 juin, ches Héches
Elisée, sur Creft :

1. Boutonnez, Les Garenñes. — 2. Lernbuld Ch.

3. Lernbuld Ch.

4. Lernbuld Ch.

4. Lernbuld Ch.

4. Lernbuld Ch.

5. Lernbuld Ch.

6. Lerbuld Ch.

6. Wattlaux, du numéro 3 de Lerbuld Ch.

7. Den Lerbuld Ch.

7. Den Lerbuld Ch.

7. Lernbuld Ch.

7. Lernbuld Ch.

7. Lernbuld Ch.

7. Lernbuld Ch.

8. Lerbuld Ch.

9. Wattlaux, du numéro 3 de Lerbuld Ch.

9.

## LES CHIENS RATIERS

LES CHIENS RATIERS

Voice les résultats du concores de chiens matters qui a cu lleu dimenche 25 juin et luncil 25, chez M. Choques, cabaretter, ruis d'Amont.
Concours du cimenche, 3 rais en liberté ; 1.
Tamboux, appartenant à M. Jean-Baptiste Bécula mis 4 secondes pour detruire les rais. — 2.
Marquise, à François Thobois, 4° 2° — 3. Bissiquise, 6 François Thobois, 4° 2° — 3. Bissiquise, 6 François Thobois, 4° 2° — 3. Bissiquise, 6 François Thobois, 4° 2° — 5. Bondante, 6 Prançois Thobois, 7° 2° — 9. Fox, 6 Troiter, 7° 4° — 30.
Courte, 6 min. — 6. Marquise, 6 Remy, 6 min. — 7. Corra, 6 Massinon, 6° 1° — 8. Rop, 8 François Thobois, 7° 2° — 9. Fox, 6 Troiter, 7° 4° — 30.
Comme vous, 4 Victor Legué, 8° 3° — 14. Mise, 8 Henri Carpentier, 8° 3° — 12. Togo, 4 Victor Pruvost, 9 min.
Concours du hindi, un rei mis dans une orte de paille : 1. Blance, appartenent a Abel Deliye, a mis 3 secondes pour detruiro le rai, — 2. Mise, 8 Ilenri Carpentier, 18 secondes — 5. Tiro. 2.
Diller, 17 secondes, — 4. Comme vous, 4 Victor Legué, 418 secondes s' — 6. Stry, 2 Flarinte, 22 secondes, — 6. Mise, 3 Logué, 59 secondes, — 6. Mise, 10 Logué, 59 secondes, — 6. Misette, 5 Pruvost, 1° 20°

# JEU DE BALLE

à 2 jeux.

Valenciennes so remei ensuite au jeu aven Na-mur. Cellect marrive à preentre qu'un seul jeu. Enfin. Valenciennes et La Paume se trouvent en présence.

Ces parties résient à 6 jeux pour Bruxelles con-tre 4 jeux pour Valenciennes.

JEU DE BRICHON

A LILLE

A Porcasion de la darasse de Montins soite, la société a Les Amis du Lundi », établie ches Abients, qu'elle fera jouer le landi 3 juillet, 4 gres jambons.

Tout joueur ne pourra ovoir que trois miess pour 60 centimes.

Nous apprenons que le Brussels Swimming Club Champien de Belgique de water polo 1898-190-1911 (190-1911) (190-

# BULLETIN COMMERCIAL

16 ss. — Juliet-Août 25 50. — 4 dern. 25 ss. — Proch. 26 ss. — Juliet-Août 25 50. — 4 dern. 25 ss. — New Julies - Colmes - Cour. 19 ss. - Proch. 19 m. - Proch. 19 m. - Julies - Julies - Audies - Proch. 20 ss. - Audies - Julies - Proch. 20 ss. - Julies - Audies - Audies - Audies - Audies - Audies - Cour. 20 ss. - Audies - Cour. 20 ss. - Audies - Cour. 20 ss. - Audies - Audies - Cour. 20 ss. - Audies - Proch. 20 ss. - Audies -

# Informations Financières

BOURSE DE PARIS

La Banque de ruts son de la Banque de la Janque de la Compagnie à la Janque de la Compagnie auraient about, du moins en cè qui sénerfie les questions principales.

TERME. — Les dispositions du Marché sont saEslaisantes, majoré je celimé des affaires. Les Cap.

