

# Chronique Roubaissienne

BUREAU: 39, Rue Pauvrière, 39 — ROUBAIX  
TELEPHONE N° 3.32 — TELEPHONE

## LES PETITS ECHOS UN GRINCH-LUX

... Et la grisaille mélancolique des pierres vénérables qui donnent à notre place son aspect familier, fera place désormais, de chaque côté du porche à un blancheur soudain, étincelant, qui nous créera un ensemble d'une harmonie achevée.

C'est ainsi que s'exprime un correspondant occasionnel du « Journal de Roubaix » mécontent qu'on ait remplacé les vieux trinitaires de la Grand'Place par des édifices modernes et flambant neuf.

Il y a des gens que les urinoirs inspirent. C'est une question de tempérament.

Ce qui, au fond, choque le plus ce monsieur, c'est que les nouvelles constructions sont placées de chaque côté d'un porche d'ailleurs inutilisé, de l'église Saint-Martin. Seulement il y a des années et des années que le public est admis à « monter les portiques » de la maison de Dieu et il n'y a aucune raison pour que ça change. Personne n'a jamais songé à modifier l'emplacement des « petits endroits ». Le correspondant du « Journal de Roubaix » son père et son grand-père ont, sans scrupules, arrosé « la grisaille mélancolique des pierres vénérables ».

Soucieuse d'hygiène, la municipalité roubaissienne a remplacé le matériel en conservant l'emplacement. Elle a bien fait. Que celui-là à qui les nouveaux urinoirs déplaisent ne s'en serve pas et qu'il nous laisse tranquilles.

JERMAN DE ROUBAIX.

## UNE MONTRE EN LOTERIE

La nommée Angèle Kerkeve, 48 ans, finisseuse au peignage Amédée Provost et Cie, rue du Collège, demeurant rue Daubenton, cour Van Welden, 10, a fait l'objet d'un procès-verbal pour avoir mis une montre en loterie parmi ses camarades de travail.

M. Jules Valé, lisseur, ne pouvant se faire rembourser les 4 billets à deux sous qu'il avait pris et d'autre part la finisseuse... n'en finissant pas de placer ses billets, plainte fut adressée à M. Orlanges, commissaire de police du 4<sup>e</sup> arrondissement.

## LES VOLS DANS LES USINES

Deux arrestations.

Le sieur Joseph Devoldre, 54 ans, né à Wattrelos le 10 février 1880, homme de peine à la Société Anonyme de l'Alma, rue du Grand Chemin, 134, demeurant rue de Baupenne, à Croix, a été arrêté hier à 6 heures et demi du soir, au moment où il sortait de l'usine avec 12 bobines de laine qu'il avait dérobées.

Conduit au poste du 2<sup>e</sup> arrondissement et interrogé par M. Barthou, commissaire de police, Devoldre a été déferé au Parquet.

En outre, à la suite de l'enquête, M. Barthou a décidé de poursuivre pour vol le sieur Vanhousche, 38 ans, tisserand, demeurant rue Thiers, à Croix.

## LES CHAUFFARDS

Des procès-verbaux pour excès de vitesse ont été dressés hier aux chauffeurs dont les noms suivent :

Joseph Duhamel, 28 ans, né à Montréal (Canada), voyageur de commerce, demeurant à Roubaix, rue Pellart, 92 ;

Jules Lepetit, 26 ans, né à Avesnes-lez-Aubert et demeurant à Lille, rue Colbert.

## A L'ECOLE PRATIQUE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

Un concours pour un emploi de contre-maître d'ajustage aura lieu les lundi 6 et mardi 7 juillet prochains, à 7 heures du matin, dans les ateliers de l'Ecole pratique de Commerce et d'Industrie, rue du Collège, 76.

Les inscriptions seront reçues à l'Hôtel de Ville de Roubaix, bureau des Ecoles, jusqu'au 4 juillet.

Pour tous renseignements, on peut s'adresser au directeur de l'Institut Turgot, M. A. Lambert.

## POUR LA CORRECTIONNELLE

M. Fillaire, juge d'instruction, vient de renvoyer devant le tribunal correctionnel, audience du juillet, les nommés Edgard Terricé, 21 ans (en fuite), et Guillemin Vandecasteele, 29 ans, inculpés à Roubaix, rue de Tourcoing.

Tous deux sont emprisonnés de vol de robinets en cuivre au préjudice de la Compagnie Auer.

