"BOKA" — A SAINT-JACQUES

LA PLUS IMPORTANTE SPÉCIALITÉ DE NOUVEAUTÉS 38, Rue Grande-Chaussée, LILLE

Du Dimanche 13 au Dimanche 20 Mars

Direction Générale : PARIS
Succursales : STRASBOURG, TOULON, MONTPELLIER, CANNES, MARSEILLE, HYÈRES, LILLE

EXPOSITION GÉNÉRALE
des NOUVEAUTÉS de PRINTEMPS

Modes — Confections pour Dames et Fillettes — Lainages — Soieries — Bonneterie — Mercerie — Ganterie — Fantaisies

Nous acceptons en paiement les Bons de la Reconstitution. — Tous les achats supérieurs à 50 francs sont expédiés franco de port et d'emballage. Les frais de retour de fonds sont également à notre charge

VOIR NOS ÉTALAGES ATTRACTIFS

MAISON BAUDRY
13-15-17-48, Rue de Béthune -:- LILLE

DIMANCHE 13 MARS et jours suivants

EXPOSITION
des Nouveautés de la Saison

VETEMENTS pour Hommes et Enfants
TOUT FAITS ET SUR MESURE

DRAPERIES - LAINAGES - SOIERIES
DOUBLURES - ARTICLES de BLANC

La Maison accepte les Bons de la Défense Nationale et les Bons de la Reconstitution

---

Institut Antivariqueux du Nord
Guérison rapide et sans rechute en marchant et sans interrompre ses occupations, des
ULCÈRES VARIQUEUX
Varices, Phlébites, Eczémas, Hémorroïdes
MALADIES de la PEAU
MÉDECIN SPÉCIALISTE
1, rue de Roubaix, LILLE, près de la Gare
CONSULTATIONS :
Le Mercredi et le Samedi, de 9 h. à 6 h.
et le Dimanche, de 10 h. à midi

A jourd'hui
Aux ÉLÉGANTES
76, Rue Gambetta
LILLE
Merveilleuse EXPOSITION des DERNIÈRES NOUVEAUTÉS en CONFECTION et LINGERIE
VOIR NOS ETALAGES
et consulter nos prix avant d'acheter.

Confections - Mesures - Hommes - Dames
Faites vos achats directement à la fabrique
Grande Manufacture de Vêtements
39 ter, Rue Meurein, LILLE
Vente à l'usine même par le producteur
d'où suppression des revendeurs
Pas de Luxe, pas d'étalage à payer
50 % D'ÉCONOMIE POUR LA CLASSE OUVRIÈRE
ENTRÉE ENTIÈREMENT LIBRE
Le Magasin dans l'atelier est ouvert le dimanche
QU'ON SE LE DISE DANS L'INTÉRÊT DE TOUS
On accepte les Bons de la Reconstitution et Défense Nationale

---

Au Paradis des Dames
J. ESCLOVIEZ
215, Rue de Paris, 215
LILLE

COSTUMES TAILLEUR pure laine doublé, **110 fr.**
ROBES brodées, beau tissus :-: toutes teintes, :-: **69 fr.**
Grand Choix de MANTEAUX SOIE
Jupes, Jupons, Blouses, Imperméables, Lingerie, Bonneterie
VISITEZ NOS ETALAGES
Les Bons de la Défense et de la Reconstitution sont acceptés
Même Maison : 84, Rue de Flandre
ENTRÉE LIBRE

Offres et Demandes D'EMPLOIS

ON DEMANDE
Une Bonne sérieuse, 32, rue de la Clef, LILLE.

ON DEMANDE de suite Bonne, 20 à 35 ans, sachant faire un peu de cuisine. S'adresser Mme MERCIER, 23, boulevard Froissart, Valenciennes. 14.587.

CARRELEURS
De bons ouvriers carreleurs sont demandés chez M. Victor Ronsmans, 224, avenue Dampierre, à Valenciennes. 14580.

Tailleurs
PREMIERS APIÈCEURS POUR DAME sont demandés « Fashionable », 89, Bd de la Liberté LILLE. Inutile se présenter si pas capable. 10.208.

