

Abonnements 3 mois 6 mois 1 an... Les Annonces et Réclames sont reçues directement aux Bureaux du Journal...

Dimanche Prochain NOUS PUBLIERONS Ascanio par Alexandre Dumas, père

LE TEXTE DE LA LOI DE LA R. P.

Voici le texte de la nouvelle loi électorale, tel qu'il vient d'être voté par la Chambre... Article premier. — Les membres de la Chambre des députés sont élus au scrutin de liste avec représentation des minorités.

mise de ces diverses pièces. De plus, des feuilles de bulletin sont à la disposition des électeurs dans toutes les sections de vote... Article 13. — Chaque électeur dispose d'autant de suffrages qu'il y a de députés à élire, ce bulletin est valable, mais les derniers noms inscrits au delà de ce nombre ne sont pas comptés.

pléants est faite par le président de la Chambre. Article 24. — Si, après appel fait aux suppléants, la représentation d'une circonscription est réduite du tiers ou de cinq dixièmes, lorsqu'elle en comprend plus de quinze, il est procédé, dans le délai de trois mois, à des élections complémentaires, à moins que la dernière vacance ne se produise dans les six mois qui précèdent le renouvellement de la Chambre.

Un exemple

Citons un exemple très simplifié de la façon dont fonctionnera la loi : Le département est divisé en dix circonscriptions. Au total des votants on constate que 210.000 électeurs ont exprimé leur vote. Une liste socialiste de six noms a obtenu 84.000 suffrages.

COMME A L'AMBIGU

Supposons que nous sommes à l'Ambigu et que nous écoutons un mélodrame écrit par l'un des bons auteurs de la maison. Il y a de moyenne quatre personnages principaux, un père de famille, une mère, un amoureux, et un valet.

leur cœur la place la plus large aux enfants. Il n'en va guère autrement dans les mélodrames où Margot pleure encore et qui sont si efficacement à la consécration sociale que la lettre foncièrement trop rigide du Code ?

La Garçonnière

C'était au temps où je changeais fréquemment de logis. Je logeais tantôt à l'entresol et tantôt dans des chambres de la rue de Valenciennes. Je n'étais pas de la pure folie lilloise ; je travaillais tout le long de ces chemins. J'observais. La recherche d'un nouvel appartement m'entraînait à visiter divers intérieurs. J'avais une prédilection pour les logements encore habités, non seulement parce que je pouvais réclamer des papiers propres et un lessivage de plancher, mais surtout parce qu'il m'était ainsi possible d'apercevoir des gens vivre sous mon toit.

GEMIER et son Théâtre National Ambulant

Une grande œuvre de décentralisation artistique dans le Nord

Le Théâtre National Ambulant est une des plus généreuses et des plus audacieuses conceptions de l'Art Théâtral contemporain. Il fallait un homme énergique comme Gémier, un sincère artiste dans la grande acception du mot comme Gémier, un organisateur doublé d'un lettré comme Gémier, pour réaliser ce tour de force d'annexer à travers la France la troupe, les décors, l'installation d'un des plus beaux théâtres de Paris : le Théâtre Antoine.



EN UNE JOURNÉE LE THÉÂTRE NATIONAL S'EST EDIFIÉ

national que tant d'autres scènes pas ambulantes mais largement subventionnées, et comme il conviendrait qu'un peu de largesses de l'Etat allât aussi à la vaillante entreprise de Gémier.

Une conversation avec Gémier

C'est moi ! Toujours le même, vous voyez... Je me suis pas de doute à avoir, c'était bien l'appartement de miss Margaret. Tout en montant, je m'informai du prix des appartements de la rue de Valenciennes, et je me disais que j'aurais peut-être quelques questions à poser, ce qui m'empêcha de réfléchir à l'inconvénient de cette visite domiciliaire.

ALEX WILL