## EXPOSITION CANINE

On nous prie d'insérer :

Les inscriptions pour l'exposition de chiens de bergers, de chiens de bœuf, de chiens de trait, qui a lieu le 26 juin prochain, au Gymnase, mairie d'Hautecroix, arrivent en grand nombre. Il est rappelé que les chiens ne seront pas admis ; ils seront mis dans des boîtes spécialement prévues à la maison Poligny, qui fait cette installation chaque année aux grandes expositions de Lille.

Les propriétaires exposants auront donc la satisfaction de voir leurs chiens installés avec tout le confort et les agréments de la Compagnie.

Le nombre des places étant limité, les organisateurs prient les amateurs qui ne voudraient pas arriver trop tard d'envoyer avant le 20 juin leurs inscriptions, accompagnées du montant, qui est de 5 francs par classe ou de 75 centimes pour les chiens inscrits dans les deux classes : novices et experts.

Ces inscriptions seront reçues chez M. Charles Dumortier, 5, rue du Parc, à Haubourdin.

P. S. — Les personnes qui désireraient obtenir des cartes permanentes, valables toute la journée, pour la visite de cette exposition, sont priées de faire la demande à l'adresse ci-dessus en envoyant 1 fr. 10 pour coût des cartes et envoi par la poste.

## GRAND GALA DE BOXE

Dimanche 21 juin, à 4 heures, aura lieu Salle Artistique, rue des Champs, un grand gala de boxe.

5 combats figurent au programme. Ce sont : Grand combat revanche en 15 rounds de 2 minutes, gants de 4 onces; Freddy Davies, 43 kilos, champion néo-américain, contre Bert, 43 kilos, champion anglais; Joseph Debover, 46 ans, en 10 rounds de 2 minutes, gants de 4 onces; De Mazan, de Lille, 66 kilos, champion du Nord professionnel (Weller), contre Vandecasteele, 65 kilos, champion du Nord Amateur (Weller) 1914-1915.

En 10 rounds de 2 minutes, gants de 4 onces; Venerayras, de Tourcoing, 68 kilos, contre Venerayras, 68 kilos.

En 10 rounds de 2 minutes, gants de 6 onces; Seiffert, de Tourcoing, 60 kilos, contre Motteux, 60 kilos.

En 4 rounds de 3 minutes, gants de 6 onces; Florin, de Tourcoing, 57 kilos, contre Langendoel, 57 kilos.

En 4 rounds de 3 minutes, gants de 6 onces; Florin, de Tourcoing, 57 kilos, contre Busselint, 57 kilos.

En 4 rounds de 3 minutes, gants de 6 onces; Florin, de Tourcoing, 57 kilos, contre Busselint, 57 kilos.

## FIANÇAILLES

On annonce les fiançailles de M. Louis Robert, inspecteur du Travail à Roubaix, avec Mlle Eugénie Valodon, de Paris.

M. Robert, dont l'activité et le dévouement sont dans notre ville unanimement appréciés, se mariera civilement à la mairie du XI<sup>e</sup> arrondissement à Paris.

Nous présentons aux futurs époux nos meilleurs vœux de bonheur.

## THEATRES, FÊTES ET CONCERTS

### MA TANTE D'HONFLEUR

C'est dimanche, à l'Hippodrome, à 8 h. 45 du soir, et non en matinée comme on l'avait dit d'abord que sera donnée la représentation de « Ma tante d'Honfleur », par la tournée Brasseur.

Nous sommes assurés d'une soirée incomparable avec cette pièce plus que comique qui, depuis plusieurs mois, fait les délices du Théâtre des Variétés et de tous ceux que visite la « Tournée Brasseur », car ce succès triomphal appartient exclusivement à cette célèbre tournée et ne sera joué qu'avec « Brasseur », dans son étonnante création du neveu de Mme Raymond, la « Tante d'Honfleur ».

### COMMUNIQUES

AMICALE DES ARTS. — Aujourd'hui, à 19 heures, au siège social, 130, rue des Arts, réunion très importante du Comité. A l'ordre du jour : Organisation de la fête du 14 juillet; équipe de tir pour le choix des délégués; grand concours de tir d'été.

Les commissaires sont instamment priés d'être présents.

### AU COLLEGE DE JEUNES FILLES.

Une charmante « Fête de Jardin » aura lieu sur la terrasse du Collège, le dimanche 28 juin, de deux heures et demie de l'après-midi à sept heures du soir.

Les bénéfices de la journée seront destinés à des œuvres de bienfaisance.

