

MISEREUX

— On ne dort pas ici, dit rudement le gardien du square... — Vous ne mangez pas ? — Non.

— Allons, l'homme, levez-vous et marchez un peu, reprit le gardien d'un ton moins rude...

— Vous êtes saoul, dit le gardien, allez vous coucher.

— Avec quoi que je me serais saoulé ? murmura l'autre en haussant à demi les épaules...

— Copain, l'homme aux yeux morts, raffermissant sa marche, se dirigea vers la fontaine...

— L'avis, sur la margelle de pierre qui encerclait la base de la tour, un garçon d'une trentaine d'années...

— Ce garçon, dit-il comme se parlant à lui-même, pas moyen de dormir... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Ah ! le pauvre de secondes, les deux hommes gardèrent le silence, se dévisageant l'un l'autre...

— Voilà trois nuits que je marche depuis le soir... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

NOTRE SERVICE DE RENSEIGNEMENTS

Vous êtes saoul, dit le gardien, allez vous coucher. — Avec quoi que je me serais saoulé ?

— Non.

— Ah ! le pauvre de secondes, les deux hommes gardèrent le silence...

— Voilà trois nuits que je marche depuis le soir... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

"Répercussion"

Il n'est pas rare de rencontrer dans le clientèle des Plules Pink des cas semblables à celui que nous occupons aujourd'hui.

— Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Ah ! le pauvre de secondes, les deux hommes gardèrent le silence...

— Voilà trois nuits que je marche depuis le soir... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

Publication Légale

Etude de M<sup>re</sup> André FOURNIER, docteur en droit, notaire à Seclin.

— Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Ah ! le pauvre de secondes, les deux hommes gardèrent le silence...

— Voilà trois nuits que je marche depuis le soir... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

Formation de Société

La Société prend la dénomination de « L'UNION SECLINOISE ».

— Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Ah ! le pauvre de secondes, les deux hommes gardèrent le silence...

— Voilà trois nuits que je marche depuis le soir... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

STATUTS

Le Conseil d'Administration a pour objet de gérer les affaires sociales, d'acquiescer aux décisions de l'Assemblée générale.

— Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Ah ! le pauvre de secondes, les deux hommes gardèrent le silence...

— Voilà trois nuits que je marche depuis le soir... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

— Non.

— Mais le garçon ne répondit pas directement... — Vous n'avez pas non plus un chez vous ?

Les Mystères de New-York

GRAND ROMAN-CINÉMA AMÉRICAIN

ADAPTE PAR

PIERRE DECOURCELLE

— C'est à vous que l'on veut parler, chef ! déclara le sacrilain.

— Le criminel se leva, et lui prenant l'appareil des mains, l'approcha de son œil.

— Mère !... c'est la Grande Marcella qui me prévient que ce diable d'homme s'est radé.

— D'un geste furtif, il précipita à terre l'appareil et se précipita à son tour.

— C'est à vous que l'on veut parler, chef ! déclara le sacrilain.

— Le criminel se leva, et lui prenant l'appareil des mains, l'approcha de son œil.

— Mère !... c'est la Grande Marcella qui me prévient que ce diable d'homme s'est radé.

— D'un geste furtif, il précipita à terre l'appareil et se précipita à son tour.

— C'est à vous que l'on veut parler, chef ! déclara le sacrilain.

— Le criminel se leva, et lui prenant l'appareil des mains, l'approcha de son œil.

— Mère !... c'est la Grande Marcella qui me prévient que ce diable d'homme s'est radé.

— Le lecteur comprend maintenant pourquoi, ainsi que venait de le remarquer Justin Clarel, le gardien d'Éléine se trouvait seul auprès d'elle.

— Le geste dont il s'était un instant préoccupé, ne devait rien avoir d'inquietant, car il se ressa à la même place.

— En détournant de lui, avec répugnance, son regard, le jeune effila le portait tout naturellement vers la fenêtre.

— Elle crut subitement rêver ou être l'objet de quelque hallucination.

— Elle venait d'apercevoir le visage de Justin, qui, tout à coup, se pencha vers elle comme pour lui recommander de contenir son émotion.

— Un autre signe de son défendeur semblait l'inviter à se diriger du côté de la porte, sans doute pour détourner de la fenêtre l'attention de son gardien.

— Une légère inclination de tête exprima qu'elle avait compris ce désir.

— Brûlé par le feu et fit un pas dans la direction qui lui avait été indiquée.

— Le sacrilain, plus rapide qu'elle, la devança, et s'arrêta brutalement par le bras.

— Clarel, qui s'était emparé d'une barre de fer laissée enclouer le mur par l'ouvrier travaillant au clocher, saisit le moment.

— D'un seul coup, il brisa les vitres, et sauta dans la chambre.

— À ce point, le bandit se retourna, et regardant Éléine de côté, tira son revolver.

— Clarel, qui s'était emparé d'une barre de fer laissée enclouer le mur par l'ouvrier travaillant au clocher, saisit le moment.

— D'un seul coup, il brisa les vitres, et sauta dans la chambre.

— À ce point, le bandit se retourna, et regardant Éléine de côté, tira son revolver.

— Clarel, qui s'était emparé d'une barre de fer laissée enclouer le mur par l'ouvrier travaillant au clocher, saisit le moment.