GRAND BUREAU DE PLACEMENT, 13, rue Maire-Antoine, Lille, demande servantes, femme de chambre, bonne d'enfants. Gros gages. 6400.

Aux Sœurs de Charité
LILLE — 16-18, rue Esquermoise, 16-18 — LILLE

MANTEAUX
COSTUMES TAILLEUR
ROBES
IMPERMEABLES - CORSAGES - PEIGNOIRS
LES MEILLEURS TISSUS - LA MEILLEURE COUPE
LE MEILLEUR MARCHÉ. - 7 SALONS DE VENTE

OUVRIÈRES pour Costume tailleur, sachant faire leur pièce entière et travaillant chez elles, sont demandées, « Fashionable », 89, Bd de la Liberté, LILLE. Travail assuré toute l'année. Inutile se présenter si pas très capable. 10.209.

On demande une **BONNE** et une **CUISINIÈRE** Café MARIUS, place de la Gare, Somain. 14.592.

BONS PLAFONNEURS sont demandés chez M. LEMASSON, 11, quai des Mines, à Valenciennes. S'y présenter. 14.591.

ON DEMANDE de bonnes Ouvrières en flou, une bonne Retoucheuse, travaillant en atelier, et de bonnes Corsagières en confection, Aux Dames de France, 37-39, boulevard Carnot, LILLE. 6392.

AVIS DIVERS

CONFECTIONS EN GROS
Chemises, Tabliers, Peignoirs
Veuve DELEBARRE,
62, Rue de Paris, LILLE.

Voies Urinaires
MALADIES SECRETES
Dr CAVRO, à Lille, boul. de la Liberté, 116 bis, de 8 h. à 19 h.

Faites une Situation à vos Enfants
STENO DACTYLO
15 Francs par MOIS { Comptabilité, Correspondance, Anglais-Français, Législation
COURS du JOUR et du SOIR
— Inscriptions tous les jours —
Douai : 13, rue des Malvaux.
Carvin : 4, rue de Libercourt.
Denain : 203, rue de Villers.
Lens : 32, rue de l'Abattoir.

FABRICANT de Chaussures de fatigue cherche dépositaire avec Maison bien placée, pouvant fournir caution. S'adresser Bureau du Journal, lettres J. S. F. 4151.

ACHÈTEZ LES CHAUSSURES POPULAIRES
27 RUE D'IENA, Lille (Cars V et D) 27
6372.

CHAUSSURES POPULAIRES
27, rue d'Iéna, LILLE
Aujourd'hui achetez, demain achetez et jours suivants, achetez toujours LES CHAUSSURES POPULAIRES, 27, rue d'Iéna. Vente réclame avec primes ou escompte à tout acheteur des Chaussures Populaires il sera fait une remise en espèce de 5 % ou distribué un kilog. de chocolat Menier pour rien à tout le monde : mutilés, réformés, veuves de guerre, chômeurs, familles nombreuses, etc., etc. Enfoncez-vous bien l'adresse dans la tête : CHAUSSURES POPULAIRES, 27, rue d'Iéna, LILLE (cars V et D). Maison Achille DANNEEL, vendant ses chaussures au cours du jour et le meilleur marché de Lille. Qu'on se le dise.

AUTO-ÉCOLE
Théorique et Pratique
41, r. Châteaudun, Fives.
Brevet garanti
Vite et bien 100 francs
Cours le Dimanche

COMME AVANT GUERRE
PRIMES consistant en assiettes, bols, etc.
SONT DISTRIBUÉS AUX ACHETEURS
Jules VER EECKE
Rue de *JULIERS, 12,* LILLE
MAISON réputée d'ancienne date pour la QUALITÉ de ses Articles

---

Docteur J. Cheville
914 -50- Rue de Béthune LILLE
Traitement *de la SYPHILIS*
Analyse du Sang
Tous les jours (jeudi excepté), de 9 h. à 12 h., de 2 h. à 6 h., et Dimanche toute la journée.

VELOS Brasés au Cuivre GARANTIS 3 ANS
450 fr. complète, roue libre, frein, gardes boue Accessoires. -- Remise aux marchands.
DEVINCK fabricant
16, rue de Pas, LILLE
CATALOGUE GRATIS

Ateliers de Construction St-Joseph, BOUSSU-lez-MONS (Belgique). — Spécialité de PRESSES A BRIQUES à levier de côté.

