

INSERTIONS LÉGALES

CESIONS

Deuxième Publication
Par acte sous seings privés, M. LOSSÉLÉ-PEITI a cédé à M. Léon VRELOYE, son fonds de commerce Estaminet (chambres garnies), situé à Roubaix, 64, rue Lacroix.

Par acte sous seings privés, en date du 24 décembre 1911, M. Albert DUJARDIN a cédé à Mme Eugénie DECAILLON son fonds de commerce buvette qu'il exploite boulevard de Paris, 19 bis, à Roubaix.

Par acte sous seings privés, M. Polidor DESCORNER a cédé à M. Jules-Victor FONTAINE, demeurant 38, rue de Mouvoux, à Roubaix, son fonds de commerce estaminet-restauration qu'il exploite rue Pierre-Motte, 49, à Roubaix.

La Semeuse
Association d'ouvriers peintres et similaires. Société Anonyme à capital et personnel variables. SIEGE SOCIAL 227, Boulevard Victor-Hugo, 122 LILLE

Obligations remboursables. Tout le tirage a eu lieu le 24 décembre au siège de la Société, conformément au tableau de répartition :

AVIS DIVERS

MAISONS A VENDRE
Avec petit à-compte, ouvriers et employés peuvent posséder de suite belles maisons à étage, l'épave au bureau du journal lettres B. L.

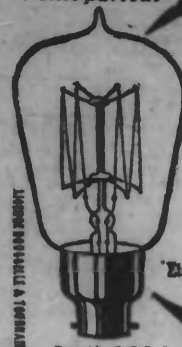
Principal clerc d'avoué
est demandé par M. GODIN, avoué à Arras.

DETTES

Madame Bernot DILLY, née Alexie LEFFERTY a l'honneur de rétablir le public, qu'il lui a fallu ne voir la qu'une évasion pure et simple.

MESDAMES
En cas de troubles périodiques, de durée et de répétition, les injections vaginales de PERIO-SPECIFIQUE K T administré à M. GUYOT, à BEAUBAIS, 20

Dépôt à Lille : 15, rue de Roubaix, 15



BAISSE DE PRIX de la Lampe TANTALE La plus Robuste des lampes à filament de métal

LAMPE FLAMME VEGA 1 watt 10 et 15 Bougies 60 à 130 volts

Dr. Victor S.C.D.G. Indiquer le collage exact

Cinq Millions de TANTALES vendues en France

M. Jean-Baptiste CAULIER, infirmier à l'Hôtel-Dieu de Douai, a l'honneur d'informer le public qu'il a pris de ce jour il ne reconnaît plus les dettes que pourrait contracter sa femme, née Adèle LECLERCQ.

MESDAMES
Si vous êtes inquiètes pour vos dettes (dépense, impôts, etc.), consultez M. LAUREN, 27, Rue de Valenciennes, 27, Lille, qui vous servira tous les renseignements nécessaires.

LENS Bell MAISON de commerce à vendre avec facilité de paiement. Répondre au bureau du journal aux lettres M. V. L.

A VENDRE Papier Blanc très propre, pouvant servir à emballages soignés. S'adresser aux bureaux du Journal, 139 bis, rue de Paris, O.L.

PUITS
Ouvrier expérimenté pour toutes réparations et installations. S'adresser à M. JORET, 10, rue de Valenciennes, Lille.

LE BON GENIE

LILLE 4, rue du Vieux-Marché-aux-Moutons ROUBAIX, 165, rue du Collège Vend de TOUT à Crédit à partir de 1 franc par semaine ou 4 francs par mois

DISPARITION DES RHUMATISMES

de la Goutte, des Névralgies et Douleurs en prenant des plantes sudorifiques Achille LIEVIN Efficacité surprenante. Prix du traitement : 1 fr. 25 ; par la poste : 1 fr. 45.

Compagnie Continentale du Gaz, 1, r. Thiers Gaz de Wazemmes.

Cokes & Charbons PRIX COURANT à partir du 6 février

ADRESSER LES COMMANDES : à LILLE, 1, rue Thiers pour la Compagnie Continentale ou 61, h. Montebello, pour la Soc. E. DELEBRQUE et Co.



ATTENTION!! LES PASTILLES VALDA VÉRITABLES n'existent qu'en BOTTES de 1.25 portant le nom VALDA

LA MEILLEURE FARINE pour la PATISSERIE pour la CUISINE pour les ENFANTS



EN BOTTES CACHETÉES des GRANDS MOULINS DE CORBEIL Ne se trouve que chez les Boulangers

Tous nos Lecteurs voudront posséder NOTRE ALMANACH pour 1912

C'est le plus intéressant, le plus complet, Le plus illustré, le plus instructif, Le plus récréatif, le plus volumineux

Il est le seul qui donne plus de 300 pages et ne coûte que 40 centimes

Franco par la poste : 0 fr. 55 Le Réclamer à nos Vendeurs et Dépositaires

Les CHAUSSURES "Succès" de Paris Vendues : 25 fr., Grande-Rue, Roubaix s'imposent à tous, par leur qualité extra.

