

Visitez l'Exposition Universelle de la Ville de Gand

La plus grande manifestation industrielle, commerciale et artistique de l'époque.

Rapports de M. G. N. N. N.

AUX MINES DE FLINES-LES-RACHES

POUR NUMERO 1. - Rapport du délégué mineur N. N. N. - Description de l'usine...

Un valet de passer en avant du train à vide pour servir les boîtes...

Le Parlement et l'Opinion

Directeur-Fondateur: Raoul PESLIS. M. rue de Valenciennes, Paris.

Un véritable Progrès

En médecine, les progrès sont incessants, sous l'impulsion des découvertes récentes...

PROGRAMME DES SPECTACLES

OMNIA PATHE DE LILLE. Aujourd'hui matinee à prix réduits à 4 h.

LE BOLLEIN MANDAIN

vous donnez tous les renseignements nécessaires. LE MONDE, LE THEATRE, LES SPORTS.

Chronique Sportive

Valenciennes (Adonis Thibaut) bat Fontaine-Lévy (Gaston) par 12 buts à 0.

AUX MINES DE LENS

POUR NUMERO 2. - Rapport du délégué mineur N. N. N.

Mise obligatoire 0 fr. 80, 1 prix de 3 fr. par 5 inscriptions.

PETITE CORRESPONDANCE

Allez les demandes de renseignements à M. le petit correspondant, Indes tousjours les lillusiens, toujours pour réponse.

BOURSE DE LILLE

Ainsi que nous l'annoncions hier la baisse rapide des dernières séances...

BOURSE DE BRUXELLES

Paris, Bruxelles, Lille. DU 1er JUILLET 1913. BOURSE DE PARIS.

BOURSES Paris, Bruxelles, Lille

Nord, Nord (jouissance), Nord (nouveau), Orléans (jouissance), Orléans (nouveau).

BOURSE DE LILLE

Albi, Aniche, Anzin, Anzin (nouveau), Anzin (nouveau).

BOURSE DE PARIS

Paris 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920.

MARCHES DE PARIS

COLZAS, Tendence calme. COUR, 75 75. Broch, 75 75.

Informations Financières

BOURSE DE PARIS. Paris, 1er juillet 1913. Après un début faible...

BOURSE DE PARIS

Paris, 1er juillet 1913. Après un début faible, la nouvelle que la plume...

Après son entrevue avec le brigadier Raymond, il se rendit donc à Valenciennes.

LE BOLLEIN MANDAIN

vous donnez tous les renseignements nécessaires. LE MONDE, LE THEATRE, LES SPORTS.

BOURSE DE LILLE

Ainsi que nous l'annoncions hier la baisse rapide des dernières séances...

BOURSE DE BRUXELLES

Paris, Bruxelles, Lille. DU 1er JUILLET 1913. BOURSE DE PARIS.

BOURSES Paris, Bruxelles, Lille

Nord, Nord (jouissance), Nord (nouveau), Orléans (jouissance), Orléans (nouveau).

BOURSE DE LILLE

Albi, Aniche, Anzin, Anzin (nouveau), Anzin (nouveau).

BOURSE DE PARIS

Paris 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920.

MARCHES DE PARIS

COLZAS, Tendence calme. COUR, 75 75. Broch, 75 75.

Informations Financières

BOURSE DE PARIS. Paris, 1er juillet 1913. Après un début faible...

BOURSE DE PARIS

Paris, 1er juillet 1913. Après un début faible, la nouvelle que la plume...

Après son entrevue avec le brigadier Raymond, il se rendit donc à Valenciennes.

LE BOLLEIN MANDAIN

vous donnez tous les renseignements nécessaires. LE MONDE, LE THEATRE, LES SPORTS.

BOURSE DE LILLE

Ainsi que nous l'annoncions hier la baisse rapide des dernières séances...

BOURSE DE BRUXELLES

Paris, Bruxelles, Lille. DU 1er JUILLET 1913. BOURSE DE PARIS.

