Prestigieux, élégant, riche et robuste, cet appareil donne bien le sentiment de la chose parfaite et définitive. Le voir est un plaisir, l'entendre est un délice.

MERVEILLE DÉFINITIVE

Magistral en sa beauté, indéréglable, éternel, cet appareil supprime à jamais tout ce qui existe au Monde dans le domaine phonographique.

L'APPAREIL vendu 90 fr. est donné POUR RIEN

à tout acheteur de la série d'art de 100 morceaux sur **Grands Disques "IDÉAL"** *de 30 c/m de diamètre*

7 fr. PAR MOIS

A TOUS ET PARTOUT

8 JOURS A L'ESSAI

Un Phonographe dans chaque Famille

(SUCCÈS ENTHOUSIASTE)

Toujours à la tête du mouvement phonographique, menant le train dans la course vertigineuse vers les éternelles perfections, atteignant enfin le but tant désiré et laissant loin derrière elle ses concurrents et ses imitateurs, la Maison GIRARD & BOITTE offre aujourd'hui

POUR RIEN

aux acheteurs des nouveaux disques "IDÉAL" l'appareil le plus merveilleux qui ait été construit jusqu'ici.

Meuble de luxe tout en bois de chêne, triple placage indécollable et inusable. Dimensions 47×47×37cm. Mécanisme de haute précision indéréglable et robuste. Diaphragme des Concerts, le meilleur au monde

DERNIÈRES PERFECTIONS

Suppression de l'aiguille, du pavillon, des plaques de renvoi des sons, de tous les organes encombrants et incommodes et de tout ce qui produit, même dans les machines les plus récentes, de si désagréables effets.

Plus de reflets, plus d'illusions, mais la plus surprenante amplification de l'acoustique plus de bruits de machine ou de frottements. Plus rien que la voix, le chant et la musique rendus avec la vie dans une réalité prodigieuse.

La voix des chanteurs et le son des instruments sont reproduits mathématiquement, sans la moindre déformation et sans bruit mécanique. On entend les nuances les plus subtiles du chant, le sentiment est parfaitement compris et rendu, on goûte, on communique à l'auditeur.

Le Miracle apparaît grandiose ! Les Temps sont venus !

Et c'est la vie, l'art en un mot dans sa suprême beauté.

Cet appareil est si parfait qu'il constitue un défi porté à la sagacité des hommes, à la Science de l'avenir !

Nous garantissons nos prix près de 30 % Moins Chers qu'au comptant et nous accordons à chacun

29 MOIS DE CRÉDIT

C'est-à-dire que nous fournissons immédiatement et sans aucun paiement préalable l'appareil et 30 disques au comptant sur grands disques 30 c/m, prix net comptant et que l'acheteur ne paie que 7 francs par Mois, jusqu'à complète libération de 200 francs.

Nous Vendons en confiance. Rien à payer d'avance.

L'appareil et les disques sont garantis trente années, les pavillons étant rendus dans un état qui assurera la réception à ils les convenant.

GIRARD & BOITTE, à Paris

Seuls Concessionnaires pour la Vente à crédit des PHONOGRAPHES et DISQUES **"IDÉAL"**

L'Appareil "IDÉAL" et le grand Diaphragme des Concerts

VENDUS 90 Fr. PARTOUT SONT DONNÉS POUR RIEN !

Liste des 100 morceaux, sur disques "IDÉAL" série d'art de 30 c/m de diamètre

OPÉRAS — OPÉRAS COMIQUES, etc

1 Alda (*Aïda*), chanté par Mlle Vaurze, de l'Opéra.
2 Pétillante (*Puccini*), chanté par Mario, de l'Opéra-Comique.
3 Le Roi de Thule (*Faust*), chanté par Batta, de l'Opéra-Comique.
4 La Tosca (*Le Chanteur*), chanté par Alagna, de l'Opéra-Comique.
5 Le Trouvère (*Aria sul fatal*), chanté par Caruso, de l'Opéra.
6 Don Juan (*Serenade*), chanté par Dawson, de l'Opéra.
7 La Juive (*Rébecca*), chanté par Gerasi, de l'Opéra.
8 Faust (*Scène de l'Église*), chanté par Nivette, de l'Opéra.
9 Richard Cœur de Lion (*O Richard*), par Mariano, de l'Opéra-Comique.
10 Samson et Dalila (*Mon cœur s'ouvre à ta voix*), par Mlle Cesari, de l'Opéra.
11 Si j'étais Roi (*romance*), chanté par Mario, de l'Opéra-Comique.
12 Lakme (*Fantaisie*), chanté par Mario, de l'Opéra-Comique.
13 Jocelyn (*Berceuse*), chanté par Battle, de l'Opéra-Comique.
14 Le Roi de Lahore (*Promesse de mon avenir*), par Lafont, de l'Opéra.
15 Mignon (*Romance*), chanté par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
16 Carmen (*Air du Tambourin*), chanté par Nouguès, de l'Opéra.
17 Le Chalet (*Ballade de Guillaume Tell*), par Bérardi, de l'Opéra-Comique.
18 Mignon (*Duo*), par Mlle Vallazza et Nivette, de l'Opéra.
19 La Veuve Joyeuse (*Valse*), chanté par Huart, de l'Opéra.
20 Le Pré-aux-Clercs (*Rondeau du page*), Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
21 Les Cloches de Corneville (*Air du Rêve*), chanté par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
22 Nuits de Bivouac (*Duo*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
23 Le petit Matelot (*Duo*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
24 La Mascotte (*Duo*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
25 La Fauvette du Temple (*Duo de la clef*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.

ROMANCES — CHANSONNETTES GRANDS AIRS

26 Veux tu m'aimer (*Romance*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
27 Dormiront-ils (*Romance*), par Delmas, de l'Opéra.
28 Le Bonheur passe de rose (*Romance*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
29 Ah ! les Fleurs avaient des yeux (*Romance*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
30 Ne t'en va pas (*Romance*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
31 Depuis le jour (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
32 Pourquoi ? (*Romance*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
33 L'Amour s'envole vite (*Romance*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
34 Rêves de Bonheur (*Romance*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
35 Zitella (*Romance*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
36 Mignon (*Romance*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
37 Farandole de Provence (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
38 Un village à Toulouse (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
39 Revienne (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
40 Mi Normandie (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
41 Retour à Toulouse (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
42 Bigoudis (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
43 La Ma... (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
44 ... (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
45 ... (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
46 Lucette (*Chanson*), chanté par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
47 ... (*Chanson*), par Wallerstein, de l'Opéra-Comique.
48 ... (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
49 ... (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.
50 ... (*Chanson*), par Mlle Piot, de l'Opéra-Comique.

ORCHESTRES

7 morceaux par la Musique de la Garde Républicaine

[illegible] — 8 Valses [illegible] — 4 Mazurkas [illegible] — 4 Pas-de-Quadrilles [illegible] — Tangos [illegible] — Trois Orchestres [illegible]

SOLO — Violon, Piccolo, Flûte, Hautbois, Clarinette, Mandoline, Guitare, Violoncelle, Cornet de chasse.

DUO — Violon, Violoncelle, Violon, Piccolo, Violon, Flûte, Violon, Clarinette, Violon, Cornet de chasse, Violon, Violoncelle, Violon, Violoncelle, Violon, Violoncelle