POUR 40 CENTIMES en timbres poste. Envoi franco contre bon. POMMADE MOULIN qui guérit SOULEVÉS - ECZÉMA - HÉMOÏDOÏDÉES - toutes maladies de la peau et fait repousser les CHEVEUX sur CALS

BIÈRES RENOMMÉES 35-37, Rue d'Arras, LILLE Prix défiant toute concurrence à qualité égale



La plus Grande Fabrique de PIANOS Automatiques L. BAILLEUL 239, Rue du Faubourg-de-Roubaix à LILLE

(Production : DIX PIANOS par semaine) Les plus beaux instruments Les moins chers par leur qualité supérieure

Consultations toujours gratuites Cabinet d'application pour tous les instruments de CHIRURGIE Georges VALIN LILLE, 56, rue Esquermoles, 56

FEUILLETON DU 29 DECEMBRE - N. 117

Martin Numa Le plus grand détective du monde par Léon SAZIE

Pour attirer notre attention de ce côté pendant qu'il opérera ailleurs. « Là-bas, à Motz. Et son appareil cela est ainsi — répond le commandant — oui, les apparences sont pour cette version. « Cependant, mes amis, pourquoi les hommes de Martin-Numa ont-ils repris ce degré suspendu en peinture que nous connaissons si bien. « Sous lequel Martin-Numa ne peut passer insouçu. Pourquoi? « Ici l'avoué ne peut rien comprendre. « En effet, moi aussi, il faut que Martin-Numa ignore la capture des deux peintres. « On dit nous devons admettre que ces deux peintres ne font nullement partie de leur bande. « Car ce serait enfantin, alors que nous devons les deux peintres, de venir nous montrer un dépeçageur qu'ils rappela à nos yeux. « Évidemment, c'était très complexe. « M. Martin-Numa se voit fort bien qu'il jetterait le trouble dans l'esprit de ses ennemis en agissant ainsi. « Il avait parfaitement réussi. Le commandant cependant, ne voulait pas

encore une fois laisser croire à ses hommes que Martin-Numa venait de remporter une nouvelle victoire, conclut en déclarant qu'il fallait ne voir là qu'une évasion pure et simple. Elle ne devait avoir aucune conséquence puisque dans ses projets il avait promis de rendre la liberté aujourd'hui ou demain à ces peintres qui, des renseignements lui fournissant de l'affirmer, ne fussent seulement peut-être du personnel de Martin-Numa. Cependant, en son for intérieur, le gardien, cette conviction que le roi des Détectives avait machiné tout cela et avait une fois de plus gagné la partie. — Allons — se dit le roi des bandits — j'ai une revanche de plus à prendre.

Il vint voir le corps. Il en fit plusieurs photographies. Il examina ces horribles débris avec grande attention. « Il ne dit rien — et s'en alla. — Ne s'écarter pas le corps du malheureux Eloi Vidal, dit-il. Un garçon de recettes inviolable? — demanda le commissaire désigné de l'enquête. « La commissaire, pas plus que ceux que cette affaire intéressent, n'avait vu Martin-Numa. Nous nous rappelés que le roi des Détectives continuait à demeurer invisible et à jouer son rôle de mort. « La commissaire donc pouvait donner libre cours à ses suppositions. Elles avaient quelque apparence de vérité, et vraisemblance. « Ce corps grêle, méconnaissable, pouvait être celui d'Eloi Vidal. « On informa la veuve, la fille. « Mais comment pouvait-elle reconnaître l'une un mari, l'autre un père, dans ces débris épuvés? « Cependant l'opinion du commissaire eomment à prévoir. « On n'était pas obligé de déclarer que l'on avait retrouvé le cadavre du garçon de recettes. « Les informations se donèrent libre cours. « Eloi Vidal, atterri dans un gut-apens, avait été assés jute à la Seine. « Voici, que pour donner du poids à cette hypothèse, on trouva dans le lit de la Seine une lunette de garçon de recettes et une sacochette. « La lunette semblait méconnaissable, des boutons aux initiales de la banque indiquant la provenance. « La sacochette très détreuvée semblait comme la lunette avoir fait un long séjour dans la vase.