### ETAT-CIVIL

de ROUBAIX du 18 juin 1914

Naissances. — Marguerite Hespel, avenue Julia Lagache. — Jeanne Herman, rue Claude Lorain, 68. — Raymond Lenoir, boulevard de la République, 47. — Marcel Janssens, rue de Coblentz, 41. — Ernest Potteux, rue Ste-Elisabeth, 41. — Germaine Laitière, rue de nouveaux cours, 49. — Zélie Foulon, rue Hoche, 11. — Charles Dhont, rue Pierre de Roubaix, 119.

Décès. — Cyrille Frémy, 28 ans, soldat au 116<sup>e</sup> régiment d'infanterie, rue de la République, 1. — Anna Ferdinand, 1 an, rue d'Antoine, 31.

### UNE GREVE CHEZ HOLDEN.

Les ouvriers de jour et de nuit chargés de faire les graisses de jour et de nuit chez Holden, se sont mis en grève au nombre de 28 hier matin ; ils réclament 4 fr. 50 par jour au lieu de 4 francs, et les gratifications.

Les gratifications sont données très rarement, six semaines environ par année et avec une moyenne de 50 centimes par jour.

L'accord ne semble pas être en voie de solution. Les grévistes ont décidé de continuer la lutte jusqu'à ce qu'ils aient obtenu satisfaction.

### MEFIEZ-VOUS DES ROMANCHIÈLES.

Quelques familles de romanchièles ont loué une maison dans la rue de Lille, une entrée est ouverte contre eux pour circulation de fausse monnaie.

### PERTE D'UN DOIGT.

— A l'usine agricole, l'ouvrier Georges Lannoy, ajusteur, âgé de 31 ans, domicilié rue des Champs, 3, a boursa de son travail et le doigt de sa main gauche sous un organe de tonneau à poir. Le docteur Barroyer a constaté que le blessé perdrait probablement la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> phalanges. Il a ordonné un mois de repos.

### CONCERT D'ÉTÉ.

— Voici le programme du concert et de la fête de gymnastique qui seront donnés dimanche 21 courant, à 5 heures, à l'angle des rues Basse et Kléber :

1. Le Dragon, allegro, par X... 2. Marche triomphale (Gaden), 3. Mazurka (Fleury), 4. Fantaisie (X...), 5. Allegro (Nolce T...)

Gymnaste « Patriote » 1. Marches et contremarches, ensembles imposés (1, 2, 3), de concours de Rennes, par les pupilles ; 2. travail libre aux barres parallèles, sauts (adultes et pupilles) ; 3. Championnat de course par les pupilles ; 4. Ensembles du concours d'Arras adultes.

### ETAT CIVIL DE CROIX.

— Naissance. — Desprez Jeanne, rue de Colmar, rue Boulanger, 1 bis.

— Décès. — Parent Eugénie, 69 ans, sans profession, rue de l'Énergie, 14.

### WATTRELOS

LA FÊTE NATIONALE

Le programme de la Fête nationale a été arrêté comme suit par la commission municipale des fêtes :

LUNDI 13 JUILLET. — Dans l'après-midi, distribution de gâteaux à tous les élèves des écoles communales.

A 17 heures, rue du Bureau, 5, distribution supplémentaire de bons de viande aux indigents inscrits au Bureau de bienfaisance.

A 21 heures, salves d'artillerie.

MARDI 14 JUILLET. — A 7 heures très précises, dans les divers quartiers, concours de pinsons.

Concours de pêche à la ligne organisé par la société « L'Escouade Franche » et offert aux amateurs de pisciculture.

Deux concours de pigeons voyageurs sur Chantilly organisés par les sociétés colombophiles « L'Avenir du Canton Nord » et « L'Indépendance Wattrelosienne », 50 fr. de prix d'honneur à chaque concours. Les prix, offerts par la ville, sont réservés aux amateurs de Wattrelos.

Ces inscriptions seront reçues chez M. Charles Dumortier, 5, rue du Parc, à Haubourdin.

P. S. — Les personnes qui désireraient obtenir des cartes permanentes, valables toute la journée, pour la visite de cette exposition, sont priées de faire la demande à l'adresse ci-dessus en envoyant 1 fr. 10 pour coût des cartes et envoi par la poste.

### POUR LA CORRECTIONNELLE

M. Fillaire, juge d'instruction, vient de renvoyer devant le tribunal correctionnel, audience du juillet, les nommés Edgard Terricé, 21 ans (en fuite), et Guillemin Vandecasteele, 29 ans, inculpés à Roubaix, rue de Tourcoing.