1re COMMUNION
Grand Choix de Chaussures Garçonnets, Fillettes.
Assortiment Souliers blancs
Jules VER EECKE
rue de Juliers, 12, Lille.
10.182.

SUPERBES OCCASIONS
PIANOS
de marques et d'étoiles, à vendre. CLEMENT, 5, rue St-Louis, Anzin. 14.586.

La Maison
DISNIA
101, rue Esquermoise
LILLE

LIQUIDATION RÉELLE

bien connue de toute la région pour sa Spécialité d'**IMPERMÉABLES**, se trouvant avec la crise actuelle des affaires avec un stock considérable, a décidé de liquider toute sa marchandise **A N'IMPORTE QUEL PRIX** à partir du *Dimanche 13 Mars.*

FEUILLETON DU *REVEIL DU NORD.* — N° 52

LES DEUX GAMINES

Grand Ciné-Roman en 12 épisodes
De Louis FEUILLADE
Adapté par Paul CARTOUX

FILM GAUMONT

HUITIÈME ÉPISODE

PERDUES DANS LA NUIT

— Et cela te sera profitable... Déjà, si nous touchons cinquante billets, j'en réserve quelques-uns pour la dot de Flora... et ce n'est pas à négliger, mon garçon.

Une panne arrêta, pendant près d'une heure, leur voiture sur le bord de la route et ce n'est qu'au petit jour qu'ils arrivèrent à Paris.

Après avoir franchi les grilles de l'octroi, l'auto s'engagea dans le boulevard Soult. Ils passèrent devant la boutique de Mme Michaud.

— Tiens, fit Bénazer, Manin est déjà au travail.

En effet, le mari de Lisette Fleury balayait le trottoir devant le débit.

— Notre otage est courageux, plaisanta le brocanteur.

Maugars se crut obligé de sourire.

— Il rattrape le temps perdu.

— Mais j'y songe... mon neveu... je vais te confier une mission. Si ce gaillard-là venait à disparaître, nous perdrions notre plus bel atout. Il faut que tu le surveilles.

— Vous avez parfaitement raison.

— Je vais faire un brin de toilette. Pendant ce temps-là, tu vas t'étendre en face de la maison Michaud, comme un lézard sur le talus des fortifs. L'observatoire est excellent. Tu feras attention aux allées et venues... et si tu crois qu'il faut intervenir... Ouvre l'œil et tiens-toi prêt... et tâche de ne pas t'endormir...

— C'est entendu, mon oncle... vous pouvez compter sur moi.

Le taxi s'arrêta devant le magasin du vieux Bénazer. Maugars s'en fut prendre sa garde, cependant que le brocanteur, devant la glace ternie de son arrière-boutique, se mettait en tenue pour aller faire sa visite à Chambertin.

Ce ne fut pas long. Le père Amédée n'était point coquet. Il s'habillait avec ce que lui vendaient ses pratiques, et rien ne pouvait faire qu'il eut l'air d'un homme élégant. Mais il réussissait assez bien à se donner l'apparence d'un vieillard assez fier, un peu philosophe et sceptique, capable d'inspirer de la sympathie à qui le voyait pour la première fois.

Il n'était pas encore huit heures, quand il vint frapper à la porte de la loge de la concierge de Chambertin.

— Monsieur Chambertin, s'il vous plaît ?

— Rez-de-chaussée... la porte en face.

Justement, ce matin-là, Sophie — la fameuse Sophie — convoquée à passer au commissariat pour la comédie du policier qui devait arrêter Ginette, et peu soucieuse d'avoir de trop long démêlés avec la police, partait en vacances. Sa remplaçante, Madeleine, une forte femme à la figure réjouie, recueillait ses dernières instructions sur les habitudes et manies de son nouveau maître.

— Il n'aime pas qu'on le dérange quand il dort, expliquait la camériste à celle qui lui succédait. Il ne faut pas le contrarier quand il est de mauvaise humeur... ne discutez pas... Faites à votre tête... mais ne discutez pas...

— Est-ce qu'il est souvent en colère ?