La commissaire qui avait fait l'enquête photographique. « Plus de doute, c'était bien le cadavre d'Eloi Vidal. « Il retrouva dans la lunette le numéro d'ordre du malheureux garçon de recettes, et la sacochette portait très visible également un gravure le numéro qui était celui de la sacochette confiée à Eloi Vidal, depuis de longues années. « Le parquet, le juge d'instruction chargé de l'affaire de la disparition d'Eloi Vidal apprirent ensuite avec le roi des Détectives le jour lui absent. « Prosper vint voir le chef pour lui demander ses ordres. « Martin-Numa se fit conduire de suite à la Morgue où la lunette et la sacochette avaient été déposés. « Il étudia longuement ces objets, tout curieux de leur. « L'affaire se termina — dit-il à son lieutenant — comme c'est vous qui allez la conduire à ma place, il faut absolument ne pas nous tromper. « Voyons. Examinons bien la chose... Ne laissez rien au hasard. « Faisons cela dans toutes les règles de l'art. « Martin-Numa et son lieutenant s'étaient rendus à la Morgue quand la nuit était venue, que l'heure des visites était depuis longtemps passée. « Les employés de l'administration étaient même partis. « Il ne restait dans la lugubre morosité que les hommes de garde et de service, quelques uns de l'heure des visites étaient depuis longtemps passés. « Les ordres étaient émanés de Martin-Numa et son lieutenant eurent à leur disposition et le cadavre et les effets retrouvés depuis peu. « Naturellement Martin-Numa, mépo eux

veux des hommes de service n'était pas le roi des Détectives. « On peut se fier à la discrétion absolue de ces braves gens. « Cependant la présence de Martin-Numa et la commissaire de ne pas s'exposer sinon à une indiscrétion, du moins à une légalité, dont le compte l'importance n'avait pas supposé tout l'importance, et dont Martin-Numa eût néanmoins ressentit tout le poids. « Donc seul Prosper était connu. « Son chef se donna comme un médecin qui le secrétaire et devait établir son rapport au point de vue médical et scientifique pour les formalités légales. « Sur la femme habde de marbre que nous connaissons, ce nous avons déjà vu autrefois exposer le corps de l'homme noyé qui l'on venait de faire passer pour Eloi Vidal, en avait disposé l'amas de chair en satisfaction qui avait été un honneur. « La glace avait arrêté l'œuvre de destruction, momentanément. « C'était un acte horrible, une chose inhumaine, qui venait, comme l'a si bien dit le grand architecte, n'a de nom dans aucune langue. « Et cela était obtenu mal, fuyamment, par le fanal de garde, par les bœufs de la salle d'autopsie qui ne chassaient pas tout à fait les lambeaux. « Dans c'était demi-clarité, le cadavre apparaissait plus ignoble, plus horrible encore. « Malgré lui, Prosper eut un frissonnement d'épouvante. « Martin-Numa fit comme s'il n'avait pas vu ce mouvement. « Lui, les mains en apparence, abaissant imperceptible, s'approcha du cadavre. « Il levait à main le fanal dont il dirigeait les rayons sur les points qu'il voulait examiner. « Ce fut la tête qui tint le plus longtemps son attention.

Du visage, il n'exista plus rien. « Impossible de retrouver aucun trait dans ces chairs ramolies, ramolies. « Martin-Numa essaya de soulever une paupière... la seule qui restait, car l'autre était enfouie, l'œil crevé, absent. « Mais sans la paupière ou l'œil sans couleur, sans forme apparent. « Un peu plus en arrière — dit-il à Prosper — de voir la couleur des pupilles... plus rien n'existe... Il l'attaque alors au crâne. « Longuement il l'examina avec la torpeur, sa femme loup qui lui faisait découvrir tant de choses là où les autres ne voyaient rien. « Mais le cuir cheveu était en partie enlevé. « Voyez — dit Martin-Numa à son lieutenant qui remis de son haut-le-cœur suivait maintenant tous ses mouvements avec la plus grande attention — voyez ici une pré-cieuse indication nous manque... la forme de la plantation des cheveux. « C'est-à-dire le dessin qui forme les cheveux sur le crâne. « Ces malheureux était-il cheveux, avait-il le front dégarni ou fourré de cheveux? « Nous ne pouvons le dire. « Voici cependant quelques cheveux qui adhèrent encore à ce lambeau de peau. Recueillons-les précieusement. « Par la couleur du cheveu, sa qualité, son épaisseur, nous pouvons avoir quelques renseignements précieux. « Nous ferons sécher ces quelques méconnaissables cheveux et nous pourrions les comparer à ceux que nous trouverons chez Eloi Vidal. « Car il faut espérer que la veuve a conservé ou la brosse à tête, ou le peigne de son infortuné mari, et que nous découvrirons accrochés après ces objets de toilette quelques cheveux qui nous permettront d'établir une comparaison. « A suivre »