Tous deux sont emprisonnés de vol de robinets en cuivre au préjudice de la Compagnie Auer.

### EXPOSITION CANINE

On nous prie d'insérer :

Les inscriptions pour l'exposition de chiens de bergers, de chiens de bœuf, de chiens de trait, qui a lieu le 26 juin prochain, au Gymnase, mairie d'Hautecroix, arrivent en grand nombre. Il est rappelé que les chiens ne seront pas admis ; ils seront mis dans des boîtes spécialement prévues à la maison Poligny, qui fait cette installation chaque année aux grandes expositions de Lille.

Les propriétaires exposants auront donc la satisfaction de voir leurs chiens installés avec tout le confort et les agréments de la Compagnie.

Le nombre des places étant limité, les organisateurs prient les amateurs qui ne voudraient pas arriver trop tard d'envoyer avant le 20 juin leurs inscriptions, accompagnées du montant, qui est de 5 francs par classe ou de 75 centimes pour les chiens inscrits dans les deux classes : novices et experts.

Ces inscriptions seront reçues chez M. Charles Dumortier, 5, rue du Parc, à Haubourdin.

P. S. — Les personnes qui désireraient obtenir des cartes permanentes, valables toute la journée, pour la visite de cette exposition, sont priées de faire la demande à l'adresse ci-dessus en envoyant 1 fr. 10 pour coût des cartes et envoi par la poste.

### GRAND GALA DE BOXE

Dimanche 21 juin, à 4 heures, aura lieu Salle Artistique, rue des Champs, un grand gala de boxe.

5 combats figurent au programme. Ce sont : Grand combat revanche en 15 rounds de 2 minutes, gants de 4 onces; Freddy Davies, 43 kilos, champion néo-américain, contre Bert, 43 kilos, champion anglais; Joseph Debover, 46 ans, en 10 rounds de 2 minutes, gants de 4 onces; De Mazan, de Lille, 66 kilos, champion du Nord professionnel (Weller), contre Vandecasteele, 65 kilos, champion du Nord Amateur (Weller) 1914-1915.

En 10 rounds de 2 minutes, gants de 4 onces; Venerayras, de Tourcoing, 68 kilos, contre Venerayras, 68 kilos.

En 10 rounds de 2 minutes, gants de 6 onces; Seiffert, de Tourcoing, 60 kilos, contre Motteux, 60 kilos.

En 4 rounds de 3 minutes, gants de 6 onces; Florin, de Tourcoing, 57 kilos, contre Langendoel, 57 kilos.

En 4 rounds de 3 minutes, gants de 6 onces; Florin, de Tourcoing, 57 kilos, contre Busselint, 57 kilos.

En 4 rounds de 3 minutes, gants de 6 onces; Florin, de Tourcoing, 57 kilos, contre Busselint, 57 kilos.

## Chronique Tourquennoise

### Fête Nationale du 14 Juillet

#### LES CONCOURS DE CHANT ET DE DECLAMATION

Dotés de 700 fr. de prix en espèces, plus objets d'art, médailles et diplômes, ces concours s'ouvriront à 2 h. 1/2 précises de l'après-midi, au Théâtre municipal, à la salle d'auditions de l'Ecole Nationale de Musique, au Hall de la Bourse du Commerce, au gymnase municipal de la rue de Gand. Ils seront exclusivement réservés aux personnes, hommes, femmes ou jeunes filles, habitant Tourcoing ou les communes de ses cantons, âgées d'au moins 15 ans.

Les demandes d'inscription seront reçues dès maintenant, au Bureau des Ecoles, à la Mairie, où tous renseignements complémentaires seront fournis au besoin.

Toute demande qui parviendrait après le 9 juillet, à midi, serait considérée comme nulle.

Chaque concurrent devra indiquer exactement, au moment de l'inscription, son adresse, le genre de concours, la division et la catégorie dans lesquels il désire concourir.

Les demandes écrites seront adressées au Bureau des Ecoles, à la Mairie.

Les concurrents ne pourront se faire inscrire que dans une seule division de chant, mais ils pourront participer au Concours de Quatuors et de Duos, et à celui de Déclamation. Toutefois, le jury ne tiendra pas compte des empêchements résultant de la simultanéité des épreuves.

Pour chaque division du concours de chant, les concurrents devront fournir au Jury et au pianiste, le morceau de musique avec accompagnement pour le piano.