Eslaisantes, majoré je celimé des affaires. Les Cap.

Eslaisantes de l'acceptante des affaires controls affaires and très limites controls affaires and très limites controls affaires affaires and très limites est controls affaires affaires and très limites controls affaires affaires and assex actifs et mon
tient. Les Charbonnages août assex actifs et mon
tient l'acceptantes aux zince et Glaceries.

Altx Valeurs Etrangeres, on remarque un peu

d'activité aux Valeurs industrielles russes. Les

haff 1/2 et j. Son. Les oblishions lio acceptantes de const. Nord Freuches à 184. Brazil à «1. Port de Farm à 185. Ma
deira Marmoré à 316.72

### BOURSE DE LILLE

## PAR LES GRANDES CHALEURS PRENEZ

IM BANYULS-TRILLES A L'EAU de Seiz ou maistre avec un pour de aires de aitren et vous corez

> C'EST L'APERITIF D'ÉTÉ PAR EXCELLENCE

DEMANDER un TRILLE A L'EAU ET SITRON of eniger Péliquette BANUYLS-THELES

La Pastorine
Peinture Email

64-66-68, Route de la Révolte, à SAINT-DENIS, Téléphone 407-4 (Seine)

Pour se renseigner rapidement at d'una ago: précise sur joutes les Valeurs de fourse et notamment sur les Charbonnages, l'adresser au fourna! LE RENSEIGNEMENT GENERAL

publié à LALLE, 3, Quand Pleas.
On y trouve toutes les informations lines intéres antées et une Revue des Manchés de Lille, Paris et Bruxelles.

BOURSE DE SRUXELLES

# 

Paris. Braxelles, Lille 29 JUIN 1911 ·

BOURSE DE PARIS Fonds d'Etat

93 97 97 86 86 50 35 to 98 6

Bangun Charanta de Crédia

Bangun de France
Bangun de France
Bangun Charanta
Bangun Charanta
Bangun Charanta
Bangun Charanta
Bangun Charanta
Bangun Charanta

Valenta Industrielles

# Emprunts des Villes et Obligations. 10 13 15 12 101 1037 12 | 1316 | 142 | 176 | 353 | 101 | 101 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 1/3 -

Nou, car c'ost us More.

Loisco-nous passer, dit den Tréduire en la politine du grand-matire la points barge et actrée de sa haitebarde.

Out aignité cala? suit-je dont prisonitée, moi, le grand-matire, moi, le prince ?
But à imes gardes, à moi!

De son coté, Fernand tira us siffiet d'or d'appende et stiffe!

Avair, avent les gardes, avant mémo la sentinelle répagnole, placée à cinquante pes durrière les promeneurs, apparut rapide et condissant, la voix de son mattre et comprenent qu'il eppsaid du secours, accourait put hérissé, et, d'un sout den, d'un étan de tres étiens, sur le More et l'étreignit si fudement à la gorge à travers les plus de son chen que le soide! lombs en poussant, un et d'alcurre.

PEURLETON DU 80 JUIN. — N. 13

Le Batard

de Mauléon

par Alexandre Dunas père

On ne passe pas.

— On ne passe pas.
— Con ne passe pas.
— Et celui là, domanda don Fréderic à Fornand, qui celt i?
— Per le connais pas, repondit Fernand.
— Ca n'est done pa 160, qu'i l'es place?
— Nou, car c'ost us More.
— Le set done pa 160, qu'i l'es place?
— Nou, car c'ost us More.
— Le passe de sontie. De prince passe et acceptance de la point la gent de la point la gent de la grand-maitre acceptance de la grand-maitre se relourna vere la disprince de courre de naissance de la controllée.

Le send-maitre se relourna vere la disprince de courre de naissance de la fois prince de courre de naissance de la controllée de courre de la controllée de la courre de la cou

est entermée dans la peu de moi, que le peur de la cettadent, le centre de la clee. Un join, e'u an est bésent, le tre, dreis devaluge, meis d'elle la cher, le centre de la cher, le comme pour meis d'elle la cher, le centre de la comme pour prendre me pert d'une si version, Agénor, ce ne me parte plus d'elle .

A ces mois, Fréderic s'envelopes dans sen management de la comme pour meistre de la comme pour le centre de la comme de la