

Chronique Artistique

LES ADMIS DE LA TROUPE D'OPERETTE

Après une très brillante saison, voici le moment venu où les artistes qui nous charment de leur talent, vont nous quitter.

Nous ne nous faisons nullement fête de dire au revoir aux artistes qui nous quittent, mais l'estime que nous nous faisons de leur talent.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

Plus d'un d'entre eux, dans ses Deux Orphelines, il nous fut donné une dernière fois d'admirer le talent puisamment réalisé de Mme Gille-Rambault, une excellente artiste de théâtre.

LES CARS A ET 1 PASSERONT BIEN TOT AU PONT DE CANTELEU

Nous, avons annoncé dernièrement que les travaux de reconstruction du Pont de Canteleu étaient en cours.

Le citoyen Derasse, maire de Lomme, vient d'adresser la lettre suivante à M. le Directeur de la Compagnie des Tramways :

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

Par lettre du 22 mars courant, en réponse à votre déposé au Conseil municipal, M. le Préfet vous a invité à faire les travaux de reconstruction des voies de Canteleu.

ARRONDISSEMENT DE DUNKERQUE

Les Grands Fêtes de Bergues

Sur la Grand Place de Bergues, aux pieds du vieux beffroi qui a carillonné les heures de l'espoir et de la gloire, dans le décor si purement flamand de la belle église, la traditionnelle Kermesse, dont le succès fut interrompu par les années sombres de la guerre, a renoué avec tout son charme local, son attrayant tableau d'ensemble.

C'est, de date immémoriale, la fête des Flamands qui motive tous les ans la Kermesse de Bergues, dont l'aspect est comme la réalisation mouvante des œuvres peintes par Teniers, et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Autour de Dunkerque, sans Fumes à la frontière belge, Bergues est seule à offrir le décor évocateur propre aux scènes publiques de l'ancienne et saine Flandre par son vie simple et heureuse qui bien comprise.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

Pour ce jour de Kermesse, Bergues a fait sa fête de fête et se montre dans le splendide et impeccable propre flamand. Et dans le détail, par Brauer ou Van Osee de qui, au XVIIIe siècle, se sont plu à représenter ces scènes populaires des cités en fête.

CONVOCATIONS

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

En assemblée générale au nombre de 900, le 26 mars 1920, salle du Foyer du Peuple, protestant énergiquement contre la mise en application de la loi sur le travail.

Offres & Demandes d'Emplois

demande GERANT ou ACHETEUR. — S'adresser au bureau du Journal. 3188.

Mercerie en gros HALIPRE, BETHUNE, demande bonne vendeuse au courant de la partie. 1194.

BON FORGERON en équipe et fendeur-monteur sont demandés. Carrosserie FAUVET, 26, rue de la Cuve d'Or, DOUAL. 3150.

PLOMBIERS-ZINGEURS. — On demande plombiers-zingeurs, 85, rue de la Louvière, LILLE. On demande une BONNE BOUTONNIERE, 59, rue Mercier, 3193.

PLAFONNEURS. — On demande des ouvriers plafonneurs, 40, rue du Pont du Lion d'Or, 40. On demande PEINTRES-TAPISSIERS. Maison E. CABY, 53, rue de Douai, Sin-le-Noble 3192.

BONS TOURNEURS et un BON RECTIFIEUR sont demandés aux Ateliers de Constructeur LEGRAND et Co, 75, rue de l'Est, à Fives-Lille.

TRES BON OUVRIER PAVEUR, dans la quinquantaine, très sérieux, bonnes références, demande place cantonnier, ville ou commune Nord ou Pas-de-Calais. Adresse bureau journal aux lettres D. V. V. D. 3200.

POLISSEUR pour usine de lils est demandé 140, rue de Tocqueville, PARIS.

COUVREURS. — On demande de bons ouvriers et manœuvres, 85, rue de la Louvière, LILLE. EMPLOYE au courant de la tenue des livres est demandé pour Lille. Indiquez âge. — Réponse au Bureau du Journal aux lettres D. X. L. 3177.

MENUISIERS sont demandés 52, rue Arago, LILLE. 1194.

EXTRAITS & ESSENCES CLARIFIANTS, COLORANTS, CAMELS, ARTICLES DE CAVES, ETIQUETTES, CAPSULES, BOUCHONS, etc. DEFFRENETS, 291, rue Solferino, Lille.

GIRAGE CREME "JODEC" EXTRA SUPERIEUR Noir, Acajou, Jaune, Blanc VENTE EN GROS 186, rue d'Artois, 186, LILLE

NOUVEL ARRIVAGE 800 MACHINES A COUDRE toutes marques, toutes forces, livrables de suite. S'adresser 39, rue Neuve, 39, LILLE.

EN 6 LECONS orales ou écrites, person. diplômé enseignant, steno, dactylo, comptable, en 12 leçons, anglais, allemand, méthode rapide. Placement élevé. Ecrl. P.Q. 13. 3062.

500 Vélos et Cadres en Stock pour le gros et détail. Accessoires. Agence la Française et Peugeot. Photographes. Machines à coudre — BONS de la Défense en paiement. — Hector SMAGGHE, à SECLIN.