Les concurrents en comique devront présenter leurs morceaux dans le ton qu'ils désirent exécuter.

Le Jury se réserve le droit d'éliminer ceux des morceaux qui ne seraient pas jugés convenables, ainsi que de limiter la durée des auditions dans la division comique.

MM. les professeurs de piano, accompagnateurs, se tiendront à la disposition des chanteurs qui désireront répéter, le jour même ou la veille du 14 juillet, dans les salles de concours.

Pour les concours de déclamation, le choix des morceaux devra porter sur les morceaux désignés par le Jury et dont la liste est, dès à présent, à leur disposition à la Mairie, Bureau des Ecoles. Ceux qui désirent produire un morceau de leur choix, devront, au préalable, en faire le dépôt à la Mairie, aux fins d'examen par la Commission.

Le répertoire est autorisé. Deux concurrents peuvent se produire dans un dialogue ; ils seront jugés individuellement.

Voici quels seront les prix décernés : chant (genre lyrique), concours d'honneur entre médaillés. — Prix unique : un objet d'art avec diplôme.

Division d'excellence :

Ténors. — 1<sup>er</sup> prix avec médaille d'argent et diplôme, 30 fr. — 2<sup>e</sup> prix, avec diplôme, 20 fr. — 3<sup>e</sup> prix, 15 fr. — 4<sup>e</sup> prix, 10 fr.

Barytons. — 1<sup>er</sup> prix avec médaille d'argent et diplôme, 30 fr. — 2<sup>e</sup> prix, avec diplôme, 20 fr. — 3<sup>e</sup> prix, 15 fr. — 4<sup>e</sup> prix, 10 fr.

Basses. — 1<sup>er</sup> prix avec médaille d'argent et diplôme, 30 fr. — 2<sup>e</sup> prix, avec diplôme, 20 fr. — 3<sup>e</sup> prix, 15 fr. — 4<sup>e</sup> prix, 10 fr.

Première division :

Ténors. — 1<sup>er</sup> prix avec diplôme, 15 fr. — 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 10 fr. — 3<sup>e</sup> prix, 5 fr.

Barytons. — 1<sup>er</sup> prix avec diplôme, 15 fr. — 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 10 fr. — 3<sup>e</sup> prix, 5 fr.

Basses. — 1<sup>er</sup> prix avec diplôme, 15 fr. — 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 10 fr. — 3<sup>e</sup> prix, 5 fr.

Deuxième division (sans distinction de catégorie) :

1<sup>er</sup> prix avec diplôme, 10 fr. ; 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 8 fr. ; 3<sup>e</sup> prix avec diplôme, 6 fr. ; 4<sup>e</sup> prix, 4 fr.

Concours de quatuors : 1<sup>er</sup> prix avec diplôme, 60 fr. ; 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 40 fr.

Concours de duos. — Prix unique avec diplôme, 20 fr.

Concours réservés aux dames. Division unique de classement, 1<sup>er</sup> prix avec médaille et diplôme, 20 fr. ; 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 15 fr. ; 3<sup>e</sup> prix, 10 fr.

Chant (genre comique), section de comique grime : 1<sup>er</sup> prix avec médaille, 15 fr. ; 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 10 francs ; 3<sup>e</sup> prix avec diplôme, 8 francs.

Section de comique genre : 1<sup>er</sup> prix avec médaille, 15 fr. ; 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 10 fr. ; 3<sup>e</sup> prix avec diplôme, 8 francs.

Déclamation, concours entre médaillés. Genre dramatique et comique : prix unique, un objet d'art avec diplôme.

Genre dramatique (section unique) : 1<sup>er</sup> prix avec médaille d'argent et diplôme, 25 fr. ; 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 20 fr. ; 3<sup>e</sup> prix avec diplôme, 15 fr.

Genre comique (section unique) : 1<sup>er</sup> prix avec médaille d'argent et diplôme, 20 fr. ; 2<sup>e</sup> prix avec diplôme, 15 fr. ; 3<sup>e</sup> prix avec diplôme, 10 fr.

Un prix d'une valeur de 20 fr. en espèces en objet d'art est réservé aux dames.

La Commission spéciale, chargée du choix des morceaux imposés aux concurrents pour le 14 juillet, en a arrêté comme suit la liste :

#### CHANT

Excellence. — Ténors : Sigurd (Le bruit des chants...), Reyver. — Un bon Ton (d'Éton), Pesse. — Faust (Demande chaste et pure), Gounod. — Une paresseuse (voix élevées), Chaminade.