BOURSES Paris, Bruxelles, Lille

Nord, Nord (jouissance), Nord (nouveau), Orléans (jouissance), Orléans (nouveau).

BOURSE DE LILLE

Albi, Aniche, Anzin, Anzin (nouveau), Anzin (nouveau).

BOURSE DE PARIS

Paris 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920.

MARCHES DE PARIS

COLZAS, Tendence calme. COUR, 75 75. Broch, 75 75.

Informations Financières

BOURSE DE PARIS. Paris, 1er juillet 1913. Après un début faible...

BOURSE DE PARIS

Paris, 1er juillet 1913. Après un début faible, la nouvelle que la plume...

Après son entrevue avec le brigadier Raymond, il se rendit donc à Valenciennes.

LE BOLLEIN MANDAIN

vous donnez tous les renseignements nécessaires. LE MONDE, LE THEATRE, LES SPORTS.

BOURSE DE LILLE

Ainsi que nous l'annoncions hier la baisse rapide des dernières séances...

BOURSE DE BRUXELLES

Paris, Bruxelles, Lille. DU 1er JUILLET 1913. BOURSE DE PARIS.

BOURSES Paris, Bruxelles, Lille

Nord, Nord (jouissance), Nord (nouveau), Orléans (jouissance), Orléans (nouveau).

BOURSE DE LILLE

Albi, Aniche, Anzin, Anzin (nouveau), Anzin (nouveau).

BOURSE DE PARIS

Paris 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920.

MARCHES DE PARIS

COLZAS, Tendence calme. COUR, 75 75. Broch, 75 75.

Informations Financières

BOURSE DE PARIS. Paris, 1er juillet 1913. Après un début faible...

BOURSE DE PARIS

Paris, 1er juillet 1913. Après un début faible, la nouvelle que la plume...

FEUILLETON DU 1er JUILLET. - N. 106

LA BLONDE AVEUE

PAR LOUIS SAPIE

TROISIEME PARTIE

Les deux chéries

« A présent Max était tout à fait remis de ses alarmes... »

Il souriait au soleil, et les enfants de tout âge...

« Nous avons le choix », dit Loustot, en désignant tout cela sur la route.

Mais Max, rendu prudent, trouva qu'écraser le vieillard qui au milieu du chemin se tenait sur une chaise...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Puis loin de chercher à s'enfuir, il demeurait le maître, le garde champêtre...

« Nous avons le choix », dit Loustot, en désignant tout cela sur la route.

Mais Max, rendu prudent, trouva qu'écraser le vieillard qui au milieu du chemin se tenait sur une chaise...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Après un début faible, la nouvelle que la plume...

« Nous avons le choix », dit Loustot, en désignant tout cela sur la route.

Mais Max, rendu prudent, trouva qu'écraser le vieillard qui au milieu du chemin se tenait sur une chaise...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Après son entrevue avec le brigadier Raymond, il se rendit donc à Valenciennes.

« Nous avons le choix », dit Loustot, en désignant tout cela sur la route.

Mais Max, rendu prudent, trouva qu'écraser le vieillard qui au milieu du chemin se tenait sur une chaise...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Après son entrevue avec le brigadier Raymond, il se rendit donc à Valenciennes.

« Nous avons le choix », dit Loustot, en désignant tout cela sur la route.

Mais Max, rendu prudent, trouva qu'écraser le vieillard qui au milieu du chemin se tenait sur une chaise...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

Loustot fit jouer de la trompe pour faire partir les enfants...

« Nous avons l'air d'être en campagne, n'est-ce pas ? » dit Loustot, en regardant les autres...

« Ce n'est pas un peu long à être exauté... »

« Une vieille femme conduisait, tout en tricotant, à l'abreuvoir, une vache qui elle tenait en laisse au bout d'une corde... »

BAPTÊME DELESPAIL-NAVEZ

DRAGÉES-CHOCOLATS LILLE - Rue Nationale, 90 - LILLE