— Ça lui arrive encore assez... mais ça ne fait rien... C'est une soupe au lait... Il n'y pense plus deux minutes après... Et puis la place est bonne... Il est très souvent en tournée... Ah ! j'oubliais : n'ouvrez pas la porte à tout le monde. En ce moment, je sais qu'il a des embêtements avec un tas de gens louches... soyez prudente. Fichez-moi les raseurs à la porte.

A ce moment même, on sonna.

— Qui peut bien venir à cette heure-ci, dit Sophie.

Les recommandations qu'on venait de lui faire avaient mis Madeleine en défiance. Elle entr'ouvrit la porte et grogna :

— Qu'est-ce que vous voulez ?

— Monsieur Chambertin.

— Il dort.

— Puis-je le voir ?

— Non.

— Mais c'est urgent !

— Ça m'est égal... vous repasserez.

— Je ne peux pas...

— Tant pis.

— C'est que...

— Quoi encore ?

— C'est de la plus extrême urgence, je vous assure.

Amédée avait prononcé cette phrase d'une voix si pressante, que Madeleine jeta un coup d'œil vers Sophie, comme pour lui demander ce qu'il fallait faire.

Sophie lui murmura :

— Est-ce qu'il a l'air d'un policier ?

Madeleine qui n'avait pas l'habitude de reconnaître les agents en civils, crut plus simple de demander le renseignement à Bénazer lui-même.

— Vous n'êtes pas de la police, au moins ?

Le brocanteur éclata de rire.

— Moi ?... de la police ! non... mais regardez-moi ! Est-ce que j'en ai l'air ? Rassurez-vous, je n'en suis pas... et je n'ai pas l'intention d'en être.

Madeleine, de nouveau, regarda Sophie, qui, satisfaite, lui fit signe qu'elle pouvait laisser entrer le visiteur.

— Dans ce cas, dit-elle au vieillard, je vais prévenir monsieur Chambertin. De quoi s'agit-il ?

— J'ai une lettre importante à lui remettre.

— Il y a une réponse ?

— Oui... et très pressée même. La lettre est adressée à votre patron par ses filleules, mesdemoiselles Ginette et Gaby.

— Donnez-moi votre lettre, je vais la porter à Monsieur.

Le père Bénazer sourit doucement.

— Non... vous êtes bien gentille... mais non ! Je dois la remettre moi-même, en mains propres.

— Bien... dans ce cas, je vais aller prévenir monsieur.

— C'est cela même.

— Voulez-vous entrer dans le bureau, monsieur ?

Elle fit pénétrer Bénazer dans la pièce que nous connaissons déjà, et où le brocanteur, avec le coup d'œil des gens du métier, apprécia rapidement la valeur des objets.

— Allons, disait-il, tout en se promenant, ça n'est pas mal ici ! Je crois que je ne me suis pas trompé, le parrain doit avoir de l'argent... Ces artistes, ça crie toujours misère, mais c'est riche, quand le succès vient... Ce sont de chics métiers quand même !... Le mien est beaucoup plus pénible... On n'a même pas la récompense de la gloire et pourtant... il faut s'en donner du mal !

Ainsi philosophait-il, quand Chambertin, les yeux bouffis de sommeil, les cheveux ébouriffés, apparut vêtu d'un pyjama de couleurs vives.

Le père Bénazer crut bon de jouer le l'homme du monde. Il s'inclina profondément devant l'artiste.

— Monsieur...

— Monsieur Chambertin, Monsieur... à qui ai-je l'honneur de parler ?

Le brocanteur ne répondit pas et tendit simplement sa carte de visite :

AMÉDÉE BÉNAZER
Négociant
78, rue du Sahel.

Une main au menton, les yeux levés vers le ciel, Chambertin murmura :

— Bénazer... Bénazer... attendez donc... mais je connais ce nom-là... Où diable ?... Ah ! si... très bien... c'est à Saint-Fons qu'il y avait une vieille bigote qui s'appelait ainsi... Je ne sais pas si c'est votre parente, monsieur, mais c'était, soit dit en passant, un drôle de pistolet...

(A suivre).

Le 8e Episode sera projeté à partir du 18 mars, à l'Ecran du CASINO, place du Théâtre, Lille.