Barytons : Le plongeur, Widor. — Le Chemineau (Invocation à la route), X. Léroux. — Hérodiade (Salomé), Massenet. — L'Amour invisible, Chaminade.

Basses : Barber de Séville (Air de la Calomnie), Rossini. — Sigurd (Et toi, Prêt), Reyver. — La Fuite enchantée (La haine et la colère), Mozart. — La Jolie Fille de Perth (Quand la flamme de l'amour), Bizet.

Première division. — Ténors : Colette, Chaminade. — Sérénade de Paillasse, Léon Cavallo. — Songe d'une Nuit d'Été, A. Thomas. — Werther (Pourquoi me réveiller), Massenet.

Barytons : Premiers rayons, Pessard. — Mariage de Roses, César Franck. — Jean de Nivelle (Il est jeune, il est amoureux), Léo Delibes. — Au petit sentier, Lawrensens.

Basses : Réve d'un soir, Chaminade. — Massalène (Viv), L. de Lara. — Le Cid (Ici s'agit Nô), A. Thomas.

#### DECLAMATION. — Section comique

1. A. Daudet : Le Sous-Préfet aux champs; Le Pape est mort; Le Jardin de Baobab (Tartarin). — 2. Granel-Dancourt : La Vie. — 3. La Fontaine : Le meunier, son fils et l'âne. — 4. Musset : Ballade à la lune (1<sup>re</sup> partie); Cupures; Sur trois marches de marbre rose; de « Je ne crois pas que sur la terre » à « dans leurs convalescence » de « En plein, rue d'Alphonse » à « à la fin de l'œuvre d'un marbre pur » ; de « Est-ce ton

#### DECLAMATION. — Section dramatique

1. V. Hugo : Ce qu'on entend sur la montagne (Feuille d'Automne, jusqu'à « le chant de la nature au cri de genre humain »). — 2. de Vigny : Moïse (jésuite, livre mystique) depuis « Or des Champs de Moab ». — 3. Racine : Britannicus, acte IV, scène II (Agrippine). — 4. Corneille : Le Cid, acte I, scènes IV et V. — 5. Rostand : L'Aiglon, acte I, la leçon d'histoire; Les Vieux, acte I, scène II, la visite; Le Bon Temps, dans nos fêtes jusqu'à « le main qu'un mendiant caché sous ses haillons ». — 6. P. Loti : La mort de Sylvestre; Pêcheurs d'Islande, édition Calmann, page 151 et 152, de « Depuis le départ d'Ha-Lou » à « Comme un marbre couché ». — 7. Seigne : La Philosophie sous le savoir, acte II, scène IV, rôle de M. Vanderk, page 21, jusqu'à « C'est ainsi que mourut Ebur de Gnadassé ». — André del Sorta, acte II, scène I (Rôle d'André) depuis « André, vois-tu ce stylet, Gordiani » jusqu'à « André, Je ne le puis, il y a du sang dans la lienne ». — 11. Ribéry : Il était une fois... (Librairie Paulin, rue de Valenciennes, 21, page 10, rôle de M. Vanderk, page 21, jusqu'à « C'est ainsi que mourut Ebur de Gnadassé »).

#### DECLAMATION. — Section lyrique

1. V. Hugo : Ce qu'on entend sur la montagne (Feuille d'Automne, jusqu'à « le chant de la nature au cri de genre humain »). — 2. de Vigny : Moïse (jésuite, livre mystique) depuis « Or des Champs de Moab ». — 3. Racine : Britannicus, acte IV, scène II (Agrippine). — 4. Corneille : Le Cid, acte I, scènes IV et V. — 5. Rostand : L'Aiglon, acte I, la leçon d'histoire; Les Vieux, acte I, scène II, la visite; Le Bon Temps, dans nos fêtes jusqu'à « le main qu'un mendiant caché sous ses haillons ». — 6. P. Loti : La mort de Sylvestre; Pêcheurs d'Islande, édition Calmann, page 151 et 152, de « Depuis le départ d'Ha-Lou » à « Comme un marbre couché ». — 7. Seigne : La Philosophie sous le savoir, acte II, scène IV, rôle de M. Vanderk, page 21, jusqu'à « C'est ainsi que mourut Ebur de Gnadassé »).