MOBILIER Tous genres mobiliers, toutes N'IMPORTE QUOI Marchandises et Outilleries. S'adresser à tous les Etablissements E. SIX, 52, RUE DE LA MONNAIE, LILLE.

99, rue Gambetta, LILLE Complet international 105 F 20 NUANCES

A VENDRE 2 beaux salons dorés. Petits meubles pour caféaux. Maison PEYTT, 59, rue Gambetta, à LILLE. — Passe-partout en gros. 3194.

UN MOIS SUFFIT POUR GUERIR AVEC UN TRAITEMENT EXCLUSIVEMENT VEGETAL

Toutes les maladies de Peau et vices du sang BOZENA - ULCERES VARIOUX

Gravement et Anciens réputés incurables BOUAGEMENT IMMEDIAT

dès la première application dans tous les cas suivants: LUPUS, Croûtes de lait, Psoriasis, Dartres, Sycothose, Urticaire, Zoster, Herpès, Acné, Prurigo, Plaques purpuriques, Brûlures, Herpès, Glands, Furoncles, Anthrax, Alopecie, Eczéma, Maladies du cuir chevelu, pelade et toutes affections de Peau dues à l'acide du Sang.

Installation électrique & thermique unique — Prix modérés CONSULTATIONS: Le Mercredi de 9 h. à midi et de 14 h. à 19 h. — Le Samedi de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h. — Le Dimanche de 9 h. à 12 h.

LABORATOIRE BOTANIQUE de l'abbé PANET, 28, rue Nationale, BLENDINGUES (Pas-de-Calais)

VOIES URINAIRES Biennorrhagies Rétrécissements MALADIES DE LA PEAU : Dartres, Eczémas, Démangeaisons, Psoriasis, Gale ULCERES - Varices - Phlébites - Hémorroides MALADIES DES FEMMES Pertes, Ovarites, Tumeurs, Fibrome SYPHILIS Cure spéciale 914 Vaccins nouveaux 102 Musculaires 606

A la CLINIQUE FAID, 37, rue Faidherbe, LILLE Docteurs spécialistes de Paris Installation électrique & thermique unique — Prix modérés CONSULTATIONS: Le Mercredi de 9 h. à midi et de 14 h. à 19 h. — Le Samedi de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h. — Le Dimanche de 9 h. à 12 h.

LABORATOIRE BOTANIQUE de l'abbé PANET, 28, rue Nationale, BLENDINGUES (Pas-de-Calais)

LABORATOIRE BOTANIQUE de l'abbé PANET, 28, rue Nationale, BLENDINGUES (Pas-de-Calais)

LABORATOIRE BOTANIQUE de l'abbé PANET, 28, rue Nationale, BLENDINGUES (Pas-de-Calais)

LABORATOIRE BOTANIQUE de l'abbé PANET, 28, rue Nationale, BLENDINGUES (Pas-de-Calais)

LABORATOIRE BOTANIQUE de l'abbé PANET, 28, rue Nationale, BLENDINGUES (Pas-de-Calais)

MALADIES SECRETES-SYPHILIS VOIES URINAIRES

Docteur CAVRO, Bouf. de la Liberté, 116 bis, LILLE De 8 heures du matin à 7 heures du soir.

Peauveries et Tiges -- LEPEER -- rue des Délégués-St-Etienne, 7 bis, LILLE (près la Grand'Place).

AVIS AUX MARCHANDS Machines à Coudre livrables de suite. Se rendre sur place. On ne traite pas par correspondance. S'adresser 39, rue Neuve, 39, LILLE. 679.

2.000 VÉLOS neufs, garantis, Modèles 1920 LIVRABLES DE SUITE Agent Général des plus Grandes Marques Achat-Echange — 10.000 Pins, Chambres, Accessoires 250 Vélos d'occasion 400 Machines à coudre

Grand-Détail — Prix spéciaux pour Marchands MEILLEUR MARCHÉ QUE PARTOUT AILLEURS Camille COPPENOLLE 39, rue Neuve, LILLE (On accepte les Bons de la Défense)

Maladies des Femmes et toutes les maladies de la peau. Guérison assurée par le traitement végétal. SPECIALISTE. V.H. Couvreur, 45, rue de Lannoy, Roubaix. Visible tous les jours sauf le mercredi. — 6174.

Achetez une Machine à Coudre « Bien-Être » paiera les deux tiers de la facture. Vous le remboursez avec vos gains à la semaine ou à la quinzaine. S'adresser 2 bis, rue Armande-Viez, LILLE (face la Préfecture).

BELLE GUISINIÈRE neuve, émaillée et nickelée, à VENDRE de suite. S'adresser 39, rue Neuve, 39, LILLE. 1475.

Fabrique de Confections 150 MODELES Corsages, Peignoirs, Jupons, Tabliers, Chemises hommes imperméables, etc. G. DECARNE, 35, rue Frédéric-Voltaire (prolongement rue Saint-Sauveur), à LILLE

FOURNITURES GÉNÉRALES pour CHAUSSURES Tous genres de lacets noirs et couleurs. — Rubans. — Petits motifs et souliers haute fantaisie. — Bouclettes, mèches. — Papiers, filets et étiquettes. — Fils et semelles caoutchouc. — Semelles hygiéniques. — Toile pour doublures. — Ciseaux. — Outillage. —