#### DECLAMATION. — Section comique

1. A. Daudet : Le Sous-Préfet aux champs; Le Pape est mort; Le Jardin de Baobab (Tartarin). — 2. Granel-Dancourt : La Vie. — 3. La Fontaine : Le meunier, son fils et l'âne. — 4. Musset : Ballade à la lune (1<sup>re</sup> partie); Cupures; Sur trois marches de marbre rose; de « Je ne crois pas que sur la terre » à « dans leurs convalescence » de « En plein, rue d'Alphonse » à « à la fin de l'œuvre d'un marbre pur » ; de « Est-ce ton

#### DECLAMATION. — Section dramatique

1. V. Hugo : Ce qu'on entend sur la montagne (Feuille d'Automne, jusqu'à « le chant de la nature au cri de genre humain »). — 2. de Vigny : Moïse (jésuite, livre mystique) depuis « Or des Champs de Moab ». — 3. Racine : Britannicus, acte IV, scène II (Agrippine). — 4. Corneille : Le Cid, acte I, scènes IV et V. — 5. Rostand : L'Aiglon, acte I, la leçon d'histoire; Les Vieux, acte I, scène II, la visite; Le Bon Temps, dans nos fêtes jusqu'à « le main qu'un mendiant caché sous ses haillons ». — 6. P. Loti : La mort de Sylvestre; Pêcheurs d'Islande, édition Calmann, page 151 et 152, de « Depuis le départ d'Ha-Lou » à « Comme un marbre couché ». — 7. Seigne : La Philosophie sous le savoir, acte II, scène IV, rôle de M. Vanderk, page 21, jusqu'à « C'est ainsi que mourut Ebur de Gnadassé »).

#### DECLAMATION. — Section lyrique

1. V. Hugo : Ce qu'on entend sur la montagne (Feuille d'Automne, jusqu'à « le chant de la nature au cri de genre humain »). — 2. de Vigny : Moïse (jésuite, livre mystique) depuis « Or des Champs de Moab ». — 3. Racine : Britannicus, acte IV, scène II (Agrippine). — 4. Corneille : Le Cid, acte I, scènes IV et V. — 5. Rostand : L'Aiglon, acte I, la leçon d'histoire; Les Vieux, acte I, scène II, la visite; Le Bon Temps, dans nos fêtes jusqu'à « le main qu'un mendiant caché sous ses haillons ». — 6. P. Loti : La mort de Sylvestre; Pêcheurs d'Islande, édition Calmann, page 151 et 152, de « Depuis le départ d'Ha-Lou » à « Comme un marbre couché ». — 7. Seigne : La Philosophie sous le savoir, acte II, scène IV, rôle de M. Vanderk, page 21, jusqu'à « C'est ainsi que mourut Ebur de Gnadassé »).

#### DECLAMATION. — Section comique

1. A. Daudet : Le Sous-Préfet aux champs; Le Pape est mort; Le Jardin de Baobab (Tartarin). — 2. Granel-Dancourt : La Vie. — 3. La Fontaine : Le meunier, son fils et l'âne. — 4. Musset : Ballade à la lune (1<sup>re</sup> partie); Cupures; Sur trois marches de marbre rose; de « Je ne crois pas que sur la terre » à « dans leurs convalescence » de « En plein, rue d'Alphonse » à « à la fin de l'œuvre d'un marbre pur » ; de « Est-ce ton

#### DECLAMATION. — Section dramatique

1. V. Hugo : Ce qu'on entend sur la montagne (Feuille d'Automne, jusqu'à « le chant de la nature au cri de genre humain »). — 2. de Vigny : Moïse (jésuite, livre mystique) depuis « Or des Champs de Moab ». — 3. Racine : Britannicus, acte IV, scène II (Agrippine). — 4. Corneille : Le Cid, acte I, scènes IV et V. — 5. Rostand : L'Aiglon, acte I, la leçon d'histoire; Les Vieux, acte I, scène II, la visite; Le Bon Temps, dans nos fêtes jusqu'à « le main qu'un mendiant caché sous ses haillons ». — 6. P. Loti : La mort de Sylvestre; Pêcheurs d'Islande, édition Calmann, page 151 et 152, de « Depuis le départ d'Ha-Lou » à « Comme un marbre couché ». — 7. Seigne : La Philosophie sous le savoir, acte II, scène IV, rôle de M. Vanderk, page 21, jusqu'à « C'est ainsi que mourut Ebur de Gnadassé »).

#### DECLAMATION. — Section lyrique

1. V. Hugo : Ce qu'on entend sur la montagne (Feuille d'Automne, jusqu'à « le chant de la nature au cri de genre humain »). — 2. de Vigny : Moïse (jésuite, livre mystique) depuis « Or des Champs de Moab ». — 3. Racine : Britannicus, acte IV, scène II (Agrippine). — 4. Corneille : Le Cid, acte I, scènes IV et V. — 5. Rostand : L'Aiglon, acte I, la leçon d'histoire; Les Vieux, acte I, scène II, la visite; Le Bon Temps, dans nos fêtes jusqu'à « le main qu'un mendiant caché sous ses haillons ». — 6. P. Loti : La mort de Sylvestre; Pêcheurs d'Islande, édition Calmann, page 151 et 152, de « Depuis le départ d'Ha-Lou » à « Comme un marbre couché ». — 7. Seigne : La Philosophie sous le savoir, acte II, scène IV, rôle de M. Vanderk, page 21, jusqu'à « C'est ainsi que mourut Ebur de Gnadassé »).

#### DECLAMATION. — Section comique

1. A. Daudet : Le Sous-Préfet aux champs; Le Pape est mort; Le Jardin de Baobab (Tartarin). — 2. Granel-Dancourt : La Vie. — 3. La Fontaine : Le meunier, son fils et l'âne. — 4. Musset : Ballade à la lune (1<sup>re</sup> partie); Cupures; Sur trois marches de marbre rose; de « Je ne crois pas que sur la terre » à « dans leurs convalescence » de « En plein, rue d'Alphonse » à « à la fin de l'œuvre d'un marbre pur » ; de « Est-ce ton

#### DECLAMATION. — Section dramatique

1. V. Hugo : Ce qu'on entend sur la montagne (Feuille d'Automne, jusqu'à « le chant de la nature au cri de genre humain »). — 2. de Vigny : Moïse (jésuite, livre mystique) depuis « Or des Champs de Moab ». — 3. Racine : Britannicus, acte IV, scène II (Agrippine). — 4. Corneille : Le Cid, acte I, scènes IV et V. — 5. Rostand : L'Aiglon, acte I, la leçon d'histoire; Les Vieux, acte I, scène II, la visite; Le Bon Temps, dans nos fêtes jusqu'à « le main qu'un mendiant caché sous ses haillons ». — 6. P. Loti : La mort de Sylvestre; Pêcheurs d'Islande, édition Calmann, page 151 et 152, de « Depuis le départ d'Ha-Lou » à « Comme un marbre couché ». — 7. Seigne : La Philosophie sous le savoir, acte II, scène IV, rôle de M. Vanderk, page 21, jusqu'à « C'est ainsi que mourut Ebur de Gnadassé »).

#### DECLAMATION. — Section lyrique

1. V. Hugo : Ce qu'on entend sur la montagne (Feuille d'Automne, jusqu'à « le chant de la nature au cri de genre humain »). — 2. de Vigny : Moïse (jésuite, livre mystique) depuis « Or des Champs de Moab ». — 3. Racine : Britannicus, acte IV, scène II (Agrippine). — 4. Corneille : Le Cid, acte I, scènes IV et V. — 5. Rostand : L'Aiglon, acte I, la leçon d'histoire; Les Vieux, acte I, scène II, la visite; Le Bon Temps, dans nos fêtes jusqu'à « le main qu'un mendiant caché sous ses haillons ». — 6. P. Loti : La mort de Sylvestre; Pêcheurs d'Islande, édition Calmann, page 151 et 152, de « Depuis le départ d'Ha-Lou » à « Comme un marbre couché ». — 7. Seigne : La Philosophie sous le savoir, acte II, scène IV, rôle de M. Vanderk, page 21, jusqu'à « C'est ainsi que mourut Ebur de Gnadassé »).

#### DECLAMATION. — Section comique

1. A. Daudet : Le Sous-Préfet aux champs; Le Pape est mort; Le Jardin de Baobab (Tartarin). — 2. Granel-Dancourt : La Vie. — 3. La Fontaine : Le meunier, son fils et l'âne. — 4. Musset : Ballade à la lune (1<sup>re</sup> partie); Cupures; Sur trois marches de marbre rose; de « Je ne crois pas que sur la terre » à « dans leurs convalescence » de « En plein, rue d'Alphonse » à « à la fin de l'œuvre d'un marbre pur » ; de « Est-ce ton

#### DECLAMATION. — Section dramatique

1. V. Hugo : Ce qu'on entend sur la montagne (Feuille d'Automne, jusqu'à « le chant de la nature au cri de